

CURRICOLO D'ISTITUTO

I.C. MACCARESE

CURRICOLO – SCUOLA DELL’INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo di competenza al termine della scuola dell’infanzia	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole.</p>	<p>TRE ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -provare interesse per le varie forme di comunicazione; -ascoltare e riproduce semplici frasi; -prestare attenzione ai messaggi verbali; -esprimere con varie modalità esperienze vissute; -ascoltare, comprende ed esegue consegne precise; -saper affiancare un predicato nominale ad un nome; -ascoltare e comprende semplici storie e narrazioni; -memorizzare semplici canti, poesie e filastrocche; -rispondere adeguatamente a semplici domande; -ascoltare per comprendere e comunicare con gli altri. 	<p>TRE ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pronunciare correttamente il proprio nome e quello dei compagni; -saper ripetere il nome degli oggetti di uso comune; -ascoltare e capire un racconto molto breve. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conversazioni regolate dall’adulto nel piccolo e nel grande gruppo accompagnate da giochi -Lecture dell’adulto di storie, fiabe, racconti, poesie e filastrocche con il coinvolgimento dei bambini nell’identificazione di personaggi e sequenze e nella verbalizzazione. -Primo approccio al libro tramite la lettura espressiva dell’insegnante, lettura animata, rapporto sensoriale con l’oggetto-libro.
IL SE’ E L’ALTRO	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>QUATTRO ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascoltare, esprimere e comunicare con varie modalità esperienze e vissuti; -osservare e descrivere immagini ed eventi relativi al proprio 	<p>QUATTRO ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -attribuire il significato corretto alle parole d’uso comune relative al proprio campo di esperienze -riuscire ad ascoltare la lettura di una breve fiaba o racconto; -risponde alle domande; 	<ul style="list-style-type: none"> -Incoraggiamento del resoconto di esperienze personali, episodi, eventi naturali con discussione di piccolo gruppo.

		<p>campo di esperienze</p> <ul style="list-style-type: none"> -ricostruire verbalmente una sequenza narrativa con l'aiuto di immagini -cominciare ad inventare brevi storie essenziali con il supporto del disegno e della drammatizzazione; -memorizzare canti, poesie e filastrocche; -concordare correttamente nomi, aggettivi e verbi in semplici frasi essenziali; -ascoltare, seguire e partecipare alle conversazioni in piccolo e grande gruppo; -rievocare e narrare esperienze personali e stati d'animo con brevi frasi essenziali. - Usare correttamente la congiunzione " E"; -pronuncia correttamente il fonema "R"; <p>CINQUE ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascoltare e comprendere <i>semplici</i> storie e narrazioni; -ripetere brevi sequenze, racconti e vissuti anche con l'ausilio del disegno e della drammatizzazione; 	<p>-comprendere intuitivamente l'uso di "prima" e "dopo";</p> <p>CINQUE ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascoltare e comprende brevi narrazioni; -partecipare alla conversazione in piccolo e grande gruppo; -utilizzare il linguaggio per esprimere bisogni; 	<p>-attività mirate all'invenzione di fiabe e storie, parole in rima e assonanze fonetiche, catene di parole per un approccio ludico al codice linguistico.</p> <p>-Lettura libera e guidata di immagini.</p> <p>-Attivazione di conversazioni fra bambini ed insegnanti durante il gioco e le attività, per progettare, prevedere e fare ipotesi e valutazioni in semplici situazioni pratiche o di osservazione</p> <p>Giochi ed esperienze per la ricerca di rime e prime esperienze ludiche di uso alterato dei nomi e dei diversi modi di chiamare una cosa</p> <p>-Giochi e letture per l'uso e il riconoscimento dei contrari.</p>
--	--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> -dialogare esprimendo bisogni, opinioni e riferendo brevi episodi ed esperienze; -ascoltare per comprendere e ripetere un breve messaggio in una forma equivalente significato; -inventare brevi storie; -pronunciare correttamente i fonemi dell'alfabeto; -saper usare la congiunzione "perché"; -familiarizzare con la lingua scritta, della quale riconosce i grafemi e alcune parole; -coordinare correttamente nomi e qualità -strutturare e articola una semplice frase completa; -memorizzare in maniera corretta canti, poesie e filastrocche; -ascoltare iniziando a rispettare i tempi e le opinioni altrui; -iniziare a porsi domande riguardo situazioni, narrazioni ed esperienze; -iniziare a formulare ipotesi (anche fantastiche) relativamente a situazioni e fenomeni osservati e vissuti. 	<ul style="list-style-type: none"> -saper leggere un'immagine e saperla descrivere negli aspetti essenziali; -saper ripetere una filastrocca o poesia; -rispondere correttamente alle domande; -inventare brevi storie solo con l'ausilio di immagini; -saper differenziare la scrittura da altri codici simbolici grafici; -essere interessato alla lingua scritta, riconoscere alcuni grafemi, il proprio nome e quello di alcuni compagni; 	<p>Giochi con l'utilizzo di indovinelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Giochi di contesto che pongono in evidenza la necessità dell'uso della parola scritta -Giochi di gruppo e collettivi con le lettere dell'alfabeto e con le prime parole. -Favorire i primi tentativi di interpretazione e di lettura spontanea della lingua scritta. -Sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura libera anche attraverso tecnologie digitali. -Favorire la scoperta di lingue diverse sperimentando la pluralità dei linguaggi
--	--	--	---	---

I. C. MACCARESE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE

AREA LINGUISTICA: ITALIANO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	COMUNICARE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della lettura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completando, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative. • E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	

ITALIANO CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi di vario genere, orali e scritti Partecipare a scambi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi usando frasi semplici ma complete rispettando il proprio turno e formulando pensieri pertinenti e chiari. • Mantenere la concentrazione quando i compagni o l'insegnante parlano e saper comprendere l'argomento principale. • Comprendere il senso globale di brevi storie lette/narrate dall'insegnante e riferirlo oralmente in modo comprensibile seguendo l'ordine logico e temporale. • Comprendere e dare istruzioni relative a giochi conosciuti e con poche regole
LETTURA	Leggere e comprendere frasi e semplici testi di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e utilizzare la tecnica della lettura con testi di diversa tipologia con o senza il supporto di immagini e iniziare a curare i tratti prosodici. • Leggere ed individuare gli elementi principali della storia: luoghi, tempi, inizio, fine, personaggi, svolgimento. • Leggere e memorizzare filastrocche, poesie e canzoni. • Saper ricostruire gli elementi in sequenza temporale all'interno di un testo narrativo semplice.
SCRITTURA	Scrivere brevi frasi con o senza supporto di immagini e con diversi caratteri grafici	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la tecnica della scrittura in stampato maiuscolo e/o corsivo attraverso copiatura/dettato. • Comporre e scrivere autonomamente parole e brevi frasi essenziali complete rispettando la punteggiatura. • Esprimere autonomamente e per iscritto vissuti personali rispettando l'ortografia e i segni di interpunzione. • Prendere coscienza del raddoppiamento consonantico e dell'uso dell'accento e dell'apostrofo e applicarli in modo guidato e associare grafemi complessi ai relativi fonemi (digrammi, trigrammi).
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto • Utilizzare termini nuovi nella comunicazione scritta e orale

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi rispettando la concordanza tra gli elementi che la costituiscono
<p style="text-align: center;">ITALIANO CLASSE SECONDA</p>		
<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI</p>
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere, orali e scritti Partecipare a scambi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Formulare</i>, all'interno di una conversazione <i>interventi semplici ma completi, in modo spontaneo o sollecitato e rispettando il turno di parola</i> • Comprendere consegne funzionali ad attività didattiche di base • Raccontare piccole esperienze personali con un linguaggio comprensibile e seguendo sempre l'ordine cronologico. • Comprendere il senso globale e le informazioni principali di <i>semplici testi narrativi</i> letti dall'insegnante e riferirli oralmente in modo comprensibile
<p>LETTURA</p>	<p>Leggere e comprendere frasi e semplici testi di vario genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere senza interruzioni, a voce alta e silenziosamente, brevi testi narrativi in stampato minuscolo, consegne di lavoro, semplici istruzioni • Rispettare le principali pause di interpunzione e riconoscere nei testi i segni indicativi del discorso diretto nelle loro diverse forme • Saper riferire oralmente il contenuto essenziale di brevi testi narrativi <i>letti, rispettando l'ordine cronologico e la coerenza logica</i> • Individuare parole o espressioni di cui non si conosce il significato e <i>cominciare a formulare ipotesi in forma guidata a partire dal contesto</i>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Produrre testi scritti di vario tipo legati a differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere <i>sotto dettatura</i> testi di media difficoltà in corsivo rispettando le principali convenzioni ortografiche • Elaborare didascalie articolate di sequenze di immagini • Realizzare la stesura di semplici testi narrativi a partire da stimoli strutturati, rispettando l'ordine cronologico e la coerenza logica essenziale • Iniziare ad utilizzare autonomamente i segni convenzionali del discorso diretto, il punto semplice esclamativi e interrogativo

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato letterale e figurato di alcune parole ed espressioni • Comprendere il significato di parole non note, basandosi sul contesto o sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare in modo gradualmente autonomo nella produzione scritta il raddoppio consonantico, l'uso dell'accento, dell'apostrofo, della c/q, i dittonghi critici, digrammi e trigrammi, dittonghi critici, c'è/c'erano e le concordanze morfologiche • Rispettare le concordanze morfologiche di base e la sintassi elementare della proposizione con una/due espansioni nel linguaggio parlato e scritto • Riconoscere in modo intuitivo le categorie lessicali componenti la frase semplice e la loro funzione all'interno del discorso • Riconoscere la funzione logica dei connettivi E, O e di semplici connettivi temporali
ITALIANO CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi di vario genere, orali e scritti Partecipare a scambi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il significato globale di una conversazione e interagire correttamente. • Riferire il contenuto dei testi di vario genere, rispettando l'ordine cronologico e logico, utilizzando un lessico appropriato. • Partecipare ad una conversazione rispettando i turni di intervento. • Raccontare semplici esperienze personali rispettando la concordanza grammaticale e l'ordine cronologico
LETTURA	Leggere e comprendere frasi e semplici testi di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale ed espressiva ad alta voce e silenziosa. • Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato, il messaggio e le informazioni. • Individuare gli elementi e la struttura del racconto (personaggi, luoghi, tempo)
SCRITTURA	Produrre testi scritti di vario tipo legati a differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. • Produrre frasi e testi legati ad esperienze vissute e in funzione di scopi comunicativi diversi. • Comunicare attraverso semplici testi usando la punteggiatura e rispettando le convenzioni ortografiche.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Acquisire ed espandere il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare termini di cui non si conosce il significato, formulando ipotesi a partire dal contesto. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura. • Effettuare ricerche su parole presenti nei testi, utilizzando in modo guidato il vocabolario, per ampliare il lessico d'uso.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA ERIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura della frase minima e riconoscere la funzione delle espansioni. • Riconoscere i principali elementi grammaticali della frase. • Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.

ITALIANO CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi di vario genere, orali e scritti Partecipare a scambi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'esposizione di un argomento cogliendo il senso globale e le informazioni principali • Intervenire nelle interazioni verbali collettive / piccolo gruppo, nelle diverse aree disciplinari, con contributi semplici ma coerenti • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o inserendo elementi descrittivi funzionali allo scopo
LETTURA	Leggere e comprendere frasi e semplici testi di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi scritti in modo scorrevole, sia in modalità ad alta voce, curandone l'intonazione, sia in modalità silenziosa, rispettando comunque tutte le forme di interpunzione • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando il senso globale, le informazioni principali e cominciando ad individuarne le relazioni. • Leggere testi poetici comprendendone autonomamente il senso globale.
SCRITTURA	Produrre testi scritti di vario tipo legati a	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere ed organizzare le idee seguendo una traccia data • Produrre autonomamente semplici testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche e la funzione di tutti i segni di interpunzione.

	differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare testi (apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi).
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i più importanti termini specifici appresi nel percorso di studio delle diverse discipline orali • Saper utilizzare il dizionario per effettuare ricerche di parole presenti nei testi di lettura
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA ERIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare in una frase i tratti grammaticali. • Individuare nella frase soggetto, predicato e complemento diretto e indiretto • Conosce le principali convenzioni ortografiche • Utilizzare in modo corretto tutti i segni di interpunzione
ITALIANO CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi di vario genere, orali e scritti Partecipare a scambi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il tema, le informazioni e lo scopo di testi di vario genere, riferendone le informazioni esplicite ed implicite. • Interagire in modo collaborativo in scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. • Raccontare esperienze personali o storie inventate, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo elementi descrittivi e informativi funzionali allo scopo, individuando differenti punti di vista. • Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando schemi, mappe, scalette...
LETTURA	Leggere e comprendere frasi e semplici testi di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto e scorrevole, rispettando la punteggiatura e con espressività, in vista di scopi funzionali. • Leggere, comprendere e analizzare testi di vario genere cogliendone le informazioni esplicite ed implicite. • Leggere, confrontare e ricercare informazioni da varie fonti per la rielaborazione di un dato argomento. • Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso e le principali caratteristiche formali, esprimendo un parere personale.

SCRITTURA	Produrre testi scritti di vario tipo legati a differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi per scopi diversi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. • Rielaborare testi di vario genere.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e ricerca. • Acquisire i primi elementi di etimologia delle parole per espandere il proprio patrimonio lessicale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA ERIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso. • Individuare nella frase soggetto espresso e sottinteso, predicato e complementi diretto e indiretti. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere e correggere eventuali errori. • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.

AREA LINGUISTICA: LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE LINGUISTICHE
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	COMUNICARE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno:

- **comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.**
- **Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.**
- **Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.**
- **Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.**
- **Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.**

INGLESE CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ASCOLTO LISTENING (comprensione orale)	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire semplici comandi. • Memorizzare canzoncine e filastrocche
PARLATO	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare e rispondere ai principali saluti formali. • Chiedere e dire il proprio nome
LETTURA READING (comprensione scritta) SCRITTURA-WRITING (produzione scritta)	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi • Copiare le parole riguardanti argomenti studiati e festività anglofone
INGLESE CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ASCOLTO	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
PARLATO	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare e rispondere ai principali saluti formali. esprimere i principali stati d'animo. • Chiedere e riferire alcune semplici espressioni.
LETTURA READING (comprensione scritta) SCRITTURA-WRITING (produzione scritta)	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi • Scrivere semplici parole e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo
INGLESE CLASSE TERZA		

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ASCOLTO	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
PARLATO	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici frasi riferite a oggetti, luoghi, persone. • Interagire con un compagno e con l'insegnante per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte.
LETTURA READING (comprensione scritta) SCRITTURA-WRITING (produzione scritta)	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, individuando parole e frasi già acquisite oralmente. • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
INGLESE CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ASCOLTO	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, identificare e comprendere parole, frasi, comandi, istruzioni, brevi storie e descrizioni (accompagnate da supporto visivo o non). •
PARLATO	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua rispettando la pronuncia e l'intonazione per richieste, semplici comunicazioni e brevi descrizioni. • Drammatizzare semplici dialoghi, recitare poesie e filastrocche.
LETTURA (READING)	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, leggere e comprendere il significato di parole, messaggi e racconti, sapendone individuare i personaggi e le caratteristiche principali. • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA (WRITING)	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole, frasi, messaggi e brevi descrizioni riguardanti argomenti appresi. • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie...

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
INGLESE CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ASCOLTO	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e identificare parole, istruzioni, comandi divieti, espressioni, frasi di uso quotidiano e il significato globale di messaggi, testi, descrizioni e storie. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. • Comprendere ed eseguire istruzioni sui compiti assegnati.
PARLATO	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Ripetere parole e frasi rispettandone la pronuncia. • Utilizzare la lingua per semplici descrizioni, richieste o semplici comunicazioni. • Interagire con un compagno utilizzando espressioni/frasi apprese.
LETTURA (READING)	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere parole, messaggi e storielle. • Leggere ed attuare procedimenti relativi a compiti assegnati. • Leggere e comprendere strutture note all'interno di un testo.
SCRITTURA (WRITING)	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere autonomamente parole, frasi, messaggi e brevi descrizioni utilizzando vocaboli, strutture e frasi conosciute. • Completare frasi, testi e dialoghi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative • Riconoscere che cosa si è appreso e che cosa si deve imparare
AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA MATEMATICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 		
MATEMATICA CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
NUMERI	Operare con i numeri nel calcolo scritto, mentale e con strumenti	<ul style="list-style-type: none"> Contare in senso progressivo/regressivo entro il 20. Acquisire il concetto di valore posizionale delle cifre e spiegare il significato dello zero. Acquisire e rappresentare il concetto di maggiore, minore e uguale. Acquisire il concetto di addizione e sottrazione e trovare il risultato a mente e per iscritto e applicare le operazioni per la risoluzione dei problemi.

SPAZIO E FIGURE	Costruire il proprio orientamento nello spazio vissuto e nello spazio rappresentato Riconoscere ed operare con forme del piano e dello spazio	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti nello spazio vissuto sia rispetto a sé stessi, sia rispetto ad altre persone, usando gli indicatori spaziali. • Eseguire semplici percorsi nello spazio reale e nello spazio grafico. • Riconoscere le principali forme geometriche e rappresentarle. • Riconoscere e descrivere figure piane presenti nello spazio vissuto
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Effettuare misurazioni di grandezze e rappresentarle Ricavare e rappresentare dati e cogliere relazioni tra di essi Risolvere problemi, utilizzando strategie in ambiti diversi (numerico e geometrico)	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure e oggetti della vita quotidiana in base a caratteristiche comuni. • Confrontare e ordinare lunghezze utilizzando unità di misura non convenzionali. • Raccogliere, rappresentare, leggere, analizzare i dati raccolti. • Riconoscere e risolvere problematiche in contesti reali.
MATEMATICA CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
NUMERI	Operare con i numeri nel calcolo scritto, mentale e con strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali: in riga, in tabella, in colonna con e senza cambio ed eseguire semplici moltiplicazioni in riga, in tabella e in colonna. • Comprendere i diversi significati della divisione ed eseguire semplici divisioni in riga • Comprendere il significato dei termini: paio, coppia, metà, dozzina. • Costruire e memorizzare le tabelline della moltiplicazione da 0 a 10
SPAZIO E FIGURE	Costruire il proprio orientamento nello spazio vissuto e nello spazio rappresentato Riconoscere ed operare con forme del piano e dello spazio	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e tracciare linee aperte e chiuse, semplici e complesse. • Individuare confini e regioni. • Disegnare e denominare le principali figure geometriche. • Eseguire, individuare e realizzare simmetrie di figure piane.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Effettuare misurazioni di grandezze e rappresentarle Ricavare e rappresentare dati e cogliere relazioni tra di essi Risolvere problemi, utilizzando strategie in ambiti diversi (numerico e geometrico)	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti di uso comune in base almeno ad una proprietà definita e rappresentarli in modo adeguato. • Raccogliere un insieme di dati e codificarli in opportune tabelle. • Usare materiale non convenzionale per porre a confronto misure: lineari, di capacità e di peso. • Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche in contesti reali e formulare problemi partendo da un'operazione data.
MATEMATICA CLASSE TERZA		
	MATEMATICA CLASSE TERZA	
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
NUMERI	Operare con i numeri nel calcolo scritto, mentale e con strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo utilizzando numeri naturali fino al migliaio. • Scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali ricorrere al calcolo mentale e scritto. • Riconoscere rappresentare graficamente e operare con le frazioni.
SPAZIO E FIGURE	Costruire il proprio orientamento nello spazio vissuto e nello spazio rappresentato Riconoscere ed operare con forme del piano e dello spazio	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione e la posizione degli oggetti nello spazio. • Descrivere o disegnare un semplice percorso. Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche piane.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Effettuare misurazioni di grandezze e rappresentarle Ricavare e rappresentare dati e cogliere relazioni tra di essi	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni con diagrammi, schemi e tabelle • Svolgere attività di misurazione di lunghezze, peso, capacità. Riconoscere i sottomultipli del metro, grammo e litro. • Individuare in un problema le domande a cui rispondere e specificando le operazioni aritmetiche

	Risolvere problemi, utilizzando strategie in ambiti diversi (numerico e geometrico)	
MATEMATICA CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
NUMERI	Operare con i numeri nel calcolo scritto, mentale e con strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, numeri naturali e decimali • Eseguire le quattro operazioni • Eseguire la divisione in colonna ad una cifra e in tabella a due cifre al divisore • Operare con le frazioni
SPAZIO E FIGURE	Costruire il proprio orientamento nello spazio vissuto e nello spazio rappresentato Riconoscere ed operare con forme del piano e dello spazio	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare le figure piane rispetto ai lati, agli angoli, agli assi di simmetria. • Effettuare trasformazioni geometriche: simmetria, traslazione, rotazione. • Riconoscere gli angoli, definirli e disegnarli • Calcolare il perimetro
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Effettuare misurazioni di grandezze e rappresentarle Ricavare e rappresentare dati e cogliere relazioni tra di essi Risolvere problemi, utilizzando strategie in ambiti diversi (numerico, geometrico e algebrico)	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere, rappresentare e leggere semplici rilevamenti statistici in grafici. • Eseguire espressioni equivalenti delle misure di una stessa grandezza utilizzando multipli e sottomultipli del metro, del litro e del grammo. • Usare le espressioni: certo, impossibile, probabile, improbabile nel verificarsi degli eventi. • Analizzare situazioni problematiche di vario genere e cercare la soluzione.
MATEMATICA CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI

NUMERI	Operare con i numeri nel calcolo scritto, mentale e con strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali (entro le hG), numeri decimali e relativi. • Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali (entro le hG) e decimali con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni. • Riconoscere, rappresentare graficamente e operare con le frazioni e le percentuali.
SPAZIO E FIGURE	Costruire il proprio orientamento nello spazio vissuto e nello spazio rappresentato Riconoscere ed operare con forme del piano e dello spazio	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Descrivere, denominare, classificare figure geometriche identificando in esse elementi significativi. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. • Determinare l'area delle figure piane per scomposizione, utilizzando le più comuni formule.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Effettuare misurazioni di grandezze e rappresentarle Ricavare e rappresentare dati e cogliere relazioni tra di essi Risolvere problemi, utilizzando strategie in ambiti diversi (numerico, geometrico e algebrico)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, pesi, angoli, aree, intervalli temporali per effettuare misure e stime. • Operare con le unità di misura di uso comune ed eseguire equivalenze. • Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni.
AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA SCIENZE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN SCIENZE
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI • RISOLVERE PROBLEMI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 		

- **Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.**
- **Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.**
- **Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.**
- **Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.**
- **Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.**
- **Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.**
- **Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano**

SCIENZE CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare semplici oggetti, descriverne le parti e riconoscerne la funzione.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Ricerca e utilizzare informazioni da varie fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo sempre più consapevole i libri di testo. • Utilizzare fonti non note per ampliare le proprie conoscenze.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le interazioni uomo – ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli esseri viventi dai non viventi e riconoscere i vari ambienti in cui vivono. • Individuare comportamenti umani corretti e non corretti per l'ecosistema.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Applicare il proprio patrimonio di conoscenze scientifiche per	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi grandezze da misurare • Cogliere somiglianze e differenze tra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando opportuni strumenti e operando classificazioni

	comportamenti responsabili Ricerca e utilizzare informazioni da varie fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare e registrare ipotesi e previsioni relative ad un fatto o fenomeno osservato • Individuare strumenti di uso comune appropriati alle situazioni problematiche in esame.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e confrontare elementi dell'ambiente circostante evidenziando le somiglianze e le differenze • Osservare e descrivere momenti significativi nella vita di piante e animali • Avere familiarità con la variabilità e la periodicità dei fenomeni atmosferici
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le interazioni uomo – ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali di tipo stagionale • Osservare e prestare attenzione al funzionamento di alcune parti del proprio corpo.
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Applicare il proprio patrimonio di conoscenze scientifiche per comportamenti responsabili Ricerca e utilizzare informazioni da varie fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi grandezze da misurare. • Cogliere somiglianze e differenze tra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando opportuni strumenti e operando classificazioni. • Porre in relazione la previsione con l'esperimento di controllo.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e confrontare elementi dell'ambiente circostante evidenziando almeno una trasformazione. • Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, individuandone somiglianze e differenza nei percorsi di sviluppo • Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le interazioni uomo – ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i diversi elementi di un ecosistema naturale sulla base di osservazioni personali. • Riconoscere in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri.
CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Applicare il proprio patrimonio di conoscenze scientifiche per comportamenti responsabili Ricerca e utilizzare informazioni da varie fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprietà e le caratteristiche di materiali comuni, anche tramite attività laboratoriali. • Osservare e descrivere le trasformazioni della materia registrando i dati significativi. • Cogliere situazioni problematiche e formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni. • Utilizzare semplici strumenti di misura servendosi di unità convenzionali.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e individuare le trasformazioni sia naturali che artificiali dell'ambiente circostante. • Osservare e sperimentare la struttura dei principali elementi naturali. • Individuare elementi e connessioni nel tempo di organismi animali e vegetali
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le interazioni uomo – ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare le varie specie e riconoscere la relazione con i loro ambienti. • Osservare e riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. • Riconoscere il proprio corpo come sistema complesso, indagando sulle sue principali strutture e funzioni.

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Applicare il proprio patrimonio di conoscenze scientifiche per comportamenti responsabili	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare alcuni concetti scientifici quali volume, peso, massa, forza. nell'osservazione di esperienze concrete. • Osservare e distinguere le principali forme e fonti di energie.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le interazioni uomo – ambiente Ricerca e utilizzare informazioni da varie fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e descrivere il funzionamento degli apparati e degli organi del corpo umano. • Individuare e descrivere le caratteristiche e i movimenti della Terra e dei corpi celesti.

		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. • Esporre con linguaggio appropriato quanto sperimentato e studiato.
AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – SCIENZE TECNOLOGICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN TECNOLOGIA
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI • RISOLVERE PROBLEMI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale 		
TECNOLOGIA CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
VEDERE E OSSERVARE	Osservare e rappresentare elementi del mondo artificiale	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare semplici oggetti con il disegno.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Seguire istruzioni e semplici procedure	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e predisporre semplici procedure.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un prodotto eseguendo sequenze operative	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
TECNOLOGIA CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
VEDERE E OSSERVARE	Osservare e rappresentare elementi del mondo artificiale	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare mediante disegni e schemi oggetti di uso comune. Descrivere oggetti cogliendone proprietà e caratteristiche. Classificare i materiali che compongono oggetti di uso comune in base alle caratteristiche.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Seguire istruzioni e semplici procedure	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare e produrre messaggi grafico iconici presenti nell'ambiente di vita quotidiana Riconoscere oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni Leggere e costruire semplici tabelle
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un prodotto eseguendo sequenze operative	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare manufatti di uso comune indicandone i materiali più idonei alla realizzazione Disegnare e nominare le principali parti di un pc; conoscendo le funzioni di esse.
TECNOLOGIA CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
VEDERE E OSSERVARE	Osservare e rappresentare elementi del mondo artificiale	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le differenze tra artefatto, strumenti e materiali per la produzione e tra prodotto e rifiuto.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Seguire istruzioni e semplici procedure	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare un progetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un prodotto eseguendo sequenze operative	<ul style="list-style-type: none"> Seguire e predisporre semplici procedure. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando strumenti e materiali necessari.
TECNOLOGIA CLASSE QUARTA		

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
VEDERE E OSSERVARE	Osservare e rappresentare elementi del mondo artificiale attraverso strumenti diversi	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici misurazioni su oggetti o ambienti noti. Leggere e ricavare semplici informazioni da guide o istruzioni Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi
PREVEDERE E IMMAGINARE	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in riferimento a situazioni problematiche	<ul style="list-style-type: none"> Svolgere semplici processi o procedure in riferimento a situazioni problematiche. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare semplici procedure per la realizzazione di manufatti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Usare materiali e strumenti diversi per elaborare semplici progetti Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> Approfondire argomenti attraverso programmi di videoscrittura ed applicazioni sui vari devices. Conoscere i principali procedimenti per salvare, archiviare e recuperare un documento
TECNOLOGIA CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
VEDERE E OSSERVARE	Osservare e rappresentare elementi del mondo artificiale attraverso strumenti diversi	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici misurazioni su oggetti e/o ambienti vari. Applicare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in riferimento a situazioni problematiche	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare semplici procedure per la realizzazione di manufatti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Usare materiali e strumenti diversi per elaborare semplici progetti	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare un oggetto con materiali diversi, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

	Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare internet in modo consapevole per ricerche di immagini e informazioni sul web.
AREA STORICO – GEOGRAFICA STORIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE • COLLABORARE E PARTECIPARE • COMUNICARE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 		
STORIA CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI

USO DELLE FONTI	Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed utilizzare le tracce del passato come fonti per ricavare informazioni e ricostruire eventi del proprio vissuto e del proprio ambiente di vita. • Rappresentare graficamente e verbalmente ricordi personali e storie lette.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Orientarsi nello spazio e nel tempo autonomamente	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare sequenze illustrate relative a brevi storie. • Riconoscere le relazioni temporali di successione, contemporaneità e ciclicità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzare gli strumenti di conoscenza acquisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare in semplici schemi temporali azioni ed eventi.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e riferire oralmente vicende personali e storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico. • Produrre frasi e didascalie con un linguaggio specifico.

STORIA CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
USO DELLE FONTI	Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere e confrontare fonti di vario genere che testimoniano eventi della storia personale e familiare. • Saper ricostruire e collocare nel tempo alcuni elementi del proprio vissuto personale partendo da materiale documentale. • Saper riconoscere mutamenti e trasformazioni essenziali di oggetti e persone nel tempo. • Avviarsi a ricavare informazioni da fonti orali e iconografiche
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Orientarsi nello spazio e nel tempo autonomamente	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la contemporaneità tra due eventi • Riconoscere la natura ciclica di alcuni eventi naturali e della scansione giornaliera, settimanale e annuale del tempo • Riconoscere successioni temporali, durate, periodi e mutamenti in rapporto agli eventi principali della propria storia personale • Rappresentare/leggere, su una essenziale linea di successione temporale non convenzionale, alcuni eventi della propria storia personale.
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzare gli strumenti di conoscenza acquisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere/distinguere gli aspetti naturali e sociali all'interno della propria storia personale e di quella dei compagni. • Riconoscere gli eventi comuni delle storie personali da quelli individuali

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lo scorrere del tempo rispetto a mutamenti e permanenze nella propria storia personale • Avviarsi al riconoscimento intuitivo dei concetti di causa ed effetto
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in contesto pratico e ludico i concetti spazio-temporali acquisiti • Rappresentare concetti appresi mediante grafismi e disegni • Raccontare oralmente semplici sequenze di fatti personali o di narrazione fantastica
STORIA CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
USO DELLE FONTI	Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Orientarsi nello spazio e nel tempo autonomamente	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità.
STRUMENTI CONCETTUALI	Elaborare rappresentazioni significative delle civiltà studiate all'interno di contesti temporali e spaziali	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare periodi sulla linea del tempo. • Individuare analogie e differenze tra elementi storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti acquisiti mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali.
STORIA CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
USO DELLE FONTI	Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricavare informazioni da alcuni tipi di fonte orale, scritta, materiale e iconografica utili alla comprensione di fenomeni storici

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Orientarsi nello spazio e nel tempo autonomamente	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare sulla linea del tempo le prime civiltà • Riconoscere cause, concause e conseguenze di fatti ed eventi storici
STRUMENTI CONCETTUALI	Elaborare rappresentazioni significative delle civiltà studiate all'interno di contesti temporali e spaziali	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed organizzare conoscenze storiche relative a ciascuna civiltà affrontata distinguendo i diversi aspetti anche con terminologia non convenzionale
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi scritti e rappresentazioni grafiche il contenuto di percorsi guidati di studio • Conoscere e confrontare gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente

STORIA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
USO DELLE FONTI	Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti diverse utili alla comprensione di un fenomeno storico
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Orientarsi nello spazio e nel tempo autonomamente	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare sulla linea del tempo civiltà antiche. • Riconoscere cause, concause e conseguenze di fatti ed eventi storici.
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare le informazioni relative alle civiltà studiate in rappresentazioni sintetiche di vario genere.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e confrontare gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà, anche in rapporto al presente. • Esporre gli argomenti utilizzando codici comunicativi adeguati. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.

AREA STORICO – GEOGRAFICA GEOGRAFIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE COMUNICARE 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità. di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico. un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza 		
GEOGRAFIA CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ORIENTAMENTO	Orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e geografico con gli indicatori spaziali	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare l'ambiente circostante attraverso l'osservazione riconoscendo la propria posizione nello spazio vissuto usando i principali indicatori spaziali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso determinati strumenti comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale/convenzionale.

PAESAGGIO	Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici ed antropici	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi naturali ed antropici di diversi ambienti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere lo spazio geografico come sistema territoriale di relazione uomo-ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere spazi pubblici e privati e riconoscere la loro funzione.

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ORIENTAMENTO	Orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e geografico con gli indicatori spaziali e le rappresentazioni cartografiche	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tutti gli indicatori spaziali per esplorare lo spazio vissuto. • Osservare e rappresentare percorsi, anche simbolicamente, utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento noti • Conoscere i concetti di confine e regione
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso determinati strumenti comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente lo spazio osservato e/o esplorato, utilizzando anche una legenda condivisa. • Individuare la polifunzionalità dello spazio strutturato (i diversi ambienti con i loro arredi e relative funzioni).
PAESAGGIO	Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici ed antropici	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente circostante • Classificare gli elementi caratterizzanti un paesaggio in fisici e antropici
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere lo spazio geografico come sistema territoriale di relazione uomo-ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio circostante è uno spazio organizzato e antropizzato • Conoscere e classificare in fisici e antropici gli aspetti principali del proprio ambiente di vita • Classificare come positivi o negativi i comportamenti dell'uomo nell'ambiente

GEOGRAFIA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
------------------------	-------------------	------------------

ORIENTAMENTO	Orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e geografico con gli indicatori spaziali e le rappresentazioni cartografiche	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso determinati strumenti comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare oggetti e ambienti noti in pianta, e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
PAESAGGIO	Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici ed antropici	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere gli ambienti fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio del proprio ambiente. Conoscere le principali tipologie di paesaggi ambientali (montagna, pianura, fiume...).
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere lo spazio geografico come sistema territoriale di relazione uomo-ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio modificato e organizzato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi, le loro connessioni e gli interventi positivi/negativi dell'uomo.

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ORIENTAMENTO	Orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e geografico con gli indicatori spaziali e le rappresentazioni cartografiche	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i punti cardinali sulle carte geografiche Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando i punti cardinali
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso determinati strumenti comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e leggere i principali tipi di carte, grafici e tabelle per ricavarne informazioni Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione di diversi ambienti fisici.

PAESAGGIO	Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici ed antropici	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando anche quelli di particolare valore ambientale e culturale, utilizzando linguaggio specifico.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere lo spazio geografico come sistema territoriale di relazione uomo-ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi essenziali delle ambienti fisici e zone climatiche dell'Italia • Individuare e descrivere le principali attività umane collegate alle risorse del territorio.
GEOGRAFIA CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ORIENTAMENTO	Orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e geografico con gli indicatori spaziali e le rappresentazioni cartografiche	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e nei diversi tipi di carta, utilizzando le coordinate geografiche
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso determinati strumenti comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare diversi tipi di carte, grafici, tabelle elaborazioni digitali per ricavare informazioni in relazione alle caratteristiche del territorio rappresentato. • Localizzare sulla carta geografica la posizione dell'Italia e delle regioni fisiche e amministrative.
PAESAGGIO	Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici ed antropici	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare descrivere e confrontare le principali caratteristiche morfologiche delle regioni italiane individuando anche gli elementi di particolare valore ambientale e culturale, utilizzando il linguaggio specifico.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere lo spazio geografico come sistema territoriale di relazione uomo-ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere le principali caratteristiche storiche-culturali e amministrative delle regioni italiane. • Individuare e descrivere le principali attività umane collegate alle risorse del territorio

AREA STORICO – GEOGRAFICA EDUCAZIONE CIVICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE COMUNICARE 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. 		
EDUCAZIONE CIVICA CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
COSTITUZIONE DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE	Applicare e rispettare decisioni e regole condivise ispirandosi ai principi di legalità equità	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la comunità di cui si è parte e le norme necessarie per la convivenza Saper individuare comportamenti responsabili Applicare e rispettare decisioni e regole condivise ai fini di una convivenza sociale corretta e solidale nel gruppo di pari

LEGALITÀ SOLIDARIETÀ	solidarietà e coesione sociale	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali emozioni
SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	<p>Applicare i principi di un corretto stile di vita</p> <p>Rispettare le diverse forme di utilizzo e riciclo dei materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere applicare i principi di un corretto stile di vita, attivando le norme per la cura e l'igiene personale e adottando un corretto stile alimentare • Saper rispettare le principali forme di utilizzo e di riciclo di alcuni materiali.
CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE	<p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Applicare una corretta netiquette</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere semplici NETIQUETTE • Conoscere e saper utilizzare sotto la guida dell'insegnante semplici materiali digitali per l'apprendimento
EDUCAZIONE CIVICA CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
COSTITUZIONE DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ	<p>Applicare e rispettare decisioni e regole condivise ispirandosi ai principi di legalità equità solidarietà e coesione sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le comunità di cui si è parte e le norme necessarie per la convivenza • Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni principali articoli della Costituzione • Saper riconoscere, esprimere, affrontare e gestire le proprie emozioni;
SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	<p>Applicare i principi di un corretto stile di vita</p> <p>Rispettare le diverse forme di utilizzo e riciclo dei materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente, di sé e degli altri; • Applicare i principi di un corretto stile di vita curando la propria persona sia nell'igiene che nello stile alimentare; • Classificare i materiali di uso quotidiano, le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei materiali per differenziarli correttamente.

<p>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE</p>	<p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Applicare una corretta netiquette</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare prime esperienze di navigazione consapevole in rete. • Conoscere le regole base di una corretta NETIQUETTE • Utilizzare strumenti e tecnologie digitali per apprendere, comunicare e collaborare con gli altri.
<p>EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA</p>		
<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI</p>
<p>COSTITUZIONE DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ</p>	<p>Applicare e rispettare decisioni e regole condivise ispirandosi ai principi di legalità equità solidarietà e coesione sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione e con la Carta Internazionale dei Diritti del Fanciullo. • Applicare e rispettare decisioni e regole condivise ai fini di una convivenza sociale corretta e solidale nel gruppo di pari, a scuola, nei giochi e negli spazi pubblici e/o nelle varie occasioni sociali. • Saper conoscere e gestire le proprie emozioni, saperle riconoscere negli altri • Sapersi porre in modo non ostile di fronte a punti di vista differenti, riconoscendo il valore aggiunto della diversità
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p>	<p>Applicare i principi di un corretto stile di vita</p> <p>Rispettare le diverse forme di utilizzo e riciclo dei materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente attraverso strategie di prevenzione e tutela al fine di evitare sprechi e forme di inquinamento a partire dalle abitudini quotidiane. • Conoscere e rispettare le regole stabilite a tutela dei beni comuni della scuola e dell'ambiente extrascolastico. • Applicare i principi di un corretto stile di vita, curando la propria persona sia nell'igiene che nelle sane abitudini alimentari. • Classificare i materiali di uso quotidiano, le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei materiali per differenziarli correttamente.
<p>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE</p>	<p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Applicare una corretta netiquette</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (Tv telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, hi-fi ecc.). • Conoscere le regole base di una corretta NETIQUETTE, i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi. • Acquisire consapevolezza dei propri diritti e dei doveri nelle comunità sociali e negli ambienti digitali che si frequentano.

		<ul style="list-style-type: none"> • Capire l'importanza della gestione e della protezione della propria identità personale, dei dispositivi usati e dei contenuti digitali.
EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
COSTITUZIONE DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ	Applicare e rispettare decisioni e regole condivise ispirandosi ai principi di legalità equità solidarietà e coesione sociale	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere rispettare e individuare il significato di regole incarichi e responsabilità a scuola e nei contesti di vita. • Conoscere i principali articoli della costituzione, gli scopi delle principali organizzazioni non governative e l'azione di alcuni uomini e donne della storia che hanno contribuito alla promozione dei diritti umani. • Saper conoscere e gestire le proprie emozioni • Sapersi porre in modo non ostile di fronte a punti di vista differenti, riconoscendo il valore aggiunto della diversità.
SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	<p>Applicare i principi di un corretto stile di vita</p> <p>Rispettare le diverse forme di utilizzo e riciclo dei materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i principi di un corretto stile di vita, curando la propria persona sia nell'igiene che nello stile alimentare. • Riconoscere ed applicare regole per la sicurezza a scuola e nella comunità in cui si vive • Conoscere le principali fonti energetiche eco-sostenibili • Classificare i materiali di uso quotidiano, le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei materiali per differenziarli correttamente.
CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE	<p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Applicare una corretta netiquette</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare semplici NETIQUETTE e materiali digitali per l'apprendimento (giochi didattici, videoscrittura, grafica) • Realizzare prime esperienze di navigazione consapevole in rete. • Utilizzare strumenti e tecnologie digitali per comunicare e collaborare con gli altri. • Individuare comportamenti corretti da adottare per contrastare le azioni di bullismo e cyber-bullismo
EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI

<p>COSTITUZIONE DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ</p>	<p>Applicare e rispettare decisioni e regole condivise ispirandosi ai principi di legalità equità solidarietà e coesione sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare e individuare il significato di regole incarichi e responsabilità a scuola e negli ambienti di vita. • Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana delle Carte Internazionali, delle organizzazioni non governative a sostegno della pace e dei diritti dell’infanzia. Riconoscere le principali forme di governo. • Identificare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti Nazionali. • Saper riconoscere e gestire le proprie emozioni; • Sapersi porre in modo non ostile di fronte a punti di vista differenti, riconoscendo il valore aggiunto della diversità
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p>	<p>Applicare i principi di un corretto stile di vita</p> <p>Rispettare le diverse forme di utilizzo e riciclo dei materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i principi di un corretto stile di vita, curando la propria persona sia nell’igiene che nello stile alimentare. • Riconoscere ed applicare regole per la sicurezza a scuola e negli ambienti di vita • Classificare i materiali di uso quotidiano, le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei materiali per differenziarli correttamente.
<p>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE</p>	<p>Utilizzare materiali digitali per l’apprendimento</p> <p>Applicare una corretta netiquette</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare semplici NETIQUETTE e materiali digitali per l’apprendimento (giochi didattici, videoscrittura, grafica). • Utilizzare strumenti e tecnologie digitali per comunicare e collaborare con gli altri. • Analizzare, confrontare e valutare dati, informazioni e contenuti all’interno di ambienti digitali strutturati. • Realizzare prime esperienze di navigazione consapevole in rete. • Individuare comportamenti corretti da adottare per contrastare le azioni di bullismo e cyber-bullismo.
<p>AREA STORICO – GEOGRAFICA RELIGIONE CATTOLICA</p>		
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>		<p>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>
<p>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</p>		<ul style="list-style-type: none"> • COLLABORARE E PARTECIPARE • COMUNICARE
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>		

L'alunno:

- riflette sul Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento
- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
DIO E L'UOMO	Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù, collegando i contenuti principali del Suo insegnamento alla esperienza personale e all'ambiente in cui si vive	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire gli aspetti della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale e saper operare un confronto.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani.	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il senso cristiano dell'Avvento e i racconti evangelici della nascita, della morte e resurrezione di Gesù il Messia.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Interpretare simboli, segni, atteggiamenti ed espressioni d'arte cogliendone il senso religioso e religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la presenza e conoscere la funzione dell'edificio chiesa e dei luoghi sacri delle religioni più diffuse al mondo per maturare forme di rispetto.

	cristiano.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere atteggiamenti e comportamenti di rispetto e solidarietà coerenti con i valori universali e con il messaggio cristiano.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore per il prossimo insegnato da Gesù.
RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
DIO E L'UOMO	Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù, collegando i contenuti principali del Suo insegnamento alla esperienza personale e all'ambiente in cui si vive	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire il messaggio di Gesù attraverso la sua modalità comunicativa: incontri, miracoli e parabole.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere usi, costumi e tradizioni della Palestina al tempo di Gesù, il racconto biblico della creazione e i racconti evangelici del Natale e della Pasqua.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Interpretare simboli, segni, atteggiamenti ed espressioni d'arte cogliendone il senso religioso e religioso cristiano.	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere i segni cristiani e le tradizioni del Natale e della Pasqua riconoscendo che il Natale è la festa della vita e che la Pasqua è l'evento fondante della fede cristiana.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere atteggiamenti e comportamenti di rispetto e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare atteggiamenti di collaborazione e rispetto verso il creato e le creature riconoscendo come la chiesa, da sempre, diffonde gli insegnamenti di amore e il valore del rispetto verso chi è diverso da noi.

	coerenti con i valori universali e con il messaggio cristiano.	
RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
DIO E L'UOMO	Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù, collegando i contenuti principali del Suo insegnamento alla esperienza personale e all'ambiente in cui si vive	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare comportamenti di apertura al trascendente nell'uomo primitivo e nei popoli antichi e riconoscerli come espressione di religiosità, definendo il concetto di religione.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Bibbia, libro sacro di Ebrei e Cristiani e ricostruire le principali tappe della "Storia della Salvezza", attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del VT e del NT relativi a figure significative ed eventi importanti, individuando gli elementi di continuità.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Interpretare simboli, segni, atteggiamenti ed espressioni d'arte cogliendone il senso religioso e religioso cristiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare ad espressioni artistiche gli avvenimenti storici narrati dai Vangeli.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere atteggiamenti e comportamenti di rispetto e solidarietà coerenti con i valori universali e con il messaggio cristiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la "Storia della Salvezza" è un progetto di amore che propone scelte di vita responsabili, attente al prossimo.

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
DIO E L'UOMO	Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù, collegando i contenuti principali del Suo insegnamento alla esperienza personale e all'ambiente in cui si vive	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso, collegando la vita delle prime comunità cristiane ai ministeri e vocazioni della comunità cristiana odierna.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'origine e lo sviluppo dei Vangeli.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Interpretare simboli, segni, atteggiamenti ed espressioni d'arte cogliendone il senso religioso e religioso cristiano.	<ul style="list-style-type: none"> Individuare significative espressioni di arte cristiana per scoprire la fede comunicata nell'arte.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere atteggiamenti e comportamenti di rispetto e solidarietà coerenti con i valori universali e con il messaggio cristiano.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù e di altre figure esemplari proposte di vita responsabili.
RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
DIO E L'UOMO	Riflettere sui dati fondamentali della vita di	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le origini e lo sviluppo storico del cristianesimo e delle altre grandi religioni, scoprendo e confrontando le risposte alle domande di senso.

	Gesù, collegando i contenuti principali del Suo insegnamento alla esperienza personale e all'ambiente in cui si vive	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani.	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che tutte le religioni hanno un testo sacro nel quale trovano i propri riferimenti di fede.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Interpretare simboli, segni, atteggiamenti ed espressioni d'arte cogliendone il senso religioso e religioso cristiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le differenze di espressione e di significato tra le festività cristiane e quelle di altre religioni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere atteggiamenti e comportamenti di rispetto e solidarietà coerenti con i valori universali e con il messaggio cristiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i valori etici e religiosi universali, maturando atteggiamenti di apertura e confronto con persone di altre culture e comprendendo il valore del dialogo interreligioso.
AREA ARTISTICO ESPRESSIVA ARTE - IMMAGINE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
L'alunno:		

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

ARTE - IMMAGINE CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa ed autonoma, sul piano espressivo e comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, attraverso l'osservazione guidata, in un'opera d'arte gli elementi fondamentali e rielaborarla in maniera espressiva (anche del territorio).
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici produzioni personali: rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Usare tecniche diverse scelte liberamente per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere diverse fonti iconografiche.

ARTE - IMMAGINE CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa ed	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali: rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e

	autonoma, sul piano espressivo e comunicativo	plastici. <ul style="list-style-type: none"> • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (segno – colore, forma) • Individuare nel linguaggio del fumetto le modalità espressive del testo.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, attraverso l'osservazione guidata, in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali di forma e tecnica per comprenderne messaggio e funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti al proprio territorio e/o da altre culture.

ARTE - IMMAGINE CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa ed autonoma, sul piano espressivo e comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili per discriminare gli elementi e la struttura dell'immagine. • Utilizzare materiali e tecniche grafico-pittoriche per esprimersi in modo creativo.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel linguaggio iconografico il codice utilizzato.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'opera d'arte o una sua riproduzione interpretandola, interagendo con essa per individuare gli elementi costitutivi.

ARTE - IMMAGINE CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
------------------------	-------------------	------------------

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa ed autonoma, sul piano espressivo e comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare soggetti e ambienti per esprimere emozioni e sensazioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive	<ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare immagini descrivendone gli elementi fondamentali
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	<ul style="list-style-type: none"> Leggere opere d'arte rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, i colori predominanti, le forme e il ritmo per comprenderne il messaggio.
ARTE - IMMAGINE CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa ed autonoma, sul piano espressivo e comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare, in modo creativo ed originale, produzioni personali per esprimersi e comunicare sperimentando strumenti e tecniche diverse.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive	<ul style="list-style-type: none"> Leggere immagini di diverso tipo riconoscendone i principali elementi compositivi.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi principali di opere d'arte e di monumenti storico-artistici.
AREA ARTISTICO ESPRESSIVA MUSICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
L'alunno:		
<ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 		
MUSICA CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere suoni e brani musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di ascolto di brani musicali di vario genere e distinguere suoni e rumori dell'ambiente.
PRODUZIONE MUSICALE	Utilizzare la voce ed il corpo in modo espressivo da solo e in gruppo e usare semplici mezzi strumentali	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre sequenze sonore, ritmi e semplici brani con la voce e con il corpo individualmente e collettivamente anche con materiali strutturati o semplici strumenti.
MUSICA CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere suoni e brani musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare la riproduzione di suoni e brani musicali di diverso genere per esercitare la memoria uditiva.
PRODUZIONE MUSICALE	Utilizzare la voce ed il corpo in modo espressivo da solo e in gruppo e usare semplici mezzi strumentali	<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre l'ascolto di suoni naturali/artificiali e di semplici brani musicali in attività espressivo- motorie. • Eseguire, da solo o in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti anche con materiali strutturati o semplici strumenti.

MUSICA CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere suoni e brani musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il mondo sonoro in tutta la sua ricchezza e associare suoni a determinati ambienti. • Ascoltare semplici brani musicali di diverso genere.
PRODUZIONE MUSICALE	Utilizzare la voce ed il corpo in modo espressivo da solo e in gruppo e usare semplici mezzi strumentali	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali strutturati o con semplici strumenti. • Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali /strumentali appartenenti a generi e culture differenti.
MUSICA CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere suoni e brani musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere elementi essenziali di eventi sonori e/o brani musicali anche attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. • Ascoltare brani musicali e seguirli distinguendone i momenti principali e riconoscendo i suoni degli strumenti.
PRODUZIONE MUSICALE	Utilizzare la voce ed il corpo in modo espressivo da solo e in gruppo e usare semplici mezzi strumentali	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire ritmi con il corpo (body percussion) o con semplici strumenti, per lettura e per imitazione. • Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali (anche polifonici), curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
MUSICA CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere suoni e brani musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere elementi essenziali di eventi sonori e/o brani musicali anche attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. • Ascoltare brani musicali e seguirli distinguendone i momenti principali e riconoscendo i suoni degli strumenti.
PRODUZIONE MUSICALE	Utilizzare la voce ed il corpo in modo espressivo	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire ritmi con il corpo (body percussion...) o con semplici strumenti, per lettura e per imitazione.

	da solo e in gruppo e usare semplici mezzi strumentali	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali (anche polifonici), curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
AREA ARTISTICO ESPRESSIVA EDUCAZIONE FISICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità. di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più. complessa, diverse gestualità. tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 		
EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	<ul style="list-style-type: none"> Controllare il proprio corpo in forma statica e dinamica attraverso varie posizioni, in percorsi e giochi.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Conoscere ed organizzare il proprio corpo e le funzioni senso – percettive	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo e sentimenti.
IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare alle attività ludiche, pre-sportive e sportive	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi collettivi e ad attività motorie, rispettando indicazioni e regole stabilite.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando criteri di sicurezza e alcune esigenze igienico – sanitarie	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati nello svolgimento delle attività ludiche e sportive.
EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare gli schemi motori di base. • Riconoscere lo spazio e la sua funzione (i vari ambienti scolastici).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Conoscere ed organizzare il proprio corpo e le funzioni senso – percettive	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire ad esprimere i propri stati d'animo attraverso il movimento espressivo e il linguaggio non verbale.
IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare alle attività ludiche, pre-sportive e sportive	<ul style="list-style-type: none"> • Praticare e partecipare attivamente ai giochi tradizionali scelti.
SALUTE E BENESSERE,	Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando criteri di sicurezza e	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le situazioni di pericolo negli ambienti scolastici.

PREVENZIONE E SICUREZZA	alcune esigenze igienico – sanitarie	
EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare vari schemi corporei complessi combinati tra loro. • Organizzare il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione con i compagni, l'ambiente circostante, gli attrezzi. • Riprodurre sequenze ritmiche sempre più complesse con il proprio corpo e con gli attrezzi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Conoscere ed organizzare il proprio corpo e le funzioni senso – percettive	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo per esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni. • Eseguire da soli o in gruppo combinazioni di sequenze in movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastica con finalità espressivo-comunicativa.
IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare alle attività ludiche, pre-sportive e sportive	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi e comprenderne l'importanza. • Accettare responsabilmente l'esito del confronto, riconoscendo ed accettando i propri limiti.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando criteri di sicurezza e alcune esigenze igienico – sanitarie	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri. • Muoversi da soli e in gruppo con piacere intuendo il senso di benessere che ne deriva e rispettando le regole, anche in situazioni di emergenza. • Avere cura della salute e del proprio corpo.
EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva, poi in forma simultanea • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

	degli schemi motori e posturali	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Conoscere ed organizzare il proprio corpo e le funzioni senso – percettive	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e d eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche nelle forme della drammatizzazione e della danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali.
IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare alle attività ludiche, pre-sportive e sportive	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole e accettare la sconfitta e vivere la vittoria in modo equilibrato nella competizione sportiva
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando criteri di sicurezza e alcune esigenze igienico – sanitarie	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e rispettare le principali regole relative al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. • Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> • IL CORPO E LA SUA RELAZIONE • CON LO SPAZIO E IL TEMPO 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<ul style="list-style-type: none"> • IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed organizzare il proprio corpo e le funzioni senso – percettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e/o collettive

<ul style="list-style-type: none"> • IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività ludiche, pre-sportive e sportive 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forme di gara, collaborando con gli atri. • Rispettare le regole e gestire in modo consapevole gli eventi della gara (situazioni competitive e non) con autocontrollo, rispetto per l'altro e accettando le "sconfitte".
<ul style="list-style-type: none"> • SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando criteri di sicurezza e alcune esigenze igienico – sanitarie 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

CURRICOLO ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	Traguardi dello sviluppo competenze fine triennio	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
		CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA	
A S C O L T O	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<p>1) Avere un atteggiamento di disponibilità e di interesse</p> <p>2) Avere discreti tempi di attenzione</p> <p>3) Ascoltare in silenzio le opinioni altrui</p> <p>4) Capire lo scopo del lavoro</p> <p>5) Capire l'argomento trattato</p> <p>6) Non distrarsi fino alla fine della lettura del testo scelto</p> <p>7) Non interrompere</p> <p>8) Chiedere di ripetere, se non si capisce</p> <p>9) Prestare attenzione ai messaggi non verbali</p>	<p>1) Avere un atteggiamento di disponibilità</p> <p>2) Avere sufficienti tempi di attenzione</p> <p>3) Ascoltare in silenzio le opinioni altrui</p> <p>4) Capire lo scopo del lavoro</p> <p>5) Capire in modo globale l'argomento trattato</p> <p>6) Non distrarsi fino alla fine della lettura di un testo narrativo semplice</p> <p>7) Non interrompere</p> <p>8) Chiedere di ripetere, se non si capisce</p> <p>9) Prestare attenzione ai messaggi non verbali</p>	<p><u><i>Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati nelle diverse classi</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • lezione partecipata • lettura e spiegazione dei testi • lettura delle immagini • lettura accompagnata da immagini • giochi linguistici • uso di schemi logici • rebus • giochi con il dizionario • lavori di coppia e di gruppo • schede guida per la produzione orale • semplici drammatizzazioni <p>UTILIZZO DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • libri di testo • dizionario della lingua italiana • fotocopie • lavagna interattiva e dvd • immagini

				<ul style="list-style-type: none"> • quotidiani • libri della biblioteca di classe
	Traguardi dello sviluppo competenze fine triennio	CLASSE SECONDA	CLASSE SECONDA	
		1) Avere un atteggiamento di disponibilità e di interesse 2) Saper ascoltare in modo attivo 3) Ascoltare un discorso o una lettura cercando di capire subito l'argomento 4) Avere buoni tempi di attenzione 5) Ascoltare l'altro fino in fondo, sapendo che chiunque ha diritto ad esprimere le proprie opinioni 6) Capire lo scopo del lavoro ed esprimere le proprie proposte 7) Capire l'argomento trattato 8) Non distrarsi fino alla fine della lettura del testo scelto 9) Chiedere di ripetere al momento giusto e senza interrompere 10) Prestare attenzione ai messaggi non verbali	1) Avere un atteggiamento di disponibilità e di interesse 2) Essere consapevole dell'importanza dell'ascolto 3) Ascoltare una lettura cercando di capire globalmente l'argomento 4) Avere adeguati tempi di attenzione 5) Capire che chiunque ha diritto ad esprimere le proprie opinioni 6) Capire lo scopo del lavoro proposto 7) Capire in modo globale l'argomento trattato 8) Non distrarsi fino alla fine della lettura di un testo semplice 9) Chiedere di ripetere al momento giusto e senza interrompere 10) Prestare attenzione ai messaggi non verbali	
*****	*****	*****	*****	*****

	Traguardi dello sviluppo competenze fine triennio	CLASSE TERZA	CLASSE TERZA	
		<p>1) Avere un atteggiamento di disponibilità, di interesse e di collaborazione</p> <p>2) Saper ascoltare in modo attivo</p> <p>3) Ascoltare un discorso o una lettura di un testo anche complesso, cercando di capire subito l'argomento</p> <p>4) Avere tempi di attenzione piuttosto lunghi</p> <p>5) Ascoltare l'altro fino in fondo, sapendo che chiunque ha diritto ad esprimere le proprie opinioni ed elaborare una propria risposta a sostegno o in antitesi</p> <p>6) Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>7) Inviare messaggi di risposta anche non verbali</p> <p>8) Capire lo scopo del lavoro ed esprimere le proprie proposte</p> <p>9) Capire l'argomento trattato</p> <p>10) Non distrarsi fino alla fine della lettura del testo scelto o di una spiegazione, anche complessa</p> <p>11) Chiedere di ripetere o di fornire ulteriori spiegazioni al momento</p>	<p>1) Avere un atteggiamento di disponibilità e di interesse attivo</p> <p>2) Essere consapevole dell'importanza dell'ascolto</p> <p>3) Ascoltare una lettura di un testo complesso disponendosi a comprendere globalmente l'argomento</p> <p>4) Avere discreti tempi di attenzione</p> <p>5) Capire che chiunque ha diritto ad esprimere le proprie opinioni e disporsi ad ascoltarlo in silenzio</p> <p>6) Capire lo scopo del lavoro proposto</p> <p>7) Capire in modo globale l'argomento trattato ed intervenire in modo pertinente</p> <p>8) Non distrarsi fino alla fine della lettura di un testo o di una spiegazione</p> <p>9) Chiedere di ripetere o di fornire ulteriori spiegazioni al momento giusto e senza interrompere</p> <p>10) Prestare attenzione ai messaggi non verbali</p> <p>11) Memorizzare le informazioni principali di un discorso o di un testo letto</p>	

	<p>giusto e senza interrompere</p> <p>12) Prestare attenzione ai messaggi non verbali</p> <p>13) Rielaborare l'argomento durante l'ascolto e prendere appunti</p> <p>14) Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p>	
--	--	--

	Traguardi dello sviluppo competenze fine triennio	CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA	
<p style="text-align: center;">P A R L A T O</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Rispondere dimostrando di aver capito la richiesta 2) Rispondere in modo chiaro e corretto 3) Esprimere un concetto con parole chiare 4) Esprimere un concetto in modo sintetico, ove richiesto dallo scopo della comunicazione 5) Utilizzare il linguaggio specifico della materia 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Rispondere in modo semplice dimostrando di aver capito la richiesta 2) Porre domande adeguate per avere chiarimenti sulla richiesta, se non compresa 3) Rispondere in modo sufficientemente chiaro 4) Esprimere un concetto con parole adeguate e, in caso, con l'aiuto di uno schema 5) Inserire nel discorso qualche termine specifico della materia 	

	<p>studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>			
	<p>Traguardi dello sviluppo competenze fine triennio</p>	<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>CLASSE SECONDA</p>	
		<ol style="list-style-type: none"> 1) Rispondere, in modo adeguato, dimostrando di aver capito la richiesta 2) Porre domande pertinenti per chiedere approfondimenti o chiarimenti sull'argomento trattato 3) Esprimere un concetto con parole chiare e termini specifici 4) Argomentare un concetto con approfondimenti adeguati 5) Esprimere un concetto in modo sintetico, ove richiesto dallo scopo della comunicazione 6) Organizzare il discorso con schemi e mappe 7) Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina trattata 8) Accompagnare il discorso con messaggi non verbali 9) Prestare attenzione ai messaggi non verbali di chi ascolta 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Rispondere in modo semplice, dimostrando di aver capito la richiesta 2) Porre domande adeguate per avere chiarimenti sulla richiesta, se non compresa 3) Esprimere un concetto con parole semplici, ma chiare 4) Argomentare in modo ben articolato una mappa concettuale o uno schema 5) Inserire nel discorso qualche semplice termine specifico inerente alla disciplina trattata 6) Accompagnare il discorso con messaggi non verbali 	

	Traguardi dello sviluppo competenze fine triennio	CLASSE TERZA	CLASSE TERZA	
		<p>1) Rispondere, in modo adeguato e inerente, dimostrando di aver capito la richiesta</p> <p>2) Porre domande pertinenti, usando il linguaggio specifico della disciplina, per chiedere approfondimenti o chiarimenti sull'argomento trattato</p> <p>3) Esprimere un concetto con parole chiare e termini specifici</p> <p>4) Argomentare un concetto con approfondimenti personali adeguati</p> <p>5) Esprimere un concetto in modo sintetico, se richiesto</p> <p>6) Organizzare il discorso con schemi e mappe</p> <p>7) Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina trattata</p> <p>8) Accompagnare il discorso con messaggi non verbali</p> <p>9) Prestare attenzione ai messaggi non verbali di chi ascolta</p> <p>10) Usare un registro linguistico adatto al contesto</p> <p>11) Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale</p>	<p>1) Rispondere in modo semplice, ma chiaro dimostrando di aver capito la richiesta</p> <p>2) Porre domande adeguate al contesto, per avere chiarimenti sulla richiesta, se non compresa</p> <p>3) Esprimere un concetto con parole semplici, ma chiare</p> <p>4) Argomentare in modo ben articolato una mappa concettuale o uno schema</p> <p>5) Esprimere un concetto in modo sintetico, se richiesto</p> <p>6) Organizzare il discorso con schemi e mappe, con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>7) Inserire nel discorso qualche termine specifico inerente alla disciplina trattata</p> <p>8) Accompagnare il discorso con messaggi non verbali</p> <p>9) Usare un registro linguistico adatto al contesto, anche se limitato</p>	

		12) Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, seguendo un criterio logico e cronologico, spiegandole in modo chiaro ed esauriente usando un registro adeguato		
	Traguardi dello sviluppo competenze fine triennio	CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA	
L E T T U R A	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>1) Leggere in modo scorrevole</p> <p>2) Saper dividere un testo in sequenze</p> <p>3) Saper riconoscere le diverse sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche)</p> <p>4) Saper distinguere in un testo le informazioni principali e quelle secondarie</p> <p>5) Riconoscere, durante la lettura, i diversi generi letterari</p> <p>6) Saper riconoscere il linguaggio figurato in semplici testi di prosa e poetici.</p>	<p>1) Leggere in modo abbastanza scorrevole</p> <p>2) Saper dividere un testo in sequenze</p> <p>3) Saper riconoscere, con l'aiuto dell'insegnante le diverse sequenze</p> <p>4) Saper riconoscere in un testo le informazioni principali</p> <p>5) Riconoscere, durante la lettura, i diversi generi</p> <p>6) Saper leggere in modo scorrevole un testo poetico letterari: favola, fiaba, leggenda</p> <p>7) Saper consultare un testo al fine di trovare un'informazione</p> <p>8) Aver un'idea globale di quanto si</p>	

		<p>7) Saper leggere in modo scorrevole un testo poetico</p> <p>8) Saper consultare rapidamente un testo al fine di trovare un'informazione</p> <p>9) Individuare e comprendere i messaggi sottintesi</p> <p>10) Avere un'idea chiara di quanto si è letto</p> <p>11) Leggere in modo espressivo</p>	<p>è letto</p> <p>9) Leggere in modo abbastanza espressivo</p>	
	Traguardi dello sviluppo competenze fine triennio	CLASSE SECONDA	CLASSE SECONDA	
		<p>1) Leggere in modo scorrevole</p> <p>2) Verificare in modo autonomo il significato delle singole parole</p> <p>3) Saper dividere un testo in sequenze</p> <p>4) Saper riconoscere le diverse sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche)</p> <p>5) Saper titolare in modo pertinente le diverse sequenze di un testo</p> <p>6) Saper distinguere in un testo le</p>	<p>1) Leggere in modo abbastanza scorrevole</p> <p>2) Verificare il significato delle singole parole ed eventualmente chiedere informazioni</p> <p>3) Saper dividere un testo in sequenze e riconoscerle con la guida dell'insegnante</p> <p>4) Saper titolare in modo pertinente le diverse sequenze di un testo</p> <p>5) Saper rintracciare, con l'aiuto dell'insegnante, le informazioni</p>	

		<p>informazioni principali e quelle secondarie</p> <p>7) Riconoscere, durante la lettura, le diverse tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo</p> <p>8) Riconoscere, durante la lettura i diversi generi letterari: avventura, giallo, fantascienza, horror</p> <p>9) Saper riconoscere il linguaggio figurato in alcuni testi letterari e sperimentarne l'utilizzo.</p> <p>10) Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo un testo poetico</p> <p>11) Saper consultare rapidamente un testo al fine di trovare un'informazione</p> <p>12) Individuare e comprendere i messaggi sottintesi</p> <p>13) Avere un'idea chiara di quanto si è letto</p> <p>14) Leggere in modo espressivo</p>	<p>principali di un testo</p> <p>6) Riconoscere, durante la lettura, i diversi generi avventura, giallo, fantascienza, horror</p> <p>7) Saper leggere in modo scorrevole un testo poetico</p> <p>8) Saper consultare un testo al fine di trovare un'informazione</p> <p>9) Aver un'idea chiara di quanto si è letto</p> <p>10) Leggere in modo abbastanza espressivo</p>	
--	--	---	--	--

	Traguardi dello sviluppo competenze fine triennio	CLASSE TERZA	CLASSE TERZA	
		<p>1) Leggere in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>2) Verificare in modo autonomo il significato delle singole parole</p> <p>3) Saper dividere un testo in sequenze</p> <p>4) Saper riconoscere le diverse sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche)</p> <p>5) Saper titolare in modo pertinente le diverse sequenze di un testo</p> <p>6) Saper distinguere in un testo le informazioni principali e quelle secondarie ed individuare le informazioni sottintese</p> <p>7) Riconoscere, durante la lettura, le diverse tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo</p> <p>8) Riconoscere, durante la lettura i diversi generi letterari: diario, lettera, autobiografia, biografia, romanzo di formazione, romanzo</p>	<p>1) Leggere in modo abbastanza scorrevole ed espressivo</p> <p>2) Verificare il significato delle singole parole ed eventualmente chiedere informazioni</p> <p>3) Saper dividere un testo in sequenze</p> <p>4) Saper riconoscere le diverse sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche) con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>5) Saper titolare in modo pertinente le diverse sequenze di un testo</p> <p>6) Saper rintracciare le informazioni principali e secondarie di un testo</p> <p>7) Riconoscere, durante la lettura le diverse tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo</p> <p>8) Riconoscere, durante la lettura, i diversi generi letterari: diario, lettera, autobiografia, biografia, romanzo di formazione, romanzo psicologico, romanzo storico</p>	

		<p>psicologico, romanzo storico</p> <p>9) Riconoscere le espressioni figurate nel linguaggio comune, poetico e giornalistico.</p> <p>10) Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo un testo poetico</p> <p>11) Saper consultare rapidamente un testo al fine di trovare un'informazione</p> <p>12) Orientarsi nel testo per farsi un'idea generale del contenuto</p> <p>13) Saper leggere ad alta voce rispettando il ritmo della narrazione</p> <p>14) Leggere un testo in modo analitico al fine di comprendere, memorizzare e rielaborare le informazioni</p> <p>15) Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi</p> <p>16) Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione</p>	<p>9) Saper leggere in modo scorrevole un testo poetico</p> <p>10) Saper consultare un testo al fine di trovare un'informazione</p> <p>11) Aver un'idea chiara di quanto si è letto</p> <p>12) Leggere rispettando la punteggiatura e riconoscendone il valore</p> <p>13) Leggere un testo in modo analitico al fine di comprendere, memorizzare le informazioni</p>	
--	--	---	--	--

	Traguardi dello sviluppo competenze fine triennio	CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA	
S C R I T T U R A	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Saper esprimere un pensiero in forma scritta 2) Saper costruire una sintesi utilizzando le informazioni principali di un testo 3) Saper organizzare un testo in base ad una determinata richiesta 4) Saper produrre un testo ispirandosi ai generi letterari studiati (favola, fiaba, leggenda, poesia) 5) Saper produrre un testo logico e coerente 6) Saper produrre brevi testi descrittivi 7) Saper produrre brevi testi narrativi 8) Saper analizzare un testo dal punto di vista grammaticale 9) Utilizzare un linguaggio chiaro e corretto 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Saper esprimere un pensiero in forma scritta 2) Saper costruire una sintesi utilizzando le informazioni principali di un testo 3) Saper organizzare un testo in base ad una determinata richiesta, con l'aiuto di uno schema-guida 4) Saper produrre un testo semplice ispirandosi ai generi letterari studiati (favola, fiaba, leggenda, poesia) 5) Saper produrre un testo discretamente articolato 6) Saper produrre brevi testi descrittivi 7) Saper produrre brevi testi narrativi 8) Saper riconoscere e in parte analizzare le diverse parti del discorso 9) Utilizzare un linguaggio adeguato 	

	Traguardi dello sviluppo competenze fine del triennio	CLASSE SECONDA	CLASSE SECONDA	
		<p>1) Saper esprimere in modo chiaro un pensiero in forma scritta</p> <p>2) Saper costruire una sintesi utilizzando le informazioni principali di un testo</p> <p>3) Saper trasformare la prima persona in terza persona e i discorsi diretti in indiretti</p> <p>4) Saper organizzare un testo in base ad una determinata richiesta</p> <p>5) Saper produrre un testo narrativo logico coerente</p> <p>6) Saper produrre un testo ispirandosi ai generi letterari studiati (avventura, giallo, fantascienza, horror)</p> <p>7) Saper produrre testi descrittivi utilizzando un lessico vario ed adeguato</p> <p>8) Utilizzare semplici espressioni figurate nella produzione scritta</p>	<p>1) Saper esprimere in modo abbastanza chiaro un pensiero in forma scritta</p> <p>2) Saper costruire una sintesi utilizzando le informazioni principali di un testo</p> <p>3) Saper trasformare la prima persona in terza persona e i discorsi diretti in indiretti</p> <p>4) Saper organizzare un testo in base ad una determinata richiesta, con l'aiuto di uno schema-guida</p> <p>5) Saper produrre un testo narrativo discretamente articolato</p> <p>6) Saper produrre un testo semplice ispirandosi ai generi letterari studiati (avventura, giallo, fantascienza, horror)</p> <p>7) Saper produrre brevi testi descrittivi utilizzando un lessico abbastanza vario ed adeguato</p>	

	Traguardi dello sviluppo competenze fine triennio	CLASSE TERZA	CLASSE TERZA	
		<p>1) Saper esprimere in modo chiaro un pensiero complesso in forma scritta</p> <p>2) Saper costruire una sintesi utilizzando le informazioni principali di un testo</p> <p>3) Saper trasformare la prima persona in terza persona e i discorsi diretti in indiretti</p> <p>4) Saper organizzare un testo in base ad una determinata richiesta</p> <p>5) Saper articolare un testo narrativo, espositivo e argomentativo in modo logico e coerente rispettando la struttura e le diverse macro sequenze (introduzione, sviluppo centrale, conclusione)</p> <p>6) Saper produrre un testo ispirandosi ai generi letterari studiati: diario, lettera, autobiografia, racconto di genere</p> <p>7) Saper produrre testi descrittivi utilizzando un lessico vario ed adeguato</p>	<p>1) Saper esprimere in modo abbastanza chiaro un pensiero complesso in forma scritta</p> <p>2) Saper costruire una sintesi utilizzando le informazioni principali di un testo</p> <p>3) Saper trasformare la prima persona in terza persona e i discorsi diretti in indiretti</p> <p>4) Saper organizzare un testo in base ad una determinata richiesta, con l'aiuto di uno schema-guida</p> <p>5) Saper produrre un testo narrativo, espositivo e argomentativo discretamente articolato nel rispetto delle diverse macro sequenze (introduzione, sviluppo centrale, conclusione)</p> <p>6) Saper produrre un testo semplice ispirandosi ai generi letterari diario, lettera, autobiografia, racconto di genere studiati:</p> <p>7) Saper produrre brevi testi descrittivi utilizzando un lessico abbastanza vario ed adeguato</p>	

		<p>8) Utilizzare espressioni figurate nella produzione scritta.</p> <p>9) Utilizzare la video-scrittura come supporto per i propri testi, curandone l'impaginazione</p>		
	Traguardi dello sviluppo competenze fine triennio	CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA	
L E S S I C O	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>1) Ampliare il proprio lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -attraverso l'ascolto attivo ponendo domande appropriate su termini non conosciuti o conosciuti in modo impreciso -attraverso l'uso del dizionario -attraverso la lettura delle immagini -attraverso la lettura di diverse tipologie testuali -attraverso i giochi linguistici di difficoltà graduale <p>2) Dedurre autonomamente il significato di parole non del tutto note all'interno di testi scritti o in ambiti</p>	<p>1) Ampliare il proprio lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -attraverso l'ascolto attivo ponendo domande appropriate su termini non conosciuti o conosciuti in modo impreciso -attraverso l'uso guidato del dizionario -attraverso la lettura delle immagini -attraverso la lettura di semplici tipologie testuali - attraverso i giochi linguistici semplificati <p>2) Dedurre, con l'aiuto dell'insegnante, il significato di parole non del tutto note</p>	

		<p>comunicativi</p> <p>3) Conoscere le principali relazioni tra le parole, individuando gli elementiche determinano il significato di parole derivanti dalla stessa radice</p> <p>4) Conoscere le diverse accezioni di uno stessotermine</p> <p>5) Conoscere ed utilizzare sinonimi e contrari appropriati</p>	<p>all'interno di testi scritti o in ambiti comunicativi</p> <p>3) Conoscere ed utilizzare alcuni tra i sinonimi e i contrari più comuni</p>	
	Traguardi dello sviluppo competenze fine triennio	CLASSE SECONDA	CLASSE SECONDA	
		<p>1) Ampliare il proprio lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -attraverso l'ascolto attivo e produttivo ponendo domande appropriate su termini non conosciuti o conosciuti in modo impreciso -attraverso l'uso del dizionario rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per l'utilizzo del termine stesso -attraverso la lettura di 	<p>1) Ampliare il proprio lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attraverso l'ascolto attivo ponendo domande appropriate su termini non conosciuti o conosciuti in modo impreciso -attraverso l'uso del dizionario rintracciando informazioni utili -attraverso la lettura di immagini complesse -attraverso la lettura di tipologie testuali diversificate 	

		<p>semplici testi specialistici</p> <p>-attraverso la lettura di diverse tipologie testuali, rintracciando le parole utilizzate in senso figurato</p> <p>-attraverso i giochi linguistici di difficoltà graduale</p> <p>2) Dedurre autonomamente il significato di parole non del tutto note all'interno di testi scritti o in ambiti comunicativi scolastici ed extrascolastici</p> <p>3) Conoscere le principali relazioni tra le parole, individuando gli elementi che determinano il significato di parole derivanti dalla stessa radice</p> <p>4) Conoscere ed utilizzare le diverse accezioni di uno stesso termine</p> <p>5) Conoscere ed utilizzare più sinonimi e contrari appropriati</p>	<p>-attraverso i giochi linguistici</p> <p>2) Dedurre in modo autonomo il significato di parole non del tutto note all'interno di testi scritti o in ambiti comunicativi</p> <p>3) Conoscere ed utilizzare alcuni sinonimi e contrari</p> <p>4) Conoscere le principali relazioni tra le parole</p> <p>5) Conoscere le diverse accezioni di uno stesso termine</p>	
--	--	---	--	--

	Traguardi dello sviluppo competenze fine triennio	CLASSE TERZA	CLASSE TERZA	
		<p>1) Ampliare il proprio lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -attraverso l'ascolto attivo e produttivo ponendo domande appropriate su termini conosciuti in modo impreciso -attraverso l'uso del dizionario rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per l'utilizzo del termine stesso -attraverso la lettura e l'ascolto di testi specialistici e articoli di giornale -attraverso la lettura di diverse tipologie testuali, rintracciando ed utilizzando le parole in senso figurato -attraverso i giochi linguistici complessi <p>2) Conoscere, riconoscere ed utilizzare figure retoriche e stilistiche</p> <p>3) Dedurre autonomamente il significato di parole all'interno di testi scritti più</p>	<p>1) Ampliare il proprio lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -attraverso l'ascolto attivo ponendo domande appropriate su termini non conosciuti o conosciuti in modo impreciso -attraverso l'uso del dizionario rintracciando informazioni utili -attraverso la lettura di tipologie testuali diversificate -attraverso i giochi linguistici -attraverso la lettura e l'ascolto di testi specialistici e articoli di giornale <p>2) Dedurre in modo autonomo il significato di parole non del tutto note all'interno di testi scritti o in ambiti comunicativi</p> <p>3) Conoscere ed utilizzare alcuni sinonimi e contrari</p> <p>4) Conoscere le principali trasformazioni linguistiche e l'etimologia delle parole maggiormente utilizzate</p>	

		<p>complessi in ambiti comunicativi scolastici ed extrascolastici</p> <p>4) Conoscere le principali trasformazioni linguistiche e l'etimologia delle parole maggiormente utilizzate</p> <p>5) Conoscere ed utilizzare più sinonimi e contrari appropriati adeguando il proprio linguaggio alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>6) Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>7) Ampliare il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole di gran parte del vocabolario di base.</p> <p>8) Usare dizionari di vario tipo</p>	<p>5) Conoscere ed utilizzare le diverse accezioni di uno stesso termine</p> <p>6) Adeguare il proprio linguaggio alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p>	
--	--	--	---	--

	Traguardi dello sviluppo competenze fine triennio	CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA
R I F L E S S I O N E E G R A M M A T I C A	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti;</p> <p>riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<p>1) Conoscere le convenzioni ortografiche e la punteggiatura utilizzandole in modo corretto</p> <p>2) Riconoscere le diverse parti del discorso in un testo e la loro funzione grammaticale</p> <p>3) Saper utilizzare il verbo in tutti i modi e i tempi</p> <p>4) Individuare il nucleo della frase semplice</p> <p>5) Conoscere ed utilizzare i principali connettivi</p> <p>6) Riconoscere e saper trasformare le frasi attive e passive</p> <p>7) Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa</p>	<p>1) Conoscere le convenzioni ortografiche e la punteggiatura utilizzandole in modo parzialmente corretto</p> <p>2) Riconoscere, con l'aiuto dell'insegnante le diverse parti del discorso in un testo e la loro funzione grammaticale</p> <p>3) Saper utilizzare il verbo in tutti i modi e i tempi</p> <p>4) Individuare il nucleo della frase semplice</p> <p>5) Conoscere ed in parte utilizzare i principali connettivi</p> <p>6) Riconoscere e saper trasformare le frasi attive e passive</p> <p>7) Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa</p>

	Traguardi dello sviluppo competenze fine triennio	CLASSE SECONDA	CLASSE SECONDA	
		1) Riconoscere la struttura della frase: sintagmi 2) Comprendere la funzione dell'analisi logica 3) Riconoscere: -Il soggetto e la sua funzione -Il soggetto sottinteso -Il predicato verbale e nominale -L'attributo e l'apposizione -I complementi diretti e indiretti	1) Riconoscere la struttura della frase: sintagmi 2) Comprendere la funzione dell'analisi logica 3) Riconoscere: -Il soggetto e la sua funzione Il soggetto sottinteso Il predicato verbale e nominale e l'apposizione I complementi diretti e indiretti	
	Traguardi dello sviluppo competenze fine triennio	CLASSE TERZA	CLASSE TERZA	
		1) Saper riconoscere un periodo all'interno di un testo 2) Riconoscere un periodo semplice, composto e complesso 3) Riconoscere la proposizione indipendente, principale, coordinata e subordinata 4) Riconoscere i gradi della subordinazione 5) Riconoscere e analizzare le proposizioni del periodo rappresentandole	I seguenti obiettivi saranno raggiunti con il supporto di mappe concettuali e la guida dell'insegnante e testi semplificati 1) Saper riconoscere un periodo all'interno di un testo 2) Riconoscere un periodo semplice, composto e complesso 3) Riconoscere la proposizione indipendente, principale,	

	graficamente 6)Riconoscere le subordinate complete, relative e complementari indirette 7)Riconoscere la subordinata condizionale e il periodo ipotetico	coordinata e subordinata 4) Riconoscere i gradi della subordinazione 5) Riconoscere e analizzare le proposizioni del periodo rappresentandole graficamente 6)Riconoscere le subordinate complete, relative e complementari indirette 7) Riconoscere la subordinata condizionale e il periodo ipotetico	
--	---	--	--

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

Ha spirito d'iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi, ha spirito d'iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi

Possiede un patrimonio organico di conoscenze de nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni

Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

CURRICOLO di MATEMATICA

Scuola dell'Infanzia

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo di competenza al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
<p>La conoscenza del mondo (Numero e spazio)</p>	<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p>	<p><u>Tre anni</u> Comprendere i concetti di "di più- di meno" "tanti- pochi" Riconoscere la quantità fino a 3</p> <p><u>Quattro anni</u> Confrontare due insiemi e riconoscere i concetti di "uno, pochi, tanti" "tanti pochi nessuno" Riconoscere e padroneggiare la quantità fino a 5</p> <p><u>Cinque anni</u> Confrontare raggruppamenti di oggetti per stabilire il maggiore, il minore, l'uguale. Costruire insiemi uguali. Passare dal confronto dei raggruppamenti ai numeri entro il 10. Confrontare e registrare quantità usando simboli concordati. Comprendere la conservazione della numerosità.</p>	<p><u>Tre anni</u> Comprendere i concetti di "di più- di meno" "tanti- pochi"</p> <p><u>Quattro anni</u> Confrontare due insiemi e riconoscere i concetti di "uno, pochi, tanti" Riconoscere e padroneggiare la quantità dei primi numeri</p> <p><u>Cinque anni</u> Confrontare raggruppamenti di oggetti per stabilire il maggiore, il minore, l'uguale</p> <p>Confrontare i raggruppamenti tra quantità numeri</p> <p>Intuire la conservazione della numerosità</p>	<p>L'approccio metodologico, per raggiungere ogni obiettivo seguirà le seguenti fasi: 1- Proposta stimolo (lettura di una fiaba, canzone, filastrocca, osservazione diretta) 2- Esperienza laboratoriale (rappresentazione motoria o pratica dell'attività proposta) 3-Rappresentazione grafico/pittorica (utilizzando differenti tecniche e strumenti 4-Riflessione sull'attività didattica (dialogo e confronto) <u>Attività</u> Esperienze dirette, reali e varie; attività basate sulla manipolazione, l'esplorazione, la collaborazione e il confronto con gli altri, le sollecitazioni occasionali e il gioco. Gioco libero, strutturato,</p>

				<p>guidato e cooperativo.</p> <p>Filastrocche dei numeri in senso progressivo e regressivo fino al 10</p> <p>Ricerca dei numeri intorno a noi (telefono, calendario, telecomando...)</p> <p>Realizzazione di: numeri tattili collana delle cifre palette, scatole e carte dei numeri Uso del domino</p>
--	--	--	--	---

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo di competenza al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
La conoscenza del mondo (Numero e spazio)	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	<p><u>Tre anni</u></p> <p>Orientarsi nello spazio scolastico: la sezione</p> <p>Discriminare dimensioni: grande e piccolo</p> <p>Comprendere concetti topologici: dentro/fuori</p> <p>Riconoscere e rappresentare le</p>	<p><u>Tre anni</u></p> <p>Discriminare dimensioni: grande e piccolo</p> <p>Usare concetti topologici: dentro/fuori</p> <p>Riconoscere le figure geometriche: il cerchio</p>	<p>Giochi di seriazione: grande – piccolo, lungo – corto, alto – basso...</p> <p>Giochi logici e motori alla scoperta e all'acquisizione dei rapporti topologici e spaziali</p> <p>Percorsi in aula, in giardino,</p>

		<p>figure geometriche: il cerchio</p> <p><u>Quattro anni</u></p> <p>Esplorare spazi nella scuola</p> <p>Comprendere concetti topologici: sopra/sotto</p> <p>Localizzare elementi nello spazio in riferimento al proprio corpo</p> <p>Discriminare dimensioni: piccolo-medio- grande, lungo -corto</p> <p>Riconoscere, denominare e rappresentare le figure geometriche: il cerchio, il quadrato</p> <p><u>Cinque anni</u></p> <p>Localizzare gli elementi nello spazio in riferimento a punti esterni</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo un percorso con indicazioni verbali</p> <p>Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche</p> <p>Riconoscere, denominare e rappresentare le figure geometriche: il cerchio, il quadrato, triangolo</p>	<p><u>Quattro anni</u></p> <p>Esplorare spazi nella scuola</p> <p>Usare concetti topologici: sopra/sotto</p> <p>Localizzare elementi nello spazio in riferimento al proprio corpo</p> <p>Discriminare dimensioni: piccolo-grande, lungo -corto</p> <p>Riconoscere le figure geometriche: il cerchio, il quadrato</p> <p><u>Cinque anni</u></p> <p>Orientarsi in uno spazio conosciuto</p> <p>Riconoscere relazioni topologiche</p> <p>Riconoscere e rappresentare le figure geometriche: il cerchio, il quadrato, triangolo</p>	<p>in palestra</p> <p>Riproduzione di figure geometriche attraverso il corpo</p> <p>Frottage delle forme geometriche</p> <p>Incastri piani e del disegno puzzle</p> <p>Individuazione di forme geometriche in quadri famosi (Mondrian, Kandinsky..) e nei segnali stradali</p>
--	--	---	---	--

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo di competenza al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
<p>La conoscenza del mondo (Numero e spazio)</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità ; utilizza simboli per registrare, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p><u>Tre anni</u> Operare raggruppamenti in base ad un attributo</p> <p>Cogliere uguaglianze e differenze Costruire una sequenza di due immagini Porre domande riguardo ai fatti osservati</p> <p><u>Quattro anni</u> Raggruppare in base ad un attributo Effettuare seriazioni di 3 grandezze</p> <p><u>Cinque anni</u> Operare raggruppamenti con due attributi Formare insiemi Comprendere criteri di appartenenza ad un insieme Stabilisce corrispondenze logiche Formulare ipotesi e previsioni di eventi Elaborare strategie per risolvere problemi</p>	<p><u>Tre anni</u> Operare raggruppamenti in base ad un attributo</p> <p>Cogliere uguaglianze e differenze Interpretare una sequenza di due immagini</p> <p><u>Quattro anni</u> Raggruppare in base ad un attributo Effettuare seriazioni di 3 grandezze</p> <p><u>Cinque anni</u> Operare raggruppamenti con due attributi Formare insiemi Comprendere criteri di appartenenza ad un insieme Stabilisce corrispondenze logiche Porre domande riguardo ai fatti, ed agli eventi osservati</p>	<p>Ricerca di soluzioni di “<u>problemi</u> non matematici”, attraverso la discussione, la valutazione, e l’eventuale modifica delle proprie strategie in relazione a quelle degli altri.</p> <p>Attività sugli insiemi Registrazione e raggruppamento di dati raccolti (calendari delle presenze e degli incarichi, dei momenti di routine quotidiane, del tempo meteorologico, delle stagioni...) Identificazione dei simboli Uso dei simboli per classificare Attività grafiche di rielaborazione Preparazione di istogrammi</p> <p>Esperienze pratiche di misurazione .</p>

CURRICOLO di MATEMATICA

Scuola Primaria

NUMERI

Indicatori	Obiettivi di apprendimento al termine della terza classe	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi Essenziali	Opzioni metodologiche
I numeri	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire</p>	<p>Classe prima</p> <p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 20</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 sia in cifra che in parola e associarli alla relativa quantità.</p> <p>Raggruppare in base dieci e registrare i raggruppamenti con strumenti diversi</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri</p> <p>Calcolare semplici addizioni e sottrazioni</p> <p>Classe seconda</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali: in riga, in tabella, in colonna con e senza cambio</p> <p>Eseguire semplici moltiplicazioni in riga, in tabella, in colonna</p> <p>Comprendere i diversi significati della divisione</p> <p>Eseguire semplici divisioni in riga</p> <p>Comprendere il significato dei termini: paio, coppia, metà, dozzina</p> <p>Costruire e memorizzare le tabelline della moltiplicazione da 0 a 10</p>	<p>Classe prima</p> <p>Contare oggetti o eventi, in senso progressivo e regressivo entro il 20 aiutandosi con la linea dei numeri.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri entro il 20 sia associandoli alla relativa quantità.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri (con gli oggetti?)</p> <p>Calcolare semplici addizioni e sottrazioni usando oggetti</p> <p>Classe seconda</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali: in riga, in tabella, in colonna senza cambio</p> <p>Intuire la moltiplicazione come addizione ripetuta, come prodotto mediante schieramento e tabelle cartesiane. Eseguire semplici moltiplicazioni</p> <p>Scoprire i diversi significati della divisione</p> <p>Eseguire semplici divisioni in riga</p> <p>Memorizzare le tabelline della moltiplicazione da 0 a 10</p> <p>Classe terza</p>	<p>L'approccio metodologico, per raggiungere ogni obiettivo rispetterà le seguenti fasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. manipolativa/ ludica 2. rappresentativa/iconica 3. simbolica <p>Clima di curiosità: niente è dato per scontato, ma tutto indagato con domande</p> <p>Giochi tradizionali di conte e filastrocche con presenza numerica</p> <p>Giochi motori legati al contare e al raggruppare</p> <p>Rappresentazioni grafiche</p> <p>Uso della linea dei numeri "tascabile" e alla parete</p> <p>Uso di materiale occasionale e strutturato per affrontare: il concetto di complementarità nell'addizione; il concetto di resto, di differenza di e l'uso del non nella sottrazione, il concetto operativo di moltiplicazione(come addizione ripetuta, come prodotto mediante schieramenti e tabelle cartesiane), il concetto operativo di divisione (come ripartizione e come contenenza illustrato graficamente)</p>

	<p>semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p><u>Classe terza</u> Usare le cifre per comporre i numeri entro il mille in base dieci. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire con sicurezza addizioni sottrazioni con più cambi Eseguire in colonna moltiplicazioni Eseguire divisioni in colonna ad una cifra al divisore Scoprire e usare le proprietà dell'addizione e della moltiplicazione. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 Mettere in relazione frazioni decimali e numeri decimali Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 Avviare alla lettura, scrittura e confronto di numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni, con riferimento alle monete Riconoscere l'unità frazionaria Riconoscere frazioni complementari Mettere in relazione frazioni decimali e numeri decimali</p>	<p>Usare le cifre per comporre i numeri entro il mille in base dieci. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. Eseguire con sicurezza addizioni sottrazioni con un cambio Eseguire in colonna moltiplicazioni Eseguire divisioni in tabella ad una cifra al divisore. Scoprire le proprietà dell'addizione e della moltiplicazione. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Avviare alla lettura e di numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni. Riconoscere frazioni complementari</p>	<p>Esercitazioni con la proprietà commutativa ed associative dell'addizione e la proprietà commutativa della moltiplicazione Uso e costruzione di diagrammi di flusso e di tabelle Esercitazioni con oggetti e ritaglio per affrontare le frazioni come parti di figure geometriche. Uso dell'orologio e del calendario per affrontare il concetto di modulo con addizioni e sottrazioni delle ore dell'orologio, dei giorni della settimana dei mesi e delle stagioni.</p>
--	---	---	--	--

Indicatori	Obiettivi di apprendimento al termine della terza classe	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi Essenziali	Opzioni metodologiche
I numeri	<p><i>“Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.”</i></p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p>Classe quarta Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali Eseguire le quattro operazioni con sicurezza utilizzando strategie di calcolo personali Eseguire la divisione con consapevolezza e padronanza dell'algoritmo. Eseguire divisioni in colonna a due cifre al divisore Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>Classe quinta Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Stimare il risultato di una operazione Operare con le frazioni Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse</p>	<p>Classe quarta Leggere, scrivere, numeri naturali e decimali Eseguire le quattro operazioni Eseguire la divisione in colonna ad una cifra e in tabella a due cifre al divisore Operare con le frazioni</p> <p>Classe quinta Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali Eseguire le quattro operazioni. Operare concretamente con le frazioni Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>Costruzione di linee e tabelle numeriche Uso di materiale strutturato: abaco, multibase Giochi collettivi per il consolidamento dei valori numerici (unità, decina, centinaia, <i>semplici</i>; unità, decina, centinaia di <i>migliaia</i>...).</p> <p>Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con più cambi e più prestiti. Moltiplicazioni con una o due cifre al moltiplicatore, in riga, in colonna, con il cambio. Divisioni in riga, in tabella e in colonna, con una o due cifre al divisore. Divisioni con resto fra numeri naturali e decimali Piegatura, ritaglio e colorazione di carta strutturata e di figure predisposte, in parti frazionarie. Frazioni numeriche Le quattro operazioni con i numeri decimali. I numeri romani</p>

	dalla nostra.		
--	---------------	--	--

SPAZIO e FIGURE

Indicatori	Obiettivi di apprendimento al termine della terza classe	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi Essenziali	Opzioni metodologiche
Spazio e figure	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>Classe prima</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio vissuto sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone, usando gli indicatori spaziali</p> <p>Riconoscere e rappresentare relazioni spaziali</p> <p>Eeguire semplici percorsi nello spazio reale e nello spazio grafico</p> <p>Riconoscere le principali forme geometriche e rappresentarle</p> <p>Classe seconda</p> <p>Riconoscere e tracciare linee aperte e chiuse, semplici e complesse</p> <p>Individuare confini e regioni</p> <p>Descrivere ed organizzare semplici percorsi</p> <p>Disegnare e denominare le principali figure geometriche</p> <p>Eeguire giochi di simmetria</p> <p>Individuare e realizzare simmetrie di figure</p> <p>Classe terza</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini</p>	<p>Classe prima</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio vissuto sia rispetto a se stessi, usando gli indicatori spaziali</p> <p>Eeguire semplici percorsi nello spazio reale e nello spazio grafico</p> <p>Riconoscere alcune forme geometriche negli oggetti conosciuti</p> <p>Rappresentare alcune forme geometriche</p> <p>Classe seconda</p> <p>Riconoscere e tracciare linee aperte e chiuse, semplici e complesse.</p> <p>Individuare confini e regioni.</p> <p>Descrivere semplici percorsi.</p> <p>Disegnare le principali figure geometriche.</p> <p>Osservare e realizzare simmetrie.</p> <p>Eeguire giochi di simmetria</p> <p>Individuare simmetrie di figure</p> <p>Classe terza</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre</p>	<p><i>L'approccio metodologico, per raggiungere ogni obiettivo rispetterà le seguenti fasi</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>manipolativa/ ludica</i> 2. <i>rappresentativa/iconica</i> 3. <i>simbolica</i> <p>Clima di curiosità: <i>niente è dato per scontato, ma tutto indagato con domande</i></p> <p>Giochi ed esercizi con il corpo uso degli indicatori spaziali (sopra sotto, davanti dietro, in alto in basso, vicino lontano, destra sinistra)</p> <p>Osservazione e disegno di oggetti da punti di vista diversi</p> <p>Esecuzione in palestra e rappresentazione di percorsi su fogli quadrettati con vettori di direzione</p> <p>Uso del reticolo per rappresentare percorsi</p> <p>Costruzione, ritaglio e disegno di figure geometriche piane</p> <p>Ricerca di figure geometriche tra gli oggetti conosciuti</p> <p>Uso dei blocchi logici</p>

		<p>adeguati Descrivere, interpretare ed organizzare percorsi Disegnare figure geometriche e costruire modelli Identificare in una figura gli assi di simmetria Rappresentare percorsi rettilinei individuando direzione e verso. Rappresentare movimenti del corpo o parti del corpo individuando il verso e il centro di rotazione.</p>	<p>persone o oggetti. Descrivere, interpretare percorsi. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. Identificare in una figura almeno un'asse di simmetria Rappresentare percorsi rettilinei. Rappresentare movimenti del corpo o parti del corpo individuando il verso di rotazione.</p>	<p><u>Simmetria:</u> Uso dello specchio, delle macchie di colore, degli spillini e della carta carbone, ritaglio e costruzione di figure. Ricerca della simmetria ne: i numeri, le lettere alfabetiche, le immagini pubblicitarie, l'arte, in natura <u>Traslazione:</u> Giochi di percorso e da tavolo (dama, scacchi), uso del geopiano e del reticolo Costruzione del tangram. Giochi in palestra con <u>rotazione</u> del corpo e di parti del corpo, ricerca del centro di rotazione, e in classe con oggetti (scoperta della trottola); Costruzione e giochi con la girandola</p>
--	--	---	--	--

Indicatori	Obiettivi di apprendimento al termine della terza classe	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi Essenziali	Opzioni metodologiche
Spazio e figure	<i>"Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà."</i>	<p>Classe quarta Classificare le figure piane rispetto ai lati, agli angoli, agli assi di simmetria. Effettuare trasformazioni geometriche: simmetria, traslazione, rotazione scoprendo varianti e invarianti Riconoscere tutte le caratteristiche delle figure geometriche piane.</p>	<p>Classe quarta Classificare le figure piane rispetto ai lati, agli angoli, agli assi di simmetria. Effettuare trasformazioni geometriche: simmetria, traslazione, rotazione. Riconoscere tutte le caratteristiche delle figure geometriche piane. Riconoscere gli angoli, definirli e</p>	<p>Ricerca e costruzione di figure simmetriche con due assi di simmetria. Piegature e ritaglio di immagini con due assi di simmetria Esercitazioni e costruzione di angoli con carta. Uso del goniometro per esercizi di</p>

	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Riconoscere gli angoli, definirli, disegnarli e misurarne le ampiezze</p> <p>Calcolare il perimetro</p> <p>Classe quinta</p> <p>Descrivere, denominare e rappresentare le principali caratteristiche delle figure geometriche piane.</p> <p>Costruire i poligoni regolari</p> <p>Costruire e riconoscere le caratteristiche del cerchio</p> <p>Individuare trasformazioni geometriche riconoscendone varianti e invarianti.</p> <p>Misurare, disegnare e confrontare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Riprodurre in scala una figura</p>	<p>disegnarli</p> <p>Calcolare il perimetro</p> <p>Classe quinta</p> <p>Descrivere, denominare e rappresentare le principali caratteristiche delle figure geometriche piane.</p> <p>Costruire i poligoni regolari</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del cerchio</p> <p>Riconoscere trasformazioni geometriche.</p> <p>Misurare, disegnare e confrontare angoli utilizzando strumenti.</p>	<p>misurazione di angoli.</p> <p>Costruzione, ritaglio e disegno di figure geometriche piane con tre e quattro lati e più angoli.</p> <p>Composizione e scomposizione delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Uso delle strisce perforate e di spaghi per misurare perimetri.</p> <p>Misurazione di perimetri e di <u>aree</u> negli oggetti della vita quotidiana, con gli strumenti convenzionali.</p> <p>Pavimentazione di superfici con alcune figure piane.</p> <p>Riproduzione in scala di figure assegnate</p> <p>Uso di carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria</p> <p>Costruzione grafica del metro quadrato e i suoi sottomultipli</p>
--	---	--	--	---

DATI, MISURE e PREVISIONI

Indicatori	Obiettivi di apprendimento al termine della terza classe	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi Essenziali	Opzioni metodologiche
<p>Dati, misure e previsioni</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e</p>	<p>Classe prima</p> <p>Classificare oggetti della vita quotidiana, in base a caratteristiche comuni sulla base di proprietà stabilite e rappresentarle.</p> <p>Raccogliere dati su stessi e sul mondo circostante e registrarli.</p> <p>Osservare e sperimentare misurazioni con campioni non</p>	<p>Classe prima</p> <p>Classificare oggetti della vita quotidiana, in base a caratteristiche comuni</p> <p>Raccogliere dati su stessi e sul mondo circostante e rappresentarli usando oggetti.</p> <p>Sperimentare misurazioni con</p>	<p><i>L'approccio metodologico, per raggiungere ogni obiettivo rispetterà le seguenti fasi</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>manipolativa/ ludica</i> 2. <i>rappresentativa/iconica</i> 3. <i>simbolica</i> <p>Clima di curiosità: <i>niente è dato per scontato, ma tutto indagato con domande</i></p>

	<p>ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>convenzionali. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche in contesti reali.</p> <p><u>Classe seconda</u> Classificare figure, in base a una o più proprietà definite , e rappresentare in modo adeguato tali classificazioni Raccogliere e organizzare un insieme di dati. Codificare i dati raccolti in opportune tabelle ed istogrammi. Usare materiale non convenzionale per porre a confronto misure: lineari, di capacità e di peso con prove concrete e comparazioni. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche in contesti reali. Formulare problemi partendo da un'operazione data</p> <p><u>Classe terza</u> Classificare numeri, figure in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Rappresentare e interpretare dati con diversi tipi di grafici. Svolgere attività di misurazione di lunghezze, peso, capacità registrandole in tabella. Riconoscere i sottomultipli del</p>	<p>campioni non convenzionali Riconosce situazioni problematiche in contesti reali.</p> <p><u>Classe seconda</u> Classificare oggetti di uso comune in base almeno ad una proprietà definita , e rappresentare in modo adeguato Raccogliere un insieme di dati. Codificare i dati raccolti in opportune tabelle. Usare materiale non convenzionale per porre a confronto misure: lineari, di capacità e di peso con prove concrete e comparazioni. Rappresentare e risolvere situazioni problematiche in contesti reali. Formulare problemi partendo da un'operazione data</p> <p><u>Classe terza</u> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Rappresentare e interpretare dati con almeno un tipo di grafico. Svolgere attività di misurazione di lunghezze, peso, capacità. Riconoscere i sottomultipli del metro, grammo e litro.</p>	<p>Conversazioni che stimolino l'espressione di enunciati. Giochi motori con sequenze di azioni, ritmi e sequenze musicali. Raccolta di dati, indagini e semplici rappresentazioni statistiche Registrazione di dati ricavati da osservazioni di fenomeni naturali. Rappresentazione grafica usando istogrammi, diagrammi di Carroll e ad albero.</p> <p>Situazioni problematiche con l'uso delle quattro operazioni Situazioni problematiche con individuazione di dati sovrabbondanti, sottintesi, mancanti</p>
--	---	--	--	---

		metro, grammo e litro. Avviare alle misure di tempo e di valore. Individuare in un problema le risorse necessarie per: raggiungere la soluzione ricercando le domande a cui rispondere e specificando le operazioni aritmetiche.	Avviare alle misure di tempo e di valore. Individuare in un problema le domande a cui rispondere e specificando le operazioni aritmetiche.	
--	--	--	---	--

Indicatori	Obiettivi di apprendimento al termine della terza classe	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi Essenziali	Opzioni metodologiche
Dati, misure e previsioni	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie	Classe quarta Compiere e rappresentare rilevamenti statistici in grafici. Leggere rappresentazioni statistiche Esprimere espressioni equivalenti delle misure di una stessa grandezza Usare multipli e sottomultipli del: metro, grammo e litro. Riconoscere e calcolare: peso netto, lordo e tara Usare correttamente le espressioni: <i>certo, impossibile, probabile, improbabile</i> nel verificarsi degli eventi. Scoprire e costruire regolarità e ritmi in successioni di quantità. Analizzare situazioni problematica e cercare opportune strategie risolutive.	Classe quarta Compiere e rappresentare semplici rilevamenti statistici in grafici. Leggere semplici rappresentazioni statistiche Esprimere espressioni equivalenti delle misure di una stessa grandezza Riconoscere multipli e sottomultipli del: metro, grammo e litro. Riconoscere: peso netto, lordo e tara Usare le espressioni: <i>certo, impossibile, probabile, improbabile</i> nel verificarsi degli eventi. Scoprire e regolarità e ritmi in successioni di oggetti. Analizzare situazioni problematica e cercare la soluzione. Formulare problemi partendo da	Esercitazioni sull'uso corretto delle espressioni da "certo" a "impossibile" nel verificarsi degli eventi. Consolidamento dei concetti di: inclusione, disgiunzione, differenza, complementarietà, ripartizione, intersezione Uso dei connettivi logici <i>e o non</i> . Quantificatori ed enunciati logici Semplici rilevamenti statistici con scelta del campione, raccolta e registrazione dati tramite questionari e semplici grafici: istogrammi, ideogrammi, aerogrammi Rappresentazioni grafiche mediante

	<p>di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></p>	<p>Formulare problemi partendo da più operazioni o da grafici. Classe quinta Riconoscere, leggere e rappresentare relazioni Confrontare le unità di misura convenzionali usando strumenti convenzionali: lunghezza, peso, capacità, tempo Intuire qual è il più probabile tra due eventi, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Rappresentare operazioni concrete in sequenze logiche ordinate Risolvere problemi usando strutture e procedure matematiche. Esplorare situazioni problematiche relative alla soluzione di giochi, indovinelli, rompicapo matematici.</p>	<p>un'operazione o da un grafico. Classe quinta Riconoscere, leggere e rappresentare relazioni Confrontare le unità di misura convenzionali usando strumenti convenzionali: lunghezza, peso, capacità, tempo Intuire qual è il più probabile tra due eventi, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Rappresentare operazioni concrete in sequenze logiche ordinate Risolvere problemi usando strutture e procedure matematiche. Esplorare situazioni problematiche relative alla soluzione di giochi, indovinelli, rompicapo matematici.</p>	<p>l'uso di: tabelle a doppia entrata diagrammi di Venn, Carroll/ ad albero, di flusso, a blocchi Successioni di operazioni Formulazione di quesiti in situazioni non vissute Ricerca di strategie risolutive semplici e coerenti</p>
--	---	---	--	---

<i>Indicatori</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine del triennio</i>	<i>Obiettivi specifici</i>	<i>Obiettivi essenziali</i>	<i>Opzioni Metodologiche per il triennio</i>
I NUMERI		<p><u>CLASSE PRIMA</u></p> <p>Confrontare numeri naturali e decimali Eeguire correttamente le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme N.</p> <p>Comprendere il significato di multiplo e divisore di un numero.</p> <p>Conoscere i criteri di divisibilità.</p> <p>Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri.</p> <p>Calcolare la frazione di una figura, di un segmento o di una quantità.</p> <p>Rappresentare, confrontare e classificare una frazione.</p> <p>Risolvere espressioni e problemi con le frazioni.</p>	<p><u>CLASSE PRIMA</u></p> <p>CLASSE PRIMA</p> <p>- Confrontare numeri naturali e decimali -Eeguire correttamente le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme N.</p> <p>- Comprendere il significato di multiplo e divisore di un numero.</p> <p>- Conoscere i criteri di divisibilità.</p> <p>- Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra due numeri.</p> <p>- Calcolare la frazione di una figura, di un segmento o di una quantità.</p> <p>- Saper rappresentare, confrontare e classificare una frazione.</p> <p>- Saper risolvere semplici espressioni e i problemi con le frazioni.</p>	<p>Introduzione problematica agli argomenti</p> <p>Lezione interattiva e/frontale</p> <p>Attività in gruppi di lavoro</p> <p>Brainstorming</p> <p>Problem posing</p> <p>Analisi, matematizzazione e generalizzazione di situazioni reali</p> <p>Svolgimento di esercizi di prima applicazione e di comprensione</p> <p>Attività volte a "fissare" le conoscenze (rappresentazione e confronto di numeri sulla retta)</p> <p>Attività laboratoriali supportate anche dall'utilizzo di software specifici.</p> <p>Sperimentazione concreta di procedimenti per prove ed errori.</p> <p>Utilizzo della didattica inclusiva (esercizi di recupero)</p> <p>Compilazione di mappe e tabelle di sintesi</p> <p>Classe capovolta</p>

CURRICOLO DI MATEMATICA -S C U O L A SECONDARIA DI I GRADO

<i>Indicatori</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine del triennio</i>	<i>Obiettivi specifici</i>	<i>Obiettivi essenziali</i>	<i>Opzioni Metodologiche</i>
I NUMERI		<p>CLASSE SECONDA</p> <p>Operare con le frazioni e risolvere espressioni e problemi contenenti numeri razionali.</p> <p>Conoscere l'insieme Q^+ dei numeri razionali positivi: dal numero decimale alla frazione generatrice e viceversa.</p> <p>Comprendere il significato di estrazione di radice quadrata di un numero e saper utilizzare le tavole numeriche.</p> <p>Comprendere il significato di rapporti e proporzioni; saper riconoscere grandezze omogenee e non; applicare le proprietà e le tecniche risolutive di una proporzione.</p> <p>Comprendere il significato di funzione empirica e funzione matematica;</p> <p>Conoscere la differenza tra proporzionalità diretta e inversa e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>Risolvere i problemi del tre semplice (diretto e inverso);</p> <p>-Applicazione del concetto di percentuale nella risoluzione di problemi.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>Conoscere il concetto di frazione e alcune proprietà dell'insieme Q.</p> <p>Risolvere espressioni con le frazioni (quattro operazioni e almeno le parentesi tonde)</p> <p>Usare correttamente le tavole numeriche per il calcolo della radice di quadrati e cubi perfetti</p> <p>Risolvere semplici proporzioni (calcolo del termine incognito)</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperlo utilizzare in situazioni di vita quotidiana.</p>	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indicatori	Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine del triennio	Obiettivi specifici	Obiettivi essenziali	Opzioni Metodologiche
I NUMERI	<p>Eeguire operazioni con numeri naturali, razionali e relativi. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure (esprimendolo sia come frazione che sotto forma di numero decimale) Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale Comprendere e interpretare il significato di percentuale Individuare multipli e divisori di un numero o di più numeri Utilizzare la notazione per le potenze (conoscere le proprietà per semplificare i calcoli) Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato Dare stime della radice quadrata utilizzando la moltiplicazione Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Confrontare numeri relativi -Eeguire le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri relativi. -Riconoscere e operare con monomi e polinomi -Individuare e utilizzare i prodotti notevoli -Distinguere un'identità da un'equazione -Conoscere e applicare i principi di equivalenza -Risolvere equazioni di I grado ad una incognita e saperle verificare -La geometria analitica: coordinate e assi cartesiani -Rappresentare e interpretare grafici di funzioni di proporzionalità diretta e non -Individuare la posizione di una retta in base al suo coefficiente angolare -Scrivere equazioni di rette parallele e perpendicolari a una retta data 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eeguire le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri relativi -Riconoscere e operare con semplici espressioni letterali -Risolvere semplici equazioni di I grado -La geometria analitica: coordinate e assi cartesiani -Rappresentare una retta a partire dalla sua equazione -rappresentare grafici di proporzionalità diretta 	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<i>Indicatori</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine del triennio</i>	<i>Obiettivi specifici</i>	<i>Obiettivi essenziali</i>	<i>Opzioni Metodologiche per il triennio</i>
<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>		<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano -Riconoscere i vari tipi di angoli - Confrontare angoli diversi utilizzando l'angolo retto della squadra - Operare con segmenti e angoli (sistema sessagesimale) - Conoscere definizioni e proprietà significative di triangoli e quadrilateri. -Calcolare il perimetro di un poligono e conoscere il concetto di isoperimetria. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano -Riconoscere i vari tipi di angoli - Operare con segmenti e angoli - Conoscere definizioni e proprietà significative di triangoli e quadrilateri. - Calcolare il perimetro di un poligono e conoscere il concetto di isoperimetria. 	<p>Introduzione problematica agli argomenti</p> <p>Lezione interattiva a partire dall'osservazione</p> <p>Problem posing</p> <p>Attività di risoluzione di problemi (problem solving)</p> <p>Attività individuali volte a sviluppare competenze autonome</p> <p>Attività in gruppi di lavoro</p> <p>Lezione frontale e lezione partecipata</p> <p>Attività laboratoriali supportate anche dall'utilizzo di software specifici.</p> <p>Sperimentazione concreta di procedimenti per prove ed errori.</p> <p>Utilizzo della didattica inclusiva (esercizi di recupero)</p> <p>Brainstorming</p> <p>Compilazione di mappe e tabelle di sintesi</p> <p>Analisi, matematizzazione e generalizzazione di situazioni reali (dall'osservazione di oggetti concreti o disegni)</p> <p>Attività pratiche volte a "fissare" le conoscenze (disegno geometrico, misure di grandezze, costruzione di poligoni etc.)</p> <p>Attività volte a sviluppare le abilità (es.: individua nella rappresentazione geometrica gli enti fondamentali)</p> <p>Attività di sintesi delle conoscenze e abilità acquisite (es.: riconoscere poligoni isoperimetrici ed equivalenti; riconoscere solidi equivalenti)</p> <p>Attività con classe capovolta</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<i>Indicatori</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine del triennio</i>	<i>Obiettivi specifici</i>	<i>Obiettivi essenziali</i>	<i>Opzioni Metodologiche</i>
<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>		<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere figure congruenti isoperimetriche, equivalenti e simili. -Calcolare l'area di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari. -Applicare le formule dirette per il calcolo delle aree dei poligoni e saperne ricavare quelle inverse. -Conoscere il Teorema di Pitagora -Applicare il Teorema di Pitagora nella risoluzione di problemi riguardanti il triangolo rettangolo e le principali figure geometriche. -Acquisire il concetto di trasformazione geometrica e isometria. 	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere figure congruenti isoperimetriche, equivalenti e simili. -Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri. -Applicare le formule dirette per il calcolo delle aree dei poligoni. -Conoscere il Teorema di Pitagora -Applicare il Teorema di Pitagora nella risoluzione di problemi riguardanti il triangolo rettangolo. 	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indicatori	Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine del triennio	Obiettivi specifici	Obiettivi essenziali	Opzioni Metodologiche
<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riprodurre figure e disegni geometrici con opportuni strumenti. - rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari. - stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. - conoscere il pi-greco, calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. - conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche. - rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano. - Calcolare area e volume delle figure solide più comuni. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere circonferenza, cerchio e loro elementi e conoscerne le proprietà. -Capire il significato di pi greco (π) -Conoscere le proprietà di poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza. -Utilizzare formule dirette e inverse relative al calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio per risolvere problemi. -Collegare semplici figure solide ai loro sviluppi sul piano. -Conoscere definizioni e proprietà significative di poliedri e solidi di rotazione. -Calcolare superficie e volume di prisma, piramide, cilindro e cono. -Conoscere il concetto di equivalenza tra figure solide. -Conoscere il peso specifico di un materiale 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere circonferenza, cerchio e loro elementi. -Capire il significato del pi greco (π) -Il quadrato inscritto e circoscritto a una circonferenza. -Utilizzare formule dirette relative al calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio per risolvere semplici problemi. -Collegare semplici figure solide ai loro sviluppi sul piano. -Calcolare superficie e volume delle figure solide più comuni. -Conoscere il concetto di equivalenza tra figure solide. 	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Indicatori	Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine del triennio	Obiettivi specifici	Obiettivi essenziali	Opzioni Metodologiche per il triennio
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper organizzare dati in tabelle - Leggere e rappresentare grafici ideogrammi, istogrammi, diagrammi a settore circolare e diagrammi cartesiani. - utilizzare il Sistema Internazionale di misura effettuando conversioni. - conoscere e saper operare nel sistema sessagesimale. - utilizzare il pensiero statistico per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper organizzare dati in tabelle - Leggere e rappresentare grafici ideogrammi, istogrammi, diagrammi a settore circolare e diagrammi cartesiani. - Utilizzare il Sistema Internazionale di misura effettuando conversioni. - Conoscere il sistema sessagesimale 	<p>Analisi, matematizzazione e generalizzazione di situazioni reali</p> <p>Svolgimento nel gruppo classe di esercizi di prima applicazione e di comprensione</p> <p>Attività individuali volte a sviluppare competenze autonome</p> <p>Attività in gruppi di lavoro</p> <p>Attività laboratoriali supportate anche dall'utilizzo di software specifici.</p> <p>Utilizzo della didattica inclusiva (esercizi di recupero)</p> <p>Brainstorming</p> <p>Disegno e lettura di: ideogrammi, istogrammi, aerogrammi, diagrammi cartesiani</p> <p>Compilazione di tabelle di sintesi</p> <p>Indagini su fenomeni relativi a situazioni reali</p> <p>Attività volte a sviluppare le abilità (tradurre un problema in termini matematici; individuare la giusta strategia risolutiva)</p> <p>Attività individuali volte a sviluppare competenze autonome</p> <p>Attività di sintesi delle conoscenze e abilità acquisite (analizzare e formalizzare un problema)</p> <p>Attività con la classe capovolta</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<i>Indicatori</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine del triennio</i>	<i>Obiettivi specifici</i>	<i>Obiettivi essenziali</i>	<i>Opzioni Metodologiche</i>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre in scala - Calcolare scale di riduzione e di ingrandimento - Calcolare e utilizzare la percentuale - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni, funzioni empiriche o ricavate da tabelle 	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato di scale di ingrandimento e di riduzione - Calcolare la percentuale 	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>Indicatori</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine del triennio</i>	<i>Obiettivi specifici</i>	<i>Obiettivi essenziali</i>	<i>Opzioni Metodologiche</i>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà - Esprimere la relazione di proporzionalità - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni, funzioni empiriche, tabelle e funzioni matematiche - Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado - Rappresentare insiemi di dati in situazioni significative utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative - Scegliere e utilizzare gli indicatori statistici - Individuare gli eventi elementari e assegnare ad essi una probabilità - Riconoscere coppie di eventi incompatibili, indipendenti e complementari. 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni, funzioni empiriche o ricavate da tabelle - Conoscere il concetto di moda, mediana e media di una indagine statistica - Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali - Conoscere il concetto di evento casuale e la probabilità matematica - Riconoscere eventi incompatibili, compatibili e complementari - Conoscere il concetto di insieme e la sua rappresentazione - Saper utilizzare l'opportuna simbologia - Conoscere le principali operazioni fra gli insiemi e il concetto di sottoinsieme - Distinguere una funzione empirica da una matematica - Rappresentare la funzione di una retta, di un'iperbole equilatera 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici relazioni - Calcolare la media aritmetica - Calcolare la frequenza assoluta - Riconoscere eventi incompatibili, compatibili e complementari - Conoscere il concetto di insieme e la sua rappresentazione - Utilizzare l'opportuna simbologia - Conoscere il concetto di sottoinsieme - Rappresentare la funzione di una retta. 	

CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

LINGUA INGLESE

Campi di esperienza prevalenti (ASCOLTO)	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Obiettivi Essenziali	Opzioni Metodologiche
<p>- I discorsi e le parole</p> <p>- Il sé e l'altro</p>	<p>L'alunno scopre lingue diverse e apprende i primi rudimenti della lingua inglese (comprende diverse parole e alcune brevi espressioni pronunciate lentamente e chiaramente).</p>	<p>3 anni Familiarizzare con i primi suoni della lingua inglese.</p> <p>Comprendere pochi vocaboli di base riferiti ad elementi di uso quotidiano.</p> <p>4 anni Riconoscere e comprendere alcune parole e brevissime espressioni di uso quotidiano.</p> <p>5 anni Comprendere e memorizzare alcune semplici parole ed espressioni di uso comune. Ascoltare ed comprendere alcune comunicazioni dell'insegnante, inerenti al contesto scolastico.</p>	<p>3 anni Comprendere pochissimi vocaboli di base formati da semplici fonemi (<i>yes, no, ok, hallo, up, ecc.</i>)</p> <p>4 anni Comprendere poche parole di uso quotidiano e alcune brevi espressioni riferite alla capacità di sapersi presentare.</p> <p>5 anni Riconoscere, comprendere ed eseguire alcune semplici istruzioni date lentamente dall'insegnante.</p>	<p>Privilegiare la dimensione orale della lingua realizzando situazioni di gioco, con ausilio di letture di immagini (<i>flash cards, story cards</i>), canzoni a tema mimate e di movimento (uso del TPR), filastrocche, giochi di squadra, attività grafico-manuali di gruppo, finalizzate all'apprendimento dei seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentazioni e saluti - i colori - i numeri fino a 10 - le parti del corpo e del viso - alcuni animali - alcuni membri della famiglia - alcune azioni (<i>stand up, sit down, close, open, turn around, jump, ecc.</i>- alcuni oggetti scolastici (<i>book, pencil, rubber, colored pencils, crayons</i>) - alcuni aggettivi (<i>big, small</i>)

Campi di esperienza prevalenti (PARLATO)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi	
<p>- I discorsi e le parole</p>	<p>L'alunno sperimenta la pluralità dei linguaggi, mediante la produzione di alcune semplici parole memorizzate in relazione all'esperienza, anche se formalmente difettose.</p>	<p>3 anni Ripetere pochissimi vocaboli seguendo la pronuncia dell'insegnante. Rispondere a poche semplicissime domande di presentazione.</p> <p>4 anni Ripetere alcune parole. Riprodurre in coro i ritornelli di alcune filastrocche e semplici canzoncine. Presentarsi riproducendo i suoni in L2.</p> <p>5 anni Nominare alcuni oggetti e/o elementi noti in contesto reale o illustrato. Presentarsi e chiedere il nome delle persone. Riprodurre brevi filastrocche e canzoncine imparate a memoria.</p>	<p>3 anni Ripetere fonemi di base per esprimere consenso o dissenso. Ripetere in coro alcuni suoni memorizzati all'interno di filastrocche e/o canzoncine.</p> <p>4 anni Ripetere poche parole usate costantemente. Rispondere ad alcune domande consuete. Ripetere in coro pochi ritornelli orecchiabili.</p> <p>5 anni Ripetere alcune parole di uso comune. Riprodurre in coro i ritornelli di alcune filastrocche e canzoncine imparate.</p>	

SCUOLA PRIMARIA

INGLESE

PRIMO TRIENNIO- CLASSI PRIMA SECONDA E TERZA

Indicatori	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Ascolta e comprende semplici messaggi di vario genere.</p> <p>Partecipa a semplici scambi comunicativi con compagni e docenti.</p> <p>Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile.</p>	<p>Classe prima</p> <p>Ascoltare e comprendere le formule di saluto.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici domande.</p> <p>Ascoltare e comprendere ambite lessicali di uso quotidiano.</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</p> <p>Comprendere e rispondere a saluto.</p> <p>Saper chiedere e rispondere a semplici domande.</p> <p>Identificare e nominare ambite lessicali di uso quotidiano.</p> <p>Classe seconda</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici istruzioni e indicazioni.</p>	<p>Classe prima</p> <p>Ascoltare e comprendere i saluti informali.</p> <p>Ascoltare e comprendere alcune semplici domande.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici parole di uso quotidiano.</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire alcune semplici istruzioni.</p> <p>Comprendere e rispondere ai saluti informali.</p> <p>Saper chiedere e dire il proprio nome.</p> <p>Identificare e nominare alcune semplici parole.</p>	<p>CLASSE PRIMA E CLASSE SECONDA</p> <p>Utilizzo di materiale cartaceo e multimediale come:</p> <p>Storycards: Le storie costituiscono l'elemento motivante e contestualizzano il materiale linguistico proposto. L'insegnante potrà raccontare e contemporaneamente animare le storie attraverso le storycards oppure invitare i bambini ad ascoltarle su un audio CD.</p> <p>Il puppet: Una marionetta che accompagna i bambini lungo il percorso linguistico e aiuta l'insegnante a instaurare un rapporto socio-affettivo con gli stessi, facilitando così l'espressione linguistica.</p> <p>Audio CD e CD songs: CD per l'ascolto che permettono di attivare un lessico e delle strutture linguistiche soprattutto</p>

		<p>Ascoltare e comprendere espressioni relative ai propri stati d'animo, a ciò che si sa fare e ai propri gusti.</p> <p>Saper salutare e rispondere ai saluti formali.</p> <p>Saper esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Saper chiedere ed esprimere ciò che si sa e non si sa fare e i propri gusti.</p> <p>Identificare e nominare ambiti lessicali di uso quotidiano.</p> <p>Classe terza</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Classe seconda</p> <p>Ascoltare e comprendere alcune semplici istruzioni e indicazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere alcune semplici espressioni relativi ai propri stati d'animo, a ciò che si sa fare e ai propri gusti.</p> <p>Saper salutare e rispondere ai principali saluti formali.</p> <p>Saper esprimere i principali stati d'animo.</p> <p>Saper chiedere e riferire alcune semplici espressioni.</p> <p>Identificare e nominare alcune semplici parole.</p> <p>Denominare in numeri da 1 a 12.</p> <p>Classe terza</p> <p>Comprendere semplici comandi e istruzioni.</p>	<p>attraverso canzoni animate, coinvolgendo i bambini in attività sia linguistiche sia motorie e attività di ascolto, comprensione, ripetizione, riutilizzo del lessico e delle strutture comunicative.</p> <p>CD per LIM: CD per proporre la versione animata delle canzoni e la presentazione del lessico in forma interattiva.</p> <p>Flashcards: Permettono di introdurre e rinforzare nuovi vocaboli.</p> <p>Utilizzo di semplici parole e frasi memorizzate adatte alla situazione attraverso il gioco e attività laboratoriali.</p> <p>Utilizzo della lingua inglese durante le lezioni.</p> <p>Bingo.</p> <p>Drammatizzazione. Role play.</p> <p>TPR Total Physical Response</p> <p>Giochi di squadra per consolidare lo speaking.</p>
--	--	--	---	--

			<p>Comprendere il senso generale di semplici storie, filastrocche e canzoni.</p> <p>Interagire in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali</p> <p>Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter). - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.</p>	<p>Storytelling.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Drammatizzazione. Role play.</p> <p>Ripetizione di canzoni e filastrocche.</p> <p>TPR Total Physical Response</p> <p>Attività di comprensione, attraverso ascolto di semplici conversazioni e brevi filmati.</p> <p>Giochi di squadra per consolidare lo speaking.</p> <p>Bingo.</p> <p>Storytelling.</p> <p>Spelling.</p> <p>Porre attenzione all'uso della forma estesa e contratta delle strutture linguistiche.</p>
--	--	--	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">LETTURA</p>	<p>L'alunno comprende semplici parole e messaggi scritti relativi agli ambiti proposti.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Comprendere semplici frasi lette accompagnate da supporti visivi o sonori.</p> <p>Comprendemessaggi augurali.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo paroleefrasigiàacquisitealivelloorale.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Leggere brevi frasi supportate da immagini.</p> <p>Comprende messaggi augurali.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Leggere brevi messaggi supportati da immagini.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Utilizzodiimmagini, supportivisivi e sonori.</p> <p>Uso di wordcards.</p> <p>Giochi di abbinamento parola/immagine.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Letturadibrevialoghisupportati da immagini.</p> <p>Giochi con wordcards, per abbinare parola a immagine.</p> <p>Storytelling.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">SCRITTURA</p>	<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Scrive semplici biglietti di auguri.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Scrivere semplicifrasidi usoquotidiano.</p> <p>Scrivereimessaggiauguralisuibiglietti.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Scrivere brevi frasi di uso quotidiano.</p> <p>Scrivereimessaggiaugurali sui biglietti.</p> <p>CLASSE TERZA</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Utilizzodiimmagini, supportivisivi e sonori.</p> <p>Crosswords, completamento di parole, giochi di abbinamento parola immagine, gioco hangaman.</p>

			Scrivere parole esemplificative di frasi apprese oralmente.	Completamento di semplici frasi con l'ausilio di word bank Storytelling. CLASSE TERZA Attività di crossword, completamento, ricomposizione di parole.
--	--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA

SECONDO BIENNIO - CLASSI QUARTA E QUINTA

Indicatori	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. - Comprendere ed eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante. - Descrivere oralmente sé e i compagni e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 	<p>Classe quarta</p> <p>Identificare parole legate agli ambiti lessicali dei contenuti proposti.</p> <p>Comprendere e rispondere a semplici informazioni.</p> <p>Comprendere ed eseguire semplici comandi e istruzioni.</p> <p>Attività di conversazione guidata afferenti alla sfera personale.</p> <p>Riconoscere aspetti culturali del mondo anglosassone.</p>	<p>Attività di drammatizzazione.</p> <p>Role play.</p> <p>Ripetizione di canzoni e filastrocche.</p> <p>TPR Total Physical Response</p> <p>Approccio Naturale (di S. Kasher): la lingua straniera si impara attraverso un processo di acquisizione spontanea. L'insegnante presenta un input linguistico comprensibile, ponendo attenzione ai bisogni ed alle esigenze di ciascun alunno (filtro affettivo).</p> <p>Metodi pragmatici/ funzionali: si utilizza prevalentemente la lingua inglese durante le lezioni,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. - Comprendere ed eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante. - Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti 	<p>Classe quinta</p> <p>Comprendere brevi dialoghi.</p> <p>Comprendere e rispondere a semplici informazioni ed istruzioni.</p> <p>Chiedere e rispondere in modo adeguato in merito ai contenuti proposti.</p> <p>Utilizzare forme di saluto, espressioni di stati d'animo, di possesso, di abilità, gusti personali, e formule augurali.</p> <p>Utilizzare il lessico acquisito per giocare.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti.</p>	<p>così l'alunno impara ad apprendere attraverso situazioni di apprendimento pratiche e diversificate.</p> <p>Didattica laboratoriale.</p> <p>Gruppi di lavoro Le attività saranno svolte all'interno del gruppo classe in autonomia per favorire la personalizzazione del lavoro scolastico (permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità), ma anche per piccoli gruppi di alunni al fine di collaborare per arrivare ad un obiettivo comune.</p> <p>Storytelling.</p> <p>Porre attenzione all'uso della forma contratta e delle strutture linguistiche.</p>
--	--	---	--	---

		<p>utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>Salutare, indicare la provenienza</p> <p>Presentarsi e presentare</p> <p>Descrivere familiari.</p> <p>Collocare oggetti e persone. Chiedere e dire l'ora</p> <p>Parlare della routine quotidiana</p> <p>Riconoscere aspetti culturali del mondo anglosassone.</p>	<p>Attività di consolidamento dello spelling attraverso attività mirate.</p>
LETTURA	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>CLASSE QUARTA</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale</p>	<p>CLASSE QUARTA</p> <p>Leggere e comprendere il senso generale di brevi e semplici testi, supportati da immagini.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Leggere e comprendere semplici storie riconoscendo parole note, cogliendo il senso</p>	<p>Lettura di brevi dialoghi supportati da immagini.</p> <p>Attività di collegamento dell'immagine con una breve descrizione.</p> <p>Storytelling.</p>

		e identificando parole e frasi familiari.	generale e ricavando informazioni.	
SCRITTURA	<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>CLASSE QUARTA</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>CLASSE QUARTA</p> <p>Scrivere semplici messaggi inerenti alla sfera personale rielaborando una traccia nota.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Scrivere semplici frasi relative all'ambito personale.</p>	<p>Attività di completamento, crosswords.</p> <p>Giochi linguistici, riordinare frasi.</p> <p>Storytelling.</p> <p>Porre attenzione al corretto uso della forma contratta.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Riflessione sulla lingua e</p>	<p>Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve migliorare</p>	<p>CLASSE QUARTA</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>CLASSE QUARTA</p> <p>Analizzare parole ed espressioni e cogliere analogie e/o differenze con la propria lingua madre.</p> <p>Apprendere le prime regole grammaticali di base.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Riconoscere i pronomi personali soggetto e gli aggettivi possessivi.</p> <p>b) Riconoscere who, what, where, when, why, how.</p> <p>c) Riconoscere i verbi ausiliari essere e avere al tempo presente.</p> <p>d) Riconoscere il verbo ausiliare "can".</p>	<p>Esercizi con supporto di immagini.</p> <p>Giochi con ausilio di wordcards, per la ricostruzione di frasi.</p> <p>Esercizi di completamento.</p> <p>Attività di consolidamento: inventare frasi data un'indicazione.</p>
---	---	--	--	--

Indicatori	Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine del triennio	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
ASCOLTO	<p>Comprendere oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio che affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>CLASSE PRIMA Comprendere il senso di messaggi mediamente complessi relativi ad aree d'interesse quotidiano. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso anche mediante supporti informatici, visivi o cartacei.</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>CLASSE SECONDA Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>CLASSE TERZA Saper ascoltare in modo attivo, individuando le notizie che il messaggio trasmette; riconoscerne il significato e le finalità. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>CLASSE PRIMA Comprendere gli elementi essenziali di un breve testo relativo ad ambiti noti. Mettere in atto le regole dell'ascolto, della conversazione e varie tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>CLASSE SECONDA Comprendere elementi essenziali di un discorso inerente argomenti familiari all'alunno.</p> <p>CLASSE TERZA Comprendere elementi essenziali di un discorso inerente argomenti familiari e contenuti affrontati.</p>	<p style="text-align: center;">UNICA PER I TRE ANNI</p> <p>Ascolto finalizzato e/o legato ad una tematica riconoscendo attraverso l'ascolto attivo vari tipi di testo individuando: scopo, argomento, informazioni principali ...</p> <p>Ascolto durante le conversazioni in classe per spiegazione di attività.</p> <p>Ascolto di brani letti da altri.</p> <p>Ascolto di testi orali finalizzati alla ricerca di informazioni.</p> <p>Ascolto attraverso mezzi multimediali (songs, video, films, cd, dvd).</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti)</p>

Indicatori inglese	Traguardiper lo sviluppo della competenza alla fine del triennio	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
PARLATO	<p>Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.</p> <p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affrontare situazioni nuove attingendo dal proprio repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovalutare le competenze acquisite con la consapevolezza del proprio modo di apprendere.</p>	<p>CLASSE PRIMA Formulare domande e dare risposte su argomenti di esperienza diretta. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>CLASSE SECONDA Descrivere in forma semplice persone, cose, luoghi e attività; esprimere preferenze e gusti. Parlare di esperienze vissute con linguaggio semplice. Esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>CLASSE TERZA Interpretare immagini e foto, parlare di progetti futuri, proporre ipotesi. Parlare di elementi di civiltà. Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiani, anche attraverso l'uso di mezzi digitali. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>CLASSE PRIMA Produrre messaggi linguistici essenziali. Dare semplici istruzioni.</p> <p>CLASSE SECONDA Produrre messaggi linguistici inerenti ad argomenti familiari all'alunno. Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>CLASSE TERZA Parlare e comunicare coi coetanei scambiando domande e informazioni. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p style="text-align: center;">UNICA PER I TRE ANNI</p> <p>Brevi presentazioni dell'alunno, della sua famiglia, attività quotidiane.</p> <p>Dialogare con un compagno scambiando informazioni su argomenti familiari utilizzando domande e risposte.</p> <p>Rispondere a semplici domande sul proprio vissuto e la quotidianità, produrre una presentazione su un tema di civiltà, saper rispondere a domande su una tematica affrontata. (Approccio comunicativo graduato). Essere in grado di esprimere la propria posizione in un discorso con altri compagni.</p> <p>Memorizzazione di canzoni, brevi testi e modi di dire, idiomi, ponendo particolare attenzione all'intonazione e alla pronuncia.</p> <p>Organizzazione della classe, secondo diverse possibilità: a gruppo intero, lavoro individuale, lavoro a piccoli gruppi eterogenei per livelli di competenza lavoro in coppia, classi aperte, laboratori. Utilizzo del Cooperative Learning, Brain Storming, CBL (Content Based Learning), TBL (Task Based Learning). Attività di TTT (Test Teach Test)</p>

<i>Indicatori Inglese</i>	<i>Traguardiper lo sviluppo della competenza alla fine del triennio</i>	<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	<i>Obiettivi essenziali</i>	<i>Opzioni metodologiche</i>
LETTURA	<p>Leggere semplicitesticondiverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Leggere testi informativi</p> <p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Autovalutare le competenze acquisite con la consapevolezza del proprio modo di apprendere.</p>	<p>CLASSE PRIMA Comprendere cartoline, biglietti e brevi dialoghi e messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>CLASSE SECONDA Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi facili.</p> <p>CLASSE TERZA Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p>	<p>CLASSE PRIMA Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p> <p>CLASSE SECONDA Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>CLASSE TERZA Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p style="text-align: center;">UNICA PER I TRE ANNI</p> <p>Lettura di dialoghi, cartoline, lettere, blog, testi di civiltà, cartelloni pubblicitari. Brochure, menù, brevi testi anche narrativi, descrizioni, messaggi, e-mail, lettere personali</p> <p>Attività Individuale; a gruppi; a coppie; a classe intera.</p> <p>Risorse utilizzate: Fotografie / immagini / disegni / cd / giornali/ riviste/ libri/ libroditesto/ Lim/ siti Internet, film sottotitolati.</p>

Indicatori Inglese	Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine del triennio	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
SCRITTURA	<p>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Autovalutare le competenze acquisite con la consapevolezza del proprio modo di apprendere.</p>	<p>CLASSE PRIMA Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>CLASSE SECONDA Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici e utilizzando le corrispondenti strutture grammaticali. Scrivere brevi lettere personali e e-mail adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato.</p> <p>CLASSE TERZA Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>CLASSE PRIMA Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>CLASSE SECONDA Produrre risposte a semplici questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>CLASSE TERZA Produrre risposte a questionari semplificati e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali e e-mail adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato.</p>	<p>UNICA PER I TRE ANNI</p> <p>Eeguire esercizi di consolidamento costanti proposti dal libro di testo e dall'insegnante.</p> <p>Riassunti scritti di film e video, visti e spiegati dall'insegnante utilizzando parole chiave e lessico e sintassi appropriati.</p> <p>Attività Individuale; a gruppi; a coppie; a classe intera.</p> <p>Risorse utilizzate: Fotografie / immagini / disegni / cd / giornali / riviste / libri / libro di testo / Dizionario / Lim / siti Internet.</p>

**Scuola
dell'Infanzia
Curricolo di
scienze**

(1° indicatore primaria: **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**)

Campi di esperienza prevalenti	Traguardi per lo sviluppo di competenze al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
--------------------------------	---	-----------	----------------------	-----------------------

<p>La conoscenza del mondo (Oggetti, fenomeni, viventi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa ed ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	<p><u>3 ANNI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare attraverso manipolazioni qualità e proprietà di oggetti e materiali. Osservare elementi della realtà. Osservare situazioni della vita quotidiana. <p><u>4 ANNI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare attraverso manipolazioni qualità e proprietà di oggetti e materiali. Osservare e descrivere elementi della realtà. Osservare e descrivere aspetti della vita quotidiana. <p><u>5 ANNI:</u></p> <p>Individuare attraverso manipolazioni qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà. 	<p><u>Tre anni</u></p> <p>Manipolare gli elementi naturali Cogliere le dimensioni delle cose Avvio al riconoscimento delle uguaglianze e delle differenze. Raggruppare elementi per colore</p> <p><u>Quattro anni</u></p> <p>Osservare elementi determinandone almeno una proprietà. Cogliere uguaglianze e diversità Raggruppare oggetti secondo un criterio.</p> <p><u>Cinque anni</u></p> <p>Conoscere la realtà riconoscendo alcune caratteristiche Raggruppare e ordinare elementi secondo i criteri colore, dimensione e forma.</p>	<p>I cinque sensi per esplorare il mondo che ci circonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di oggetti di uso comune e non. Scoperta delle categorie: forma, colore, dimensioni e quantità. • Materiali solidi e liquidi (polveri, liquidi vari): miscugli, travasi, setacciamenti... • Esperimenti in classe e all'aperto. • Allestimento di cartelloni di sintesi, istogrammi, ideogrammi.
---	--	--	--	--

--	--	--	--	--

(II° indicatore: **Osservare e sperimentare sul campo** e III° indicatore: **L'uomo, i viventi e l'ambiente**)

Campi di esperienza prevalenti	Traguardi per lo sviluppo di competenze al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
<p>La conoscenza del mondo</p> <p>(Oggetti, fenomeni, viventi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<p>Classificare con criteri diversi elementi naturali osservati nella realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale e naturale. <p>3 ANNI: Percepire globalmente la figura umana. Percepire che la figura umana è composta da varie parti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Avviare al rispetto del proprio ambiente. <p>4 ANNI: Percepire e riconoscere la figura umana denominandola. Percepire e riconoscere, denominandole, alcune parti del proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Avviare al rispetto del proprio ambiente. <p>5 ANNI:</p>	<p><u>Tre anni</u> Avviare il coordinamento dei movimenti del proprio corpo. Usare il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni. - Esprimere con la mimica facciale i diversi stati d'animo. Percepisce il proprio corpo Esplorare l'ambiente e collocarsi nello spazio</p> <p><u>Quattro anni</u> Percepisce il proprio corpo Coordinare il proprio corpo in situazione statico.</p> <p>Individuare nell'ambiente gli elementi essenziali</p> <p><u>Cinque anni</u> Legge in modo appropriato i messaggi corporei dei compagni Percepisce e</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esperienze di semina e costruzione di terrari e allevamento di piccoli animali da cortile. Gli alberi, la vita e le parti dell'albero. L'albero e le stagioni; le foglie: forme e colori. Esperimenti in classe e all'aperto. Cartelloni di sintesi, istogrammi, ideogrammi e costruzione di cartelloni con varie tecniche grafico pittoriche. <p>Giochi in coppia, in gruppo per:</p> <ul style="list-style-type: none"> la costruzione della sagoma del corpo umano esperienze dirette con l'uso del respiro, l'ascolto del battito del cuore... il viaggio di una caramella dalla bocca allo

		<p>Riconoscere, denominare e riprodurre la figura umana. Riconoscere, denominare e rappresentare le parti della figura umana, rispetto a sé e agli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avviare al rispetto del proprio ambiente. 	<p>discriminare le differenze ambientali Interagire con le cose, l'ambiente, le persone. Individuare le caratteristiche ambientali (le stagioni)</p>	<p>stomaco</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscimento di suoni e rumori del corpo fuori: mani, piedi, bocca; e suoni del corpo dentro: cuore, pancia e polmoni • ricomposizione di una figura umana divisa in tre parti ed un semplice puzzle di una figura umana • uso dello specchio e acquisizione delle caratteristiche del proprio viso.
--	--	--	--	---

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE
Scuola primaria

Obiettivi di apprendimento al termine della terza classe	Indicatore:Esplorare e descrivere oggetti e materiali Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
<p><i>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</i></p> <p><i>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</i></p> <p><i>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</i></p> <p><i>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</i></p>	<p>Classe prima</p> <p>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali</p> <p>Cogliere somiglianze e differenze tra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i 5 sensi</p> <p>Formulare previsioni su possibili sviluppi rispetto ad un'esperienza diretta</p> <p>Classe seconda</p> <p>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi grandezze da misurare</p> <p>Cogliere somiglianze e differenze tra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando opportuni strumenti e operando classificazioni</p> <p>Formulare e registrare ipotesi e previsioni relative ad un fatto o fenomeno osservato</p> <p>Individuare strumenti di uso comune appropriati alle situazioni</p>	<p>Classe prima</p> <p>Individuare qualità di oggetti e materiali</p> <p>Cogliere somiglianze tra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i 5 sensi</p> <p>Classe seconda</p> <p>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.</p> <p>Cogliere somiglianze e differenze tra oggetti, fatti e fenomeni operando classificazioni</p> <p>Formulare e registrare ipotesi e previsioni relative ad un fenomeno osservato</p> <p>Individuare almeno uno strumento di uso comune adatto alla situazione problematica presa in esame.</p>	<p>Osservazione con i 5 sensi Misurazione Classificazione Relazioni spazio temporali Interpretazione di dati Individuazione delle variabili Isolamento delle variabili Raccolta e conservazione di materiali Esami e riconoscimento</p> <p>Formulazione di problemi Definizione di ipotesi Raccolta di prove Controllo delle ipotesi Sperimentazioni Discussione Rappresentazione di dati Schematizzazione di fenomeni (schemi, mappe...) Raccolta e registrazione dei dati con confronto.</p> <p>Manipolazione e classificazione di oggetti e materiali</p> <p>Raccolta della preconcoscenza Ideazione di esperimenti Uso di testi e sussidi Relazioni scritte con disegni, tabelle e</p>

	<p>problematiche in esame.</p> <p>Classe terza Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro</p> <p>Cogliere somiglianze e differenze tra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando opportuni strumenti e operando classificazioni secondo criteri diversi.</p> <p>Porre in relazione la previsione con l'esperimento di controllo</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.</p>	<p>Classe terza Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi grandezze da misurare.</p> <p>Cogliere somiglianze e differenze tra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando opportuni strumenti e operando classificazioni.</p> <p>Porre in relazione la previsione con l'esperimento di controllo</p> <p>Individuare più strumenti appropriati alle situazioni problematiche in esame.</p>	<p>grafici. Ideazione e realizzazione di modelli bidimensionali e tridimensionali(plastico) Lezioni frontali/interattive Utilizzo di video per introdurre, sintetizzare e concludere un argomento.</p> <p>Studio di un ambiente: ecosistema(sistematico-stagionale) Osservazione i fenomeni atmosferici.</p>

Indicatore: Oggetti, materiali e trasformazioni

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p>Obiettivi</p>	<p>Obiettivi essenziali</p>	<p>Opzioni metodologiche</p>
<p><i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di</i></p>	<p>Classe quarta Individuare proprietà e interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e</p>	<p>Classe quarta Individuare proprietà e interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica</p>	

<p><i>livello adeguato, elabora semplici modelli.</i></p>	<p>differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati.</p> <p>Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura: imparando a servirsi di unità convenzionali</p> <p>Classe quinta Scoprire relazioni, trasformazioni, interazioni tra elementi e fenomeni, considerando variabili e costanti</p> <p>Rappresentare e/o interpretare semplici schemi, tabelle che descrivono l'andamento di un fenomeno elaborando semplici modelli</p> <p>Utilizzare semplici strumenti di misura servendosi di unità convenzionali</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi.</p> <p>Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati.</p> <p>Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura.</p> <p>Classe quinta Scoprire relazioni, trasformazioni, interazioni tra elementi e fenomeni.</p> <p>Rappresentare e/o interpretare semplici schemi, tabelle che descrivono l'andamento di un fenomeno.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti di misura.</p>	
---	--	--	--

II Indicatore: Osservare e sperimentare sul campo

Obiettivi di apprendimento al termine della terza classe	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
<p><i>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti,</i></p>	<p>Classe prima Osservare elementi dell'ambiente circostante riconoscendo le somiglianze e le differenze esistenti</p>	<p>Classe prima Osservare elementi dell'ambiente circostante riconoscendo le somiglianze esistenti</p>	<p>Prime osservazioni dei fenomeni atmosferici</p>

<p><i>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</i></p> <p><i>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</i></p> <p><i>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</i></p> <p><i>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</i></p>	<p>Osservare alcuni aspetti della vita di piante e animali</p> <p>Osservare e registrare i fenomeni atmosferici</p> <p><u>Classe seconda</u> Descrivere e confrontare elementi dell'ambiente circostante evidenziando le somiglianze e le differenze</p> <p>Osservare e descrivere momenti significativi nella vita di piante e animali</p> <p>Avere familiarità con la variabilità e la periodicità dei fenomeni atmosferici</p> <p><u>Classe terza</u> Descrivere e confrontare elementi dell'ambiente circostante evidenziando alcune trasformazioni.</p> <p>Osservare, descrivere e confrontare momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p> <p>Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici la periodicità dei fenomeni celesti</p>	<p>Osservare almeno a due aspetti della vita di piante e animali</p> <p>Osservare i fenomeni atmosferici</p> <p><u>Classe seconda</u> Descrivere elementi dell'ambiente circostante evidenziando le somiglianze e le differenze</p> <p>Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici</p> <p><u>Classe terza</u> Descrivere e confrontare elementi dell'ambiente circostante evidenziando almeno una trasformazione.</p> <p>Osservare, descrivere momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p> <p>Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p>	
--	--	---	--

II° Indicatore: Osservare e sperimentare sul campo

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p>Obiettivi</p>	<p>Obiettivi essenziali</p>	<p>Opzioni metodologiche</p>
<p><i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></p>	<p>Classe quarta Descrivere e confrontare indicando elementi dell'ambiente circostante indicando alcune interazioni e trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo</p> <p>Individuare elementi e connessioni nel tempo di organismi animali e vegetali</p> <p>Sperimentare e osservare la struttura del suolo Scoprire e interpretare il movimento dei corpi celesti</p> <p>Classe quinta Descrivere e confrontare indicando elementi dell'ambiente circostante indicando alcune interazioni, trasformazioni e gli esiti dei confronti effettuati.</p> <p>Individuare elementi connessioni e trasformazioni nel tempo di organismi animali e vegetali</p> <p>Conoscere la struttura del suolo scoprire rocce e minerali. Costruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti.</p>	<p>Classe quarta Descrivere e confrontare indicando elementi dell'ambiente circostante alcune interazioni e trasformazioni naturali.</p> <p>Individuare elementi nel tempo di organismi animali e vegetali</p> <p>Sperimentare la struttura del suolo</p> <p>Scoprire il movimento dei corpi celesti</p> <p>Classe quinta Descrivere e confrontare elementi dell'ambiente circostante indicando alcune interazioni, trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>Individuare elementi connessioni nel tempo di organismi animali e vegetali</p> <p>Scoprire la struttura del suolo</p> <p>Costruire il movimento dei diversi corpi celesti.</p>	

III Indicatore: L'uomo, i viventi e l'ambiente

Obiettivi di apprendimento al termine della terza classe	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
<p><i>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</i></p> <p><i>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</i></p> <p><i>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</i></p>	<p><u>Classe prima</u> Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale</p> <p>Osservare e prestare attenzione alle parti del proprio corpo.</p> <p><u>Classe seconda</u> Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali di tipo stagionale</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento di alcune parti del proprio corpo</p> <p><u>Classe terza</u> Osservare i diversi elementi di un ecosistema naturale, elaborando i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Osservare e scoprire il funzionamento del proprio corpo proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p>	<p><u>Classe prima</u> Osservare almeno due trasformazioni ambientali di tipo stagionale</p> <p>Osservare le parti del proprio corpo.</p> <p><u>Classe seconda</u> Osservare trasformazioni ambientali di tipo stagionale</p> <p>Osservare il funzionamento di alcune parti del proprio corpo</p> <p><u>Classe terza</u> Osservare i diversi elementi di un ecosistema naturale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Osservare il funzionamento del proprio corpo proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p>	

III Indicatore: L'uomo, i viventi e l'ambiente

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p>Obiettivi</p>	<p>Obiettivi essenziali</p>	<p>Opzioni metodologiche</p>
<p><i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i></p> <p><i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></p>	<p><u>Classe quarta</u> Osservare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano e, coglierne le prime relazioni</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Riconoscere il proprio corpo come sistema complesso, indagando sulle sue principali strutture e funzioni</p> <p><u>Classe quinta</u> Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali individuandone ed analizzandone le problematiche</p> <p>Riconoscere il proprio corpo come sistema complesso, indagando su alcune strutture e funzioni</p> <p>Comprendere che ogni essere vivente è un insieme integrato di strutture e funzioni.</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento dei diversi apparati.</p>	<p><u>Classe quarta</u> Osservare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, almeno due bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Riconoscere il proprio corpo come sistema complesso, indagando su alcune strutture e funzioni</p> <p><u>Classe quinta</u> Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Comprendere che ogni essere vivente è un insieme integrato di strutture.</p> <p>Descrivere il funzionamento dei diversi apparati.</p>	

CURRICOLO DI SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
Indicatori	Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine del triennio	Obiettivi	Obiettivi essenziali
		Classe Prima	
	L'alunno osserva, esplora e sperimenta, lo svolgersi dei più comuni fenomeni naturali, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni utilizzando le conoscenze acquisite.	Saper distinguere tra organismi viventi e corpi non viventi.	Saper distinguere tra organismi viventi e corpi non viventi.
	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure e semplici formalizzazioni	Conoscere e descrivere l'organizzazione della cellula.	Conoscere e descrivere l'organizzazione della cellula a partire dall'osservazione di un modello.
	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti.	Saper distinguere una cellula procariote da una eucariote e cellule animali e vegetali	Saper distinguere una cellula procariote da una eucariote e cellule animali e vegetali a partire dall'osservazione di un modello.
	Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce la diversità	Spiegare il significato e l'importanza della classificazione dei viventi	Conoscere la classificazione dei viventi
	Collega lo sviluppo delle scienze con lo sviluppo della storia dell'uomo	Conoscere le caratteristiche principali (somiglianze e differenze) dei cinque regni dei viventi e dei virus	Conoscere le caratteristiche principali (somiglianze e differenze) dei cinque regni dei viventi e dei virus
		Riconoscere l'importanza della biodiversità	Conoscere il significato del termine biodiversità
	Mostra curiosità e interesse verso le relazioni fra scienza e sviluppo tecnologico	Riconoscere le caratteristiche che distinguono le piante dagli animali.	Riconoscere le caratteristiche che distinguono le piante dagli animali.
		Osservare organismi vegetali (fiori, frutti, foglie etc.) per comprenderne il ciclo vitale (fotosintesi clorofilliana e meccanismi di riproduzione).	Osservare organismi vegetali (fiori, frutti, foglie etc.) per comprenderne il ciclo vitale (fotosintesi clorofilliana e meccanismi di riproduzione).
Biologia			

RMIC8DJ006 - A2913A6 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0016386 - 27/12/2022 - IV.1 - I

		Saper collegare alcune funzioni dei viventi con funzioni cellulari: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare etc.	
		Descrivere e spiegare le principali caratteristiche di	Descrivere le principali caratteristiche di vertebrati e

		vertebrati e invertebrati e la loro classificazione	invertebrati e la loro classificazione
		Mettere in relazione organi e apparati di un animale con l'ambiente in cui vive (adattamento)	Mettere in relazione un animale con l'ambiente in cui vive (adattamento)

Indicatori	Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine del triennio	Obiettivi	Obiettivi essenziali
		Classe Seconda	
Biologia		Ecologia: conoscere le differenze fra popolazione, habitat, nicchia ecologica, comunità e fattori limitanti. Individuare diversi ecosistemi e distinguere fra componente abiotica e biotica.	Ecologia: conoscere le caratteristiche principali di un ecosistema e saper distinguere fra componente abiotica e biotica.
		Saper descrivere le relazioni tra i viventi e le differenze fra catene alimentari e reti alimentari.	Saper descrivere una catena alimentare.
		Saper spiegare il flusso di energia e il ciclo della materia in un ecosistema: ciclo del carbonio, ciclo dell'azoto.	Saper spiegare il flusso di energia e il ciclo della materia in un ecosistema: ciclo del carbonio, ciclo dell'azoto.
		Studiare il corpo umano a partire dalle conoscenze sui viventi utilizzando modelli plastici, sussidi audiovisivi, immagini, mettendo in relazione organi e apparati (anatomia) con le funzioni da essi svolte (fisiologia). Esaminare le interazioni positive e negative (patologie) del corpo umano con i fattori ambientali, l'uso di sostanze e gli stili di vita.	Studiare il corpo umano a partire dalle conoscenze sui viventi utilizzando modelli plastici, sussidi audiovisivi, immagini, mettendo in relazione organi e apparati (anatomia) con le funzioni da essi svolte (fisiologia). Conoscere le principali interazioni del corpo umano con i fattori ambientali, l'uso di sostanze e gli stili di vita.
		Acquisire le corrette informazioni sul nostro	Acquisire le corrette informazioni sul nostro

		organismo in funzione di un corretto stile di vita (igiene, esposizione al sole, postura, danni del fumo, effetti dell'alcool, corretto regime alimentare etc.)	organismo in funzione di un corretto stile di vita (igiene, esposizione al sole, postura, danni del fumo, effetti dell'alcool, corretto regime alimentare etc.)
		Acquisire e praticare nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, contusioni etc.	Acquisire e praticare nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, contusioni etc.

<i>Indicatori</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine del triennio</i>	<i>Obiettivi</i>	<i>Obiettivi essenziali</i>
		Classe Terza	
Biologia		Acquisire le corrette informazioni sul sistema nervoso in funzione di un corretto stile di vita.	Acquisire le corrette informazioni sul sistema nervoso in funzione di un corretto stile di vita.
		Conoscere le caratteristiche e le modalità di azione delle droghe sul sistema nervoso. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo, alcool e dalle droghe.	Conoscere le caratteristiche e le modalità di azione delle droghe sul sistema nervoso. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo, alcool e dalle droghe.
		Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.	Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.
		A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni, la propria crescita e sessualità, conoscere anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttore. Conoscere le malattie sessualmente trasmissibili (AIDS).	Conoscere le caratteristiche principali dell'apparato riproduttore.
		Approfondire attraverso discussioni, interventi di esperti, filmati, documentari etc. le	Conoscere le relazioni fra sessualità, affettività, rapporti

Biologia		relazioni fra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere.	interpersonali, identità sessuale e differenze di genere.
		Conoscere e saper descrivere le basi della Genetica: le leggi di Mendel e l'ereditarietà dei caratteri (quadrati di Punnet).	Conoscere le basi della Genetica: le leggi di Mendel e l'ereditarietà dei caratteri (quadrati di Punnet).
		Saper descrivere la differenza tra genotipo e fenotipo e comprendere la differenza fra individui omozigoti (dominanti e recessivi) e eterozigoti	Conoscere la differenza tra genotipo e fenotipo e comprendere la differenza fra individui omozigoti (dominanti e recessivi) e eterozigoti
		Conoscere le malattie genetiche: dominanti, recessive e legate ai cromosomi sessuali.	Comprendere che l'anemia mediterranea e l'albinismo sono malattie genetiche.
		Comprendere che cos'è il codice genetico: la molecola del DNA, del RNA e le mutazioni genetiche.	Saper descrivere la struttura della molecola del DNA.
		Saper spiegare la comparsa della vita sulla Terra attraverso le diverse teorie (es. teoria fissista ed evoluzioniste).	Conoscere la differenza tra teoria fissista ed evoluzionista.
		Comprendere il concetto di "selezione naturale" e di "adattamento all'ambiente" (Darwin)	
		Conoscere le tappe più significative dell'evoluzione dell'uomo: dagli Ominidi all'Homo Sapiens.	Conoscere le tappe più significative dell'evoluzione dell'uomo: dagli Ominidi all'Homo Sapiens.
		Conoscere la Storia della vita sulla Terra: le ere geologiche.	Conoscere la Storia della vita sulla Terra: le ere geologiche.

Metodologia valida per il triennio

Osservazione di fenomeni naturali con i cinque sensi e con l'uso di strumenti (lente di ingrandimento, microscopio, binocolo etc.)

Introduzione problematica agli argomenti

Lezione interattiva e/frontale

Attività in gruppi di lavoro

Brainstorming e/o Raccolta preconoscenze

Osservazione di fenomeni reali, formulazione di ipotesi e loro verifica

Raccolta dati attraverso misurazione dirette

Sintesi semplificate di concetti chiave

Costruzione di mappe concettuali per collegare gli aspetti principali di un fenomeno naturale

Attività volte a “fissare” le conoscenze attraverso la progettazione, l'osservazione e l'utilizzo di modelli

Attività laboratoriali supportate anche dall'utilizzo di software specifici.

Sperimentazione concreta con materiali poveri e di uso quotidiano

Ripassare i concetti chiave attraverso sintesi semplificate

Compilazione di mappe, tabelle di sintesi, grafici e schemi

Utilizzo di video e documentari scientifici per introdurre, sintetizzare o concludere un argomento.

Utilizzo di giornali (quotidiani), riviste scientifiche per approfondire tematiche di attualità collegate con argomenti affrontati

Escursioni e visite sul territorio

Studio di un ambiente nel tempo (sistematico, stagionale etc.)

Collegare le teorie scientifiche con le scoperte che hanno contribuito alle attuali conoscenze

Indicatori	Regolati per lo sviluppo della competenza alla fine del triennio	Obiettivi	Obiettivi essenziali
Fisica e Chimica		Classe prima	
	L'alunno osserva, esplora e sperimenta, lo svolgersi dei più comuni fenomeni naturali, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni utilizzando le conoscenze acquisite.	Il Sistema Internazionale di misura. Le misure e gli strumenti di misura: lunghezza, superficie, volume, tempo, massa, peso.	Il Sistema Internazionale di misura. Le misure e gli strumenti di misura: lunghezza, superficie, volume, tempo, massa, peso.
	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure e semplici formalizzazioni	Il metodo scientifico.	Il metodo scientifico.
	Collega lo sviluppo delle scienze con lo sviluppo della storia dell'uomo	Conoscere le fasi del metodo. Osservare fenomeni, rilevare problemi, formulare ipotesi e verificarle attraverso la raccolta di dati, la loro interpretazione (costruzione di grafici) e la sperimentazione.	Conoscere le fasi del metodo. Raccogliere dati e costruire semplici grafici.
	Mostra curiosità e interesse verso le relazioni fra scienza e sviluppo tecnologico	Descrivere le proprietà della materia e gli stati di aggregazione (solidi, liquidi e gas).	Descrivere le proprietà fondamentali della materia e gli stati di aggregazione (solidi, liquidi e gas).
		Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le modalità di propagazione del calore.	Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le modalità di propagazione del calore.
		Conoscere i passaggi di stato	Conoscere i passaggi di stato osservabili nella vita quotidiana.
		Saper descrivere il ciclo dell'acqua	Saper descrivere il ciclo dell'acqua
		Capire la differenza tra fenomeni chimici e fenomeni fisici.	Capire la differenza tra fenomeni chimici e fenomeni fisici.

<i>Indicatori</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>	<i>Obiettivi</i>	<i>Obiettivi essenziali</i>
Fisica e Chimica			
		Classe seconda	
		Miscugli e Soluzioni: capire le differenze fra miscuglio eterogeneo e soluzione a partire dall'osservazione.	Capire le differenze fra miscuglio eterogeneo e soluzione.
		Formulare ipotesi sulle tecniche di separazione.	Formulare ipotesi sulle tecniche di separazione
		Effettuare semplici esperimenti con sostanze di uso comune.	Effettuare semplici esperimenti con sostanze di uso comune
		Conoscere la struttura dell'atomo attraverso semplici modelli	Conoscere la struttura dell'atomo attraverso semplici modelli
		Conoscere come è costruita la Tavola Periodica degli elementi	Riconoscere gli elementi principali nella Tavola periodica degli elementi
		Comprendere cosa si intende per reazione chimica. Capire cos'è una molecola e come si forma (i legami chimici)	Conoscere la molecola dell'acqua
		Conoscere l'importanza del Carbonio (chimica organica)	Sapere che le molecole organiche contengono il Carbonio
		Comprendere le differenze fra sostanze acide e basiche di uso quotidiano.	Percepire l'acidità e la basicità di un alimento attraverso semplici esperienze.
		Comprendere il significato fisico di corpo in quiete, corpo in moto, velocità e accelerazione.	Comprendere e saper descrivere la differenza fra un corpo in quiete e in moto
		Usare le formule per calcolare la velocità e risolvere semplici problemi. Interpretare e disegnare grafici spazio-tempo	Conoscere il concetto di velocità
		Comprendere che cos'è una forza: saper rappresentare una forza e comprendere che cos'è la risultante	Saper riconoscere in situazioni semplici gli effetti di una forza applicata a un corpo
		Misurare forze (dinamometro e bilancia)	Conoscere il concetto di forza-peso e usare la bilancia

		Comprendere il significato di equilibrio e saper individuare il baricentro di un corpo	Conoscere la posizione del baricentro in semplici oggetti
		Conoscere le caratteristiche delle leve di I, II e III genere	Individuare le forbici come leva di I genere
		Saper citare oggetti di uso quotidiano che sono esempi di diversi tipi di leve	Saper riconoscere semplici leve.
		Capire la legge di equilibrio di una leva attraverso attività pratiche	Capire la legge di equilibrio di una leva e saperla applicare in situazioni semplici
		Saper calcolare la potenza e/o la resistenza attraverso le proporzioni	Esprimere la legge di equilibrio delle leve sotto forma di proporzione

Indicatori	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi essenziali
Fisica e Chimica			
		Classe terza	
		Conoscere il concetto di forza e movimento: Le leggi della dinamica	Riconoscere il principio di inerzia attraverso esperienze di vita quotidiana
		Comprendere l'attrito come forza che si oppone al movimento. Saper distinguere l'attrito radente da quello volvente	Comprendere l'attrito come forza che si oppone al movimento.
		Conoscere il concetto di energia, lavoro e potenza	Conoscere il concetto di energia
		Comprendere come l'energia passa da una forma all'altra in situazioni concrete. Il principio di conservazione dell'energia.	Saper come evitare alcuni sprechi di energia nella vita quotidiana
		Comprendere che anche il calore è una forma di energia	Comprendere che anche il calore è una forma di energia
		Fenomeni elettrici: Saper elettrizzare oggetti di materiale opportuno mediante strofinio e contatto	Fenomeni elettrici: Saper elettrizzare oggetti di materiale opportuno mediante strofinio e contatto
		Saper classificare i corpi in conduttori e isolanti	Saper distinguere il significato tra corpo conduttore e corpo isolante
		Descrivere e saper costruire un circuito pila-conduttore-lampadina	Descrivere un circuito pila-conduttore-lampadina
		Attuare comportamenti adeguati ad evitare i pericoli dell'elettricità	Attuare comportamenti adeguati ad evitare i pericoli dell'elettricità
		Saper applicare le leggi di Ohm	Conoscere il concetto di resistenza e la sua unità di misura
		Fenomeni magnetici: conoscere il concetto di calamita e di materiali ferromagnetici	Fenomeni magnetici: conoscere il concetto di calamita e di materiali ferromagnetici
		Il campo magnetico terrestre: conoscere il funzionamento della bussola	Il campo magnetico terrestre: conoscere il funzionamento della bussola
	Conoscere i fenomeni elettromagnetici e lo spettro delle onde elettromagnetiche	Individuare il legame che esiste tra i fenomeni magnetici e quelli elettrici	

Osservazione di fenomeni naturali con i cinque sensi e con l'uso di strumenti (lente di ingrandimento, microscopio, binocolo etc.)

Introduzione problematica agli argomenti

Lezione interattiva e/frontale

Attività in gruppi di lavoro

Brainstorming e/o Raccolta preconoscenze

Osservazione di fenomeni reali, formulazione di ipotesi e loro verifica

Raccolta dati attraverso misurazione dirette

Sintesi semplificate di concetti chiave

Costruzione di mappe concettuali per collegare gli aspetti principali di un fenomeno naturale

Attività volte a “fissare” le conoscenze attraverso la progettazione, l'osservazione e l'utilizzo di modelli

Attività laboratoriali supportate anche dall'utilizzo di software specifici.

Sperimentazione concreta con materiali poveri e di uso quotidiano

Ripassare i concetti chiave attraverso sintesi semplificate

Compilazione di mappe, tabelle di sintesi, grafici e schemi

Utilizzo di video e documentari scientifici per introdurre, sintetizzare o concludere un argomento.

Utilizzo di giornali (quotidiani), riviste scientifiche per approfondire tematiche di attualità collegate con argomenti affrontati

Escursioni e visite sul territorio

Studio di un ambiente nel tempo (sistematico, stagionale etc.)

Collegare le teorie scientifiche con le scoperte che hanno contribuito alle attuali conoscenze

<i>Indicatori</i>	<i>Prospettiva per lo sviluppo della competenza alla fine del triennio</i>	<i>Obiettivi</i>	<i>Obiettivi essenziali</i>
		Classe Prima	
Scienze della Terra	L'alunno osserva, esplora e sperimenta, lo svolgersi dei più comuni fenomeni naturali, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni utilizzando le conoscenze acquisite.	Il Sistema Terra e l'atmosfera: conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera.	Il Sistema Terra e l'atmosfera: conoscere gli elementi fondamentali che compongono l'atmosfera.
	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure e semplici formalizzazioni	Osservare i principali fenomeni meteorologici, precipitazioni, venti etc. e comprenderne le cause	Conoscere i principali fenomeni meteorologici: precipitazioni, venti etc.
	Collega lo sviluppo delle scienze con lo sviluppo della storia dell'uomo	Il Sistema Terra e l'idrosfera. Acque salate (mari e oceani), Acque dolci (continentali)	Il Sistema Terra e l'idrosfera. Acque salate (mari e oceani), Acque dolci (continentali)
	Mostra curiosità e interesse verso le relazioni fra scienza e sviluppo tecnologico	Conoscere il ciclo dell'acqua e verificarne l'importanza per la vita sulla terra.	Conoscere il ciclo dell'acqua
		Essere consapevoli che l'acqua è una risorsa da proteggere	Essere consapevoli che l'acqua è una risorsa da proteggere
		Conoscere le caratteristiche del suolo (tessitura, porosità, permeabilità) e saperne distinguere i vari orizzonti	Conoscere le caratteristiche del suolo (tessitura, porosità, permeabilità)
		Capire che il suolo è un bene prezioso dell'umanità (Carta Europea del Suolo, 1972)	Capire che il suolo è un bene prezioso dell'umanità (Carta Europea del Suolo, 1972)
		Capire come l'uomo può intervenire negativamente sull'ambiente naturale: il problema dell'inquinamento.	Capire il significato di inquinamento dell'ambiente.

<i>Indicatori</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine del triennio</i>	<i>Obiettivi</i>	<i>Obiettivi essenziali</i>
		Classe Seconda	
Scienze della Terra		Conoscere il reticolo geografico: latitudine e longitudine	Conoscere il reticolo geografico
		Conoscere i moti della Terra, e collegarli ai cicli dì-notte, alle stagioni.	Conoscere i moti della Terra
		Comprendere che la Luna è il satellite naturale della Terra e conoscere i suoi movimenti.	Comprendere che la Luna è il satellite naturale della Terra e conoscere i suoi movimenti.
		Capire la differenza tra Modello Geocentrico ed Eliocentrico: storia dell'astronomia (Tolomeo, Copernico, Galileo, Keplero e Newton)	Saper descrivere la differenza tra Modello Geocentrico e Modello Eliocentrico.

<i>Indicatori</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine del triennio</i>	<i>Obiettivi</i>	<i>Obiettivi essenziali</i>
		Classe Terza	
Scienze della Terra		Conoscere la struttura interna della Terra	Conoscere la struttura interna della Terra
		Osservare minerali e rocce, studiarne la loro composizione e la loro struttura e collegarle a fenomeni geologici legati alla storia della Terra, anche facendo riferimento al proprio territorio.	Conoscere la differenza tra minerali e rocce.
		Saper distinguere rocce magmatiche da rocce sedimentarie e metamorfiche attraverso l'osservazione della differente struttura.	Conoscere i diversi tipi di rocce esistenti sulla Terra e darne una semplice spiegazione sulla loro genesi.
		Comprendere il significato di fossile, il processo di fossilizzazione e l'importanza dei fossili nella ricostruzione della vita sulla Terra.	Comprendere il significato di fossile.
		Conoscere i continui cambiamenti che subiscono le rocce in tempi lunghissimi: ciclo delle rocce.	Conoscere il ciclo delle rocce.
		Conoscere la teoria della Deriva dei continenti e comprenderne il significato attraverso la teoria della Tettonica delle Placche	Conoscere la teoria della Deriva dei continenti.
		Conoscere i fenomeni vulcanici e i fenomeni sismici e comprendere la loro genesi.	Conoscere i fenomeni vulcanici e i fenomeni sismici.
		Saper individuare su carte tematiche la distribuzione di dorsali oceaniche, fosse oceaniche e faglie.	Comprendere dall'osservazione di una carta tematica che la distribuzione di vulcani e terremoti non è casuale.
		Analizzare il rischio sismico, vulcanico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza	Conoscere i comportamenti da adottare in caso di evento sismico, vulcanico etc.

RMIC8DJ006 - A2913A6 - REGISTRO PROTOCOLLO 0016386 - 27/12/2022 - IV-1 - I

		<p>Conoscere il Sistema Solare: come si è formato e quali sono le caratteristiche principali (pianeti, meteoriti, asteroidi e comete).</p>	<p>Conoscere il Sistema Solare e i Pianeti che lo compongono</p>
		<p>Conoscere l'astronomia: origine dell'Universo, le galassie, le costellazioni, il ciclo vitale di una stella e le distanze astronomiche</p>	<p>Capire la differenza tra un pianeta e una stella.</p>
		<p>Capire il ruolo dell'atmosfera in relazione ai viventi e conoscerne i principali effetti legati all'inquinamento (effetto serra e buco dell'ozono)</p>	<p>Saper descrivere l'effetto serra attraverso il confronto con il funzionamento di una serra</p>

Osservazione di fenomeni naturali con i cinque sensi e con l'uso di strumenti (lente di ingrandimento, microscopio, binocolo etc.)

Introduzione problematica agli argomenti

Lezione interattiva e/frontale

Attività in gruppi di lavoro

Brainstorming e/o Raccolta preconoscenze

Osservazione di fenomeni reali, formulazione di ipotesi e loro verifica

Raccolta dati attraverso misurazione dirette

Sintesi semplificate di concetti chiave

Costruzione di mappe concettuali per collegare gli aspetti principali di un fenomeno naturale

Attività volte a “fissare” le conoscenze attraverso la progettazione, l'osservazione e l'utilizzo di modelli

Attività laboratoriali supportate anche dall'utilizzo di software specifici.

Sperimentazione concreta con materiali poveri e di uso quotidiano

Ripassare i concetti chiave attraverso sintesi semplificate

Compilazione di mappe, tabelle di sintesi, grafici e schemi

Utilizzo di video e documentari scientifici per introdurre, sintetizzare o concludere un argomento.

RMIC8D1006 - A2918A6 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0016386 - 27/12/2022 - IV.1 - I

Utilizzo di giornali (quotidiani), riviste scientifiche per approfondire tematiche di attualità collegate con argomenti affrontati

Escursioni e visite sul territorio

Studio di un ambiente nel tempo (sistematico, stagionale etc.)

Collegare le teorie scientifiche con le scoperte che hanno contribuito alle attuali conoscenze

**CURRICOLO DI STORIA
SCUOLA DELL'INFANZIA**

Campi di esperien	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
--------------------------	---	------------------	-------------------------	--------------------

<p>IL SE' E L'ALTRO</p>	<p>Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni, e dei doveri che determinano il suo comportamento.</p>	<p>TRE ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il prima e il dopo in situazioni vissute - Riconoscere i componenti della propria famiglia - Iniziare a riconoscere la scansione temporale della giornata - giorno e notte - Iniziare a parlare di se' e della propria storia personale - percepire il prima e il dopo di una giornata scolastica. <p>QUATTRO ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere e organizzare la dimensione temporale delle proprie esperienze - Riconoscere la successione temporale della giornata - Eseguire una breve sequenza di azioni relative ad una semplice esperienza - Riordinare in sequenza due/tre immagini relative ad esperienze quotidiane - Collocare le azioni quotidiane nella giornata scolastica e non - Acquisire le dimensioni temporali (<i>ora, prima e dopo</i>) - Raccontare esperienze personali. 	<p>TRE ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere prima e dopo - Distinguere il giorno dalla notte - <p>QUATTRO ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riordinare semplici avvenimenti in sequenze: prima, ora, dopo. - Formulare semplici previsioni legate a fenomeni osservati o a situazioni vissute - Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e quello vissuto a casa - Costruzione di sequenze di immagini secondo un ordine dato 	<p>Rielaborazione di un'esperienza vissuta mediante coppie di immagini da mettere in sequenza</p> <p>Rime e filastrocche per la memorizzazione di elenchi (<i>giorni della settimana, mesi, festività</i>)</p> <p>Illustrazione e successiva verbalizzazione delle fasi di un lavoro svolto, a partire da una narrazione, una lettura, un esperimento o altra attività</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Il bambino si orienta nel tempo della vita quotidiana. Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.</p>	<p>CINQUE ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare e descrivere un evento - individuare nell'evento osservato dei passaggi essenziali - ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi - Ricostruire in sequenza semplici storie - Riconoscere la scansione temporale della settimana e il ripetersi del ciclo delle stagioni - Osservare e memorizzare le sequenze relative a un'esperienza 	<p>Ricostruzione e registrazione di un ciclo temporale - persone, fatti ed eventi.</p> <p>Classificazione di informazioni secondo criteri stabiliti</p> <p>Produzioni di successioni ordinate di fatti, avvenuti o narrati, o fenomeni della realtà</p> <p>Conoscenza di tradizioni familiari e della comunità</p> <p>Confronto fra tradizioni note</p> <p>Costruzione e/o riconoscimento di relazioni esistenti tra oggetti, persone e fenomeni, in relazione a</p>	<p>Ricostruzione e registrazione di un ciclo temporale - persone, fatti ed eventi.</p> <p>Classificazione di informazioni secondo criteri stabiliti</p> <p>Produzioni di successioni ordinate di fatti, avvenuti o narrati, o fenomeni della realtà</p> <p>Conoscenza di tradizioni familiari e della comunità</p> <p>Confronto fra tradizioni note</p> <p>Costruzione e/o riconoscimento di relazioni esistenti tra oggetti, persone e fenomeni, in relazione a</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare e riconoscere la successione delle azioni - Avviarsi al riconoscimento intuitivo della contemporaneità delle azioni (<i>mentre</i>) - Avviarsi al riconoscimento delle relazioni di <i>causa - effetto</i> - Riferire correttamente eventi del passato recente - Fare previsioni su eventi del futuro immediato e prossimo - Iniziare a mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti, eventi della propria storia - Riconoscere le <i>tracce</i> lasciate da esperienze e/o attività svolte - Sapersi differenziare dall'altro e accettare il diverso da sé 	<p>CINQUE ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordinare in una sequenza temporale essenziale semplici eventi vissuti e storie (dall'ascolto dell'adulto o dalla visione di immagini) - Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale - Descrivere e confrontare fatti ed eventi - Ricostruire, attraverso immagini e parole, la propria storia - Riferire in modo essenziale le fasi di una procedura o di un semplice esperimento 	<p>Costruzione di un calendario annuale raggruppando stagioni e feste tipiche</p> <p>Confronto fra foto della propria storia personale</p> <p>Individuazione di cambiamenti (rispetto agli abiti, ai giochi ecc.)</p> <p>Consultazione di siti internet tematici</p> <p>Utilizzo di materiali multimediali (audio e video)</p> <p>Drammatizzazione e gioco simbolico per la rielaborazione di situazioni di vita quotidiana</p> <p>Racconto di esperienze personali</p>
--	--	---	--	---

CURRICOLO DI STORIA - SCUOLA PRIMARIA

PRIMO TRIENNIO-CLASSIPRIMA SECONDA E TERZA

Indicatori	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
USO DELLE FONTI	<p><i>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i></p> <p><i>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i></p>	<p><u>CLASSE PRIMA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Iniziare ad individuare elementi del proprio passato recente attraverso il ricordo di specifici fatti/eventi Saper collocare nel tempo un'esperienza vissuta attraverso prove oggettive e ricordi personali Comprendere che le nostre attività lasciano tracce che possono essere utilizzate come fonti di ricostruzione Cogliere ancora in modo intuitivo che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali <p><u>CLASSE SECONDA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Saper distinguere e confrontare fonti di vario genere che testimoniano eventi della storia personale e familiare Saper ricostruire e collocare nel tempo alcuni elementi del proprio vissuto personale partendo da materiale documentale Saper riconoscere mutamenti e trasformazioni essenziali di oggetti e persone nel tempo Avviare a ricavare informazioni da fonti orali e iconografiche 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> Iniziare ad individuare elementi del proprio passato recente attraverso il <i>ricordo</i> di specifici fatti/eventi Cogliere ancora in modo intuitivo che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali. <p><u>CLASSE SECONDA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Comprendere che le nostre attività lasciano tracce che possono essere trasformate in fonti Saper collocare nel tempo alcuni elementi del proprio vissuto personale partendo da materiale documentale Saper riconoscere mutamenti e trasformazioni essenziali di oggetti e persone nel tempo 	<p>- Produrre ricostruzioni relative a singoli fatti personali e ancora presenti nella memoria dei bambini</p> <p>- Ricavare informazioni dalle fonti rintracciate dagli alunni con discussioni collettive e trascrizioni grafiche</p> <p>- Drammatizzazione di situazioni simulate che esplicitino la funzione di tracce/indizi per la ricostruzione di un fatto/evento</p> <p>- Confronto dicotomico di coppie di immagini (oggetti, persone, animali) per la registrazione intuitiva delle differenze indicate dalle trasformazioni temporali.</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>- Ricostruzione prima tappa della storia a partire da testimonianze, foto, oggetti (Museo storico in classe):</p> <ol style="list-style-type: none"> oggetti del passato personale oggetti antichi/vecchi (anche nelle classi successive) <p>- Utilizzo di schede-guida per la lettura di foto/immagini di oggetti del passato</p> <p>- Costruzione di piccoli questionari da inoltrare alle famiglie e interviste ai nonni.</p> <p>- Primo approccio alla lettura di immagini fotografiche relative al passato storico del territorio</p>

<i>Indicatori</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>	<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	<i>Obiettivi essenziali</i>	<i>Opzioni metodologiche</i>
USO DELLE FONTI		<p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare da fonti di tipo orale, materiale e iconografico conoscenze semplici su alcuni aspetti del passato personale/familiare, del territorio di appartenenza e del passato storico 2. Essere consapevole dell'importanza delle fonti per la ricostruzione di un evento passato 3. Avviarsi a riconoscere lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui. 4. Saper distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica: orale, materiale, iconografica 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avviarsi a ricavare alcune informazioni su un evento passato a partire da fonti orali e iconografiche - Essere consapevole dell'importanza delle fonti per la ricostruzione di un evento passato - Avviarsi a riconoscere lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui - Saper distinguere alcuni tipi di fonte storica: orale, materiale, iconografica 	<ul style="list-style-type: none"> - Museo delle cose antiche/vecchie: con l'utilizzo schede-guida per la formulazione di domande a partire dall'osservazione diretta o di foto/immagini di oggetti del passato. - Sperimentazione di semplici forme di indagine e di registrazione dei dati storici relativi al territorio di appartenenza (intervista, questionario) • Riflessione collettiva e individuale, in forma di conversazione guidata, su documenti storici (immagini di reperti) e materiali iconografici per l'estrazione di informazioni e la formulazione di eventuali ipotesi di interpretazione. Ciò in relazione con argomenti studiati (storia della terra, preistoria, storia locale) • Primo avvio alla conoscenza della metodologia di ricostruzione storica: riflessione sulle differenze delle fonti orali, materiali, iconografiche. Ciò nel contesto di: 1) lavoro di lettura/indagine delle medesime (terzo punto); 2) uscite didattiche sul territorio. - lavoro di gruppo

SCUOLA PRIMARIA

SECONDO BIENNIO - CLASSI QUARTA E QUINTA

Indicatori	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi essenziali	Opzioni Metodologiche
USO DELLE FONTI		<p><u>CLASSE QUARTA E QUINTA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, ancora in modo guidato, ciò che può costituire un tracciato per la ricostruzione di alcuni aspetti del passato storico 2. Saper ricavare autonomamente informazioni da fonti orali, scritte, materiali e iconografiche per ricostruire <i>singoli</i> fenomeni storici 3. Saper ricostruire <i>i principali</i> elementi di un quadro di civiltà a partire dalle fonti 4. Saper ricostruire alcuni elementi del quadro storico-sociale relativo al proprio territorio di appartenenza a partire da tracce e testimonianze. 5. Riconoscere lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui. 6. Saper distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica: orale, materiale, iconografica 	<p><u>CLASSE QUARTA E QUINTA</u></p> <p>-Saper ricavare in modo guidato singole informazioni da alcuni tipi di fonte orale, scritta, materiale e iconografica per ricostruire singoli fenomeni storici</p> <p>Saper ricostruire alcuni elementi del quadro storico-sociale relativo al proprio territorio di appartenenza a partire da tracce e testimonianze.</p>	<p>-Attività strutturate di riflessione (conversazione guidate, <i>produzione</i> di schemi di lettura, ecc.), a partire dalla osservazione/lettura di fonti storiche di diverso tipo (pitture, attrezzi, edifici, piante topografiche, sepolture, sculture, testi documentali, ecc.), per la costruzione di ipotesi di interpretazione</p> <p>-lavoro di gruppo per la lettura condivisa delle fonti in forma laboratoriale</p> <p>-attività di classificazione delle fonti</p> <p>-Percorsi di ricerca sul territorio con l'utilizzo di uscite sul campo, testimoni, fonti iconografiche, interviste, questionari, contributi di esperti esterni.</p> <p>-Osservazione diretta di vecchi/antichi oggetti tecnologici per ricostruirne il funzionamento in forma laboratoriale (es: penna stilografica, macchina da scrivere, scaldaletto, ferro da stiro a carbonella, telefono a ruota, ecc)</p> <p>-Consultazione siti internet tematici e utilizzo di materiali multimediali</p>

SCUOLA PRIMARIA

PRIMOTRIENNIO- CLASSIPRIMA SECONDA E TERZA

Indicatori	Traguardiperlosviluppodella competenza	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le sequenze temporali e individuare nella successione nel contesto di semplici racconti 2. Utilizzare/riconoscere i connettivi temporali fondamentali 3. Distinguere fatti passati/presenti/futuri utilizzando/riconoscendo i primi termini fondamentali (ieri–oggi–domani) 4. Saper utilizzare praticamente e conoscere in nomi delle scansioni temporali convenzionali della vita pratica (giorni della settimana, mesi) 5. Individuare la diversità di durata tra attività vissute quotidianamente 6. Saper utilizzare praticamente il calendario in alcuni contesti definiti 7. Avviarsi al riconoscimento ancora intuitivo della ciclicità di alcuni eventi. 8. Riconoscere in modo intuitivo la contemporaneità tra più eventi. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprendere il racconto di semplici fatti vissuti e/o di narrazione fantastica riconoscendo la corretta successione di sequenze temporali date. 2. Distinguere fatti passati/presenti/futuri utilizzando/riconoscendo correttamente i primi termini fondamentali (ieri–oggi–domani) 3. Conoscere i nomi e utilizzare in modo guidato le scansioni temporali della vita quotidiana (settimane e mesi) 4. Individuare la diversità di durata tra attività vissute con regolarità giornaliera 5. Avviarsi al riconoscimento ancora intuitivo della contemporaneità tra più eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavoro centrato sulla narrazione fantastica e di vissuti personali: riconoscimento delle sequenze, rappresentazione grafica, disposizione in successione, verbalizzazione - Registrazione quotidiana del giorno e del mese - Utilizzo del diario scolastico per i compiti a casa - Esplicitazione dell'orario scolastico in semplici tabelle intuitive illustrate - I mesi e i compleanni dei bambini, i mesi della scuola e delle vacanze: semplici tabelle intuitive da completare inductivamente a partire da conversazioni - giochi motori per rappresentare la ciclicità dei giorni della settimana e dei mesi dell'anno e usodelle ruote del tempo - filastrocche tradizionali e inventate - ricostruzione grafica della giornata-tipo - Schemi/tabelle illustrate per mettere in evidenza i fatti che accadono in contemporaneità, anche in diversi luoghi e con diversi protagonisti.

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>		<p><u>CLASSE SECONDA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare verbalmente/graficamente e comprendere il racconto di fatti vissuti e/o di narrazione fantastica gradualmente più articolati utilizzando/riconoscendo i principali connettivi ed espressioni per la definizione dei rapporti temporali. 2. Riconoscere la contemporaneità tra due eventi 3. Riconoscere la natura ciclica di alcuni eventi naturali e della scansione giornaliera, settimanale e annuale del tempo. 4. Riconoscere <i>successioni temporali, durate, periodi e mutamenti</i> in rapporto agli eventi principali della propria storia personale 5. Rappresentare/leggere, su una essenziale linea di successione temporale <i>non convenzionale</i>, alcuni eventi della propria storia personale. 	<p><u>CLASSE SECONDA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le sequenze temporali significative che compongono semplici racconti di fatti vissuti e narrati 2. Avviare al riconoscimento ancora intuitivo della ciclicità di alcuni eventi. 3. Saper utilizzare praticamente il calendario in alcuni contesti definiti 4. Saper utilizzare praticamente le scansioni temporali della vita quotidiana (orari, settimane e mesi) 5. Riconoscere la contemporaneità tra due eventi 6. Riconoscere <i>successioni temporali e mutamenti</i> in rapporto agli eventi principali della propria storia personale 	<p>-Lavoro di rappresentazione grafica e narrativa delle tappe comuni più importanti della vita di tutti i bambini fin dalla nascita.</p> <p>-Conversazioni su ciò che è cambiato nel corpo, nei giochi, nell'alimentazione, ecc e registrazione in semplici tabelle con disegni</p> <p>-Registrazione dei dati essenziali su una linea del tempo intuitiva (<i>a tre mesi..., a cinque anni, ...</i>)</p> <p>-riflessioni sulle valutazioni sbagliate del tempo (l'età presunta degli animali, l'età presunta degli adulti, quanto ci vuole a fare una torta, ...)</p> <p>-le ore del giorno, i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni</p> <p>approfondimenti interdisciplinari e ruote del tempo.</p> <p>-focalizzazione su connettivi ed espressioni linguistiche relative alla dimensione temporale del racconto fantastico e di vissuti personali</p> <p>-organizzazione grafica delle informazioni emerse dalle interviste e dalla lettura di immagini fotografiche relative al passato storico del territorio (v. USO DELLE FONTI).</p>
--	--	---	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>	<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	<i>Obiettivi essenziali</i>	<i>Opzioni metodologiche</i>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		<p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare la differenza tra evento puntuale e periodo 2. la differenza tra tempo lineare e tempo ciclico 3. Iniziare ad utilizzare la simbologia della linea del tempo per orientarsi nella successione degli eventi storici e individuare alcune periodizzazioni 4. Cominciare a confrontare in modo ancora intuitivo le diverse scansioni convenzionali delle durate in rapporto ai diversi eventi di volta in volta descritti (tempi astronomici e geologici, millenni, secoli, decenni) 5. Riconoscere e saper utilizzare correttamente tutti i principali connettivi ed espressioni per la definizione dei rapporti temporali in una narrazione 6. Utilizzare correttamente il calendario e l'orologio digitale 7. riconoscere le caratteristiche strutturali di una semplice carta geo storica tematica (legenda e uso delle simbologie) 	<p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare verbalmente/graficamente e comprendere semplici racconti di fatti vissuti e/o di narrazione fantastica utilizzando/riconoscendo i principali connettivi ed espressioni per la definizione dei rapporti temporali. 2. Rappresentare/leggere, su una essenziale linea di successione temporale <i>non convenzionale</i>, alcuni eventi della propria storia personale 3. Individuare periodi e durate relativi alla propria storia ed esperienze personali 4. Riconoscere la natura ciclica di alcuni eventi naturali e della scansione giornaliera, settimanale e annuale del tempo. 5. Utilizzare correttamente il calendario 6. Rappresentare i fatti storici studiati in forme grafiche semplici 	<ul style="list-style-type: none"> -Proposta di semplici schemi che evidenziano visivamente rapporti di successione e contemporaneità, periodi, eventi -Proposta e graduale completamento di una linea del tempo in grande formato che vada dall'origine dell'universo all'Homo Sapiens -organizzazione delle informazioni emerse dalle interviste ai nonni/bisnonni, dalla lettura di immagini fotografiche relative al passato storico del territorio e dalle <i>uscite sul campo</i> (v. USO DELLE FONTI). -Utilizzo pratico del calendario in situazioni concrete simulate -Continua la focalizzazione su connettivi ed espressioni linguistiche relative alla dimensione temporale del racconto.

SCUOLA PRIMARIA

SECONDO BIENNIO - CLASSI QUARTA E QUINTA

Indicatori	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>		<p><u>CLASSE QUARTA E QUINTA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare correntemente la simbologia della linea del tempo: <ol style="list-style-type: none"> a) per orientarsi nella successione di eventi storici puntuali studiati b) per individuare delle periodizzazioni e le relative durate c) per cominciare a rilevare delle contemporaneità 2. leggere e utilizzare schemi cronologici di argomenti studiati riconoscendo le diverse modalità di espressione delle datazioni 3. Confrontare consapevolmente le diverse scansioni convenzionali delle durate in rapporto ai diversi eventi di volta in volta descritti (tempi astronomici e geologici, millenni, secoli, decenni) 4. Localizzare sullo spazio geografico eventi e descrizioni storiche 5. Saper leggere una SEMPLICE carta storico-geografica tematica 6. saper leggere semplici grafici e tabelle di dati storici quantitativi e qualitativi 	<p><u>QUARTA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare la differenza tra evento puntuale e periodo 2. Individuare la differenza tra fatto ed evento in rapporto al contesto 3. Individuare la differenza tra tempo lineare e tempo ciclico 4. Iniziare ad utilizzare la simbologia della linea del tempo 5. Cominciare a confrontare alcune tipologie di scansioni convenzionali delle durate in rapporto ai diversi eventi di volta in volta descritti <p><u>QUINTA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare autonomamente sulla linea del tempo alcuni eventi storici studiati individuandone la successione e riconoscere alcune periodizzazioni 2. Localizzare sullo spazio geografico eventi e descrizioni storiche 3. Leggere semplici carte storico-geografiche con simbologie grafiche intuitive 4. Rappresentare verbalmente e graficamente gli argomenti studiati con l'aiuto di schemi-guida esemplificati 	<p>-Attività di consolidamento sull'individuazione delle differenze tra evento puntuale e periodo, tempo lineare e tempo ciclico</p> <p>applicati ai temi storici studiati</p> <p>-Costruzione della linea del tempo, inquadramento degli eventi studiati al suo interno</p> <p>-Esercitazioni sulle diverse forme equivalenti di espressione delle datazioni (25 secoli fa, 2500 anni fa, 500 a.C., V sec. a.C.; dal VII al V sec. a. C., ecc)</p> <p>-Lettura e utilizzo di forme grafiche simboliche (es: piramide sociale)</p> <p>-Costruzione di tabelle tematiche di comparazione diacronica (es: la scrittura)</p> <p>-Lettura/produzione di schemi per l'organizzazione concettuale di testi informativi</p> <p>-Utilizzo di schemi logici</p> <p>-attività di lettura e interpretazione di cartine geo-storiche tematiche</p> <p>-attività di localizzazione dei fenomeni storici sul pianisfero e sulla cartina dei Territori Mediterranei e dell'Italia</p> <p>-Uso della LIM in tutte le attività</p>

SCUOLA PRIMARIA

PRIMOTRIENNIO- CLASSIPRIMASECONDA E TERZA

Indicatori	Traguardiperlosviluppodella competenza	Obiotti vi specifici di apprendi m ento	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano</p>	<p><u>CLASSE PRIMA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Avviarsi alla comprensione della significatività dello scorrere del tempo rispetto ai mutamenti/permanenze relativi alla propria esperienza quotidiana 2. Individuare l'esistenza di una organizzazione temporale delle attività di vita nella giornata, nella settimana, nell'anno. <p><u>CLASSE SECONDA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere/distinguere gli aspetti naturali e sociali all'interno della propria storia personale e di quella dei compagni 2. Riconoscere gli eventi comuni delle storie personali da quelli individuali 3. Comprendere lo scorrere del tempo rispetto a mutamenti e permanenze nella propria storia personale 4. Individuare elementi di una storia precedente la propria nascita 5. Avviarsi alla distinzione intuitiva tra fatto ed evento 6. Avviarsi al riconoscimento intuitivo dei concetti di causa ed effetto 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>IDEM</p> <p><u>CLASSE SECONDA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere la significatività dello scorrere del tempo rispetto ai mutamenti/permanenze relativi alla propria storia personale 2. Riconoscere gli eventi comuni delle storie personali da quelli individuali e collocarli in successione temporale 	<p>-Registrazione quotidiana del giorno e del mese</p> <p>-Utilizzo del diario scolastico per i compiti a casa</p> <p>-Esplicitazione dell'orario scolastico giornaliero e settimanale, in semplici tabelle intuitive/visive da completare a partire da registrazioni quotidiane e conversazioni</p> <p>-I mesi e i compleanni dei bambini, i mesi della scuola e delle vacanze: semplici tabelle intuitive da completare a partire da conversazioni</p> <p>-ricostruzione grafica della giornata-tipo a partire da conversazioni, con scansione delle parti della giornata.</p> <p>- Percorsi didattici laboratoriali su diversi argomenti (la piantina che cresce, i vecchi, i giovani, i bambini, i neonati, ecc)</p> <p>STORIA PERSONALE</p> <p>Attività condivise con quelle relative a ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE</p> <p>+ Compilazione tabelle comparative tra i diversi bambini con dati quantitative non, relativi alle principali tappe dei primi anni di vita</p> <p>+ Conversazioni e narrazioni sui eventi comuni ed episodi individuali a confronto.</p>

<i>Indicatori</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>	<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	<i>Obiettivi essenziali</i>	<i>Opzioni metodologiche</i>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p><u>CLASSE TERZA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare i bisogni fondamentali dell'uomo per la sua sopravvivenza 2. Comprendere che le modalità di soddisfazione dei bisogni fondamentali evolvono nel tempo 3. Individuare concettualmente l'incidenza fondamentale dei fattori ambientali sull'organizzazione dei gruppi umani 4. Avviarsi ad individuare le evoluzioni di tipo tecnologico, accedendo al concetto nel suo senso più ampio 5. Riconoscere i concetti di causa ed effetto e avviarsi al concetto di catena causale 	<p><u>CLASSE TERZA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare i bisogni fondamentali dell'uomo per la sua sopravvivenza 2. Comprendere che le modalità di soddisfazione dei bisogni fondamentali evolvono nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni collettive su problemi relativi ai bisogni umani di sopravvivenza e formulazione di ipotesi di ricostruzione delle forme di vita sociale nella preistoria - Percorsi didattici atti a ricostruire eventi che hanno determinato trasformazioni significative nella storia dell'uomo preistorico cogliendo alcuni nessi causalitragli eventi stessi (es: fattori climatici). - Costruzione di prime semplici mappe concettuali che mettano in evidenza i rapporti di correlazione e le catene causali tra gli eventi - Classificazione delle informazioni per temi e schemi di confronto - Giochi di simulazione - Conversazioni guidate su differenze e somiglianze tra passato e presente - descrizione analitica e funzionale delle diverse TECNOLOGIE utilizzate dall'uomo preistorico per rispondere alle sue esigenze a partire da fonti iconografiche e ricostruzioni - ricerca storica sul territorio con l'utilizzo di testimoni, fonti iconografiche, uscite sul campo, questionari, interviste)

SCUOLA PRIMARIA

SECONDOBIENNIO - CLASSIQUARTA EQUINTA

Indicatori	Traguardiper losviluppodella competenza	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
STRUMENTI CONCETTUALI		<p><u>CLASSE QUARTA E QUINTA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare le conoscenze storiche acquisite sulle singole Civiltà entro categorizzazioni convenzionali (vita sociale, forme di governo, economia/produzione, arte, tecnologia,cultoreligioso...) 2. Collocare i quadri storici di civiltà studiati nel sistema di misuraoccidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) esullospaziogeografico 3. Avviarsiadindividuarealcune analogiee differenzefraquadri storico-sociali di epoche diverse e conl'attualità 4. Seguire i diversi sviluppi nel tempo e nello spazio disingoli aspettitematici(es: scrittura) 5. Acquisire con riferimenti esemplificativi alcuni concetti-baseafondamentodellalettura storicadelle civiltà antiche (v. metodologia) 6. Riconoscere i concetti di causa edeffettoeavviarsiaiconcetti dicatena causale econcausa. 	<p><u>CLASSE QUARTA E QUINTA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire semplici conoscenze storiche relative aciascuna Civiltà affrontata, distinguendo i diversi aspetti anche con terminologia nonconvenzionale 2. Collocare alcune delle conoscenze acquisite nel sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e sullo spaziogeografico 3. Comprendere semplici testi di esposizione storica e documenti scritti con l'ausilio di schemi esemplificativi 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Approfondimento</i> di unaciviltà in particolare che faccia da modello concettuale dilettrura - Conversazioni collettive su quesiti storici eformulazione di ipotesi - <i>Attività collettive</i> e di gruppo perla classificazione delle informazioni in categorie generali (es: società, agricoltura, artigianato, religione, forme digoverno) - Primo avvio alla definizione dei concetti di: processo storico, rivoluzionestorica, classi sociali, monarchia/aristocrazia/democrazia legge scritta, colonizzazione, guerra civile - Costruzione di schemi logici evidenzianti rapporti di correlazione e catene causali tra eventi - Puntualizzazione sul rapporto tra storia di un popolo e territorio - Giochi di simulazione - Conversazioni guidate su differenze esomiglianze passato/presente - descrizione <i>analitica e funzionale</i> delle diverse TECNOLOGIE utilizzate nei diversi campi di attività umane - Ampioutilizzo di risorse multimediali - Visite amuseieparchiarcheologici - Ricerca sul territorio

SCUOLA PRIMARIA

PRIMOTRIENNIO- CLASSIPRIMASECONDA E TERZA

<i>Indicatori</i>	<i>Traguardiperlosviluppodella competenza</i>	<i>Obiotti vi specifici di apprendimento</i>	<i>Obiettivi essenziali</i>	<i>Opzioni metodologiche</i>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Raccontaifatti studiati e saprodurresemplici testistorici, anchecon risorse digitali</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p>	<p><u>CLASSE PRIMA E SECONDA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saperutilizzare in contesto pratico e ludico i concetti spazio-temporali acquisiti 2. Rappresentareconcettiappresi mediante grafismie disegni 3. Raccontare oralmentesemplici sequenze di fatti personali o di narrazione fantastica 	<p><u>CLASSE PRIMA E SECONDA</u></p> <p>IDEM</p>	<p>-Registrazione quotidiana del giorno e del mese</p> <p>-Utilizzo del diario scolastico per i compiti acasa</p> <p>-semplici tabelle intuitive/visive da completareinduttivamenteapartireda conversazioni</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>-Primo quaderno storia personale</p> <p>-Verbalizzazioniedisegniapartireda “museo” con oggetti e foto</p> <p>-Tabelle di riferimento pratico per l’organizzazione della giornata e della settimanascolastica</p> <p>-Questionario/intervista ai genitori</p> <p>-Tabelle dicotomiche presente/passato prevalentemente grafiche</p> <p>-Ricostruzione grafica della giornata-tipo a partire da conversazioni, con scansione delleparti della giornata</p> <p>-Riordino sequenze con produzione di didascalie</p> <p>-Conversazioni e narrazioni sueventi comuni ed episodi individuali a confronto</p>

<i>Indicatori</i>	<i>Traguardiperlosviluppodella competenza</i>	<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	<i>Obiettivi essenziali</i>	<i>Opzioni metodologiche</i>
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>		<p><u>CLASSE TERZA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, semplici testi scritti 2. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 3. Risponde in forma scritta a semplici domande sui concetti appresi 	<p><u>CLASSE TERZA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni 2. Risponde in forma scritta essenziale a semplici domande sui concetti appresi 	<ul style="list-style-type: none"> -Compilazione schede descrittive oggetti del museo di classe -Trascrizione scritta <i>guidata</i> dei risultati delle ipotesi di interpretazione delle fonti e dei materiali iconografici proposti -Estrazione guidata di informazioni da testi monografici -Compilazione tabelle dicotomiche per i confronti tra diversi periodi -Esposizione argomenti trattati seguendo una traccia (mappa concettuale, questionario analitico) -Rappresentazione grafica dei processi in forma di disegno o schemi -Uso della LIM per operare su fonti e altri materiali proposti

SCUOLA PRIMARIA

SECONDO BIENNIO - CLASSI QUARTA E QUINTA

<i>Indicatori</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>	<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	<i>Obiettivi essenziali</i>	<i>Opzioni metodologiche</i>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>		<p><u>CLASSE QUARTA E QUINTA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 2. Elaborare in testi scritti e rappresentazioni grafiche il contenuto di percorsi guidati di studio 3. Comprendere semplici testi di esposizione storica e documenti scritti 4. Ricavare e trascrivere/riferire semplici informazioni da testi, grafici, tabelle, carte storiche, immagini di reperti 5. Costruire in modo guidato strumenti di indagine sul campo 	<p><u>CLASSE QUARTA E QUINTA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esporre con coerenza semplici conoscenze e concetti appresi 2. Elaborare in testi scritti guidati concetti e conoscenze appresi 	<ul style="list-style-type: none"> -Compilazione schede descrittive di fonti iconografiche -Trascrizione guidata e autonoma dei risultati delle ipotesi di interpretazione delle fonti e dei materiali iconografici proposti -Estrazione informazioni da testi monografici, materiali multimediali, tabelle e carte geostoriche (lavoro di gruppo) con produzione di semplici testi autonomi e corredata da disegni - Esposizione argomenti trattati seguendo una traccia (mappa concettuale, questionario analitico) e autonomamente -Rappresentazione grafica dei processi in forma di disegno o schemi -Lettura profonda di semplici testi specifici e costruzione di schema logico sottostante per facilitare la comprensione e l'esposizione -Questionari scritti con domande a risposta aperta -Produzione di interviste e questionari per le ricerche sul territorio

CURRICOLO DI STORIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Indicatori	Traguardi dello sviluppo delle competenze fine triennio	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali	Metodologie e Strumenti
Uso delle fonti	<i>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i>	CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA
		1. Ricavare informazioni dal libro di testo e da semplici fonti storiche. 2. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro dello storico. 3. Classificare diverse tipologie di fonti storiche.	1. Ricavare informazioni dal libro di testo e da fonti iconografiche e oggetti (reali e in foto).	Metodologie e prodotti: - lezione frontale - <i>brainstorming</i> - apprendimento cooperativo - laboratorio delle fonti - semplici compiti autentici Strumenti: - libro di testo - fotocopie - supporti multimediali
Uso delle fonti		CLASSE SECONDA	CLASSE SECONDA	CLASSE SECONDA

		<p>1. Distinguere le varie tipologie di fonti storiche.</p> <p>2. Leggere ed interpretare fonti storiche ricavandone le informazioni principali al fine di ricostruire i fenomeni storici affrontati.</p> <p>3. Riconoscere e contestualizzare le principali tracce della storia locale.</p>	<p>1. Ricavare informazioni dal libro di testo, da fonti iconografiche e oggetti (reali e in foto).</p>	<p>Metodologie e prodotti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - <i>brainstorming</i> - apprendimento cooperativo - apprendimento per scoperta - laboratorio delle fonti - semplici compiti autentici <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - fotocopie - supporti multimediali
Uso delle fonti		CLASSE TERZA	CLASSE TERZA	CLASSE TERZA

		<p>1. Leggere e interpretare fonti di vario tipo, ricavandone informazioni in modo autonomo.</p> <p>2. Formulare, con la guida dell'insegnante, ipotesi e problemi sulla base delle informazioni dedotte.</p> <p>3. Identificare e interpretare le fonti storiche relative al territorio di appartenenza.</p>	<p>1. Leggere fonti di vario tipo e ricavarne semplici informazioni sul contesto storico di riferimento.</p>	<p>Metodologie e prodotti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - <i>brainstorming</i> - apprendimento cooperativo - apprendimento per scoperta - apprendimento per problemi (<i>problem solving</i>) - laboratorio delle fonti - compiti autentici <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - fotocopie - supporti multimediali
<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p><i>L'alunno comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio.</i></p>	<p>CLASSE PRIMA</p>	<p>CLASSE PRIMA</p>	<p>CLASSE PRIMA</p>

		<p>1. Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni storici.</p> <p>2. Individuare relazioni causali e temporalità tra gli eventi storici.</p> <p>3. Leggere e completare una linea del tempo.</p> <p>4. Completare e costruire semplici schemi e mappe concettuali.</p> <p>5. Leggere semplici carte geografiche storiche.</p> <p>6. Conoscere gli indicatori temporali (anni, secoli, millenni) e saper collocare gli avvenimenti in funzione dell'anno di nascita di Cristo.</p>	<p>1. Collocare nel tempo e nello spazio i fatti essenziali</p> <p>2. Leggere e completare, guidato, linee del tempo, schemi e mappe concettuali.</p> <p>3. Conoscere gli indicatori temporali (anni, secoli, millenni) e usare il sistema di calcolo basato sulla nascita di Cristo.</p>	<p>Metodologie e prodotti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - <i>brainstorming</i> - apprendimento cooperativo - apprendimento per problemi (<i>problem solving</i>) <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - carte geo-storiche - fotocopie - supporti multimediali
Organizzazione delle informazioni		CLASSE SECONDA	CLASSE SECONDA	CLASSE SECONDA

		<p>1. Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni studiati.</p> <p>2. Stabilire confronti tra eventi storici e riconoscere rapporti di causa-effetto.</p> <p>3. Mettere in relazione i diversi aspetti di un'epoca storica.</p> <p>4. Costruire linee del tempo con i fatti essenziali.</p> <p>5. Costruire schemi e mappe concettuali.</p> <p>6. Leggere e interpretare carte geo-storiche.</p>	<p>1. Collocare nel tempo fatti e fenomeni</p> <p>2. Leggere e completare linee del tempo, schemi e mappe concettuali.</p> <p>3. Stabilire relazioni, con l'aiuto dell'insegnante, tra gli eventi storici studiati.</p>	<p>Metodologie e prodotti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - <i>brainstorming</i> - apprendimento cooperativo - apprendimento per problemi (<i>problem solving</i>) <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - carte geo-storiche - fotocopie - supporti multimediali
Organizzazione delle informazioni		CLASSE TERZA	CLASSE TERZA	CLASSE TERZA

		<p>1. Collocare nel tempo e nello spazio personaggi, eventi e fenomenistorici.</p> <p>2. Riconoscere relazioni e collegamenti e stabilire confronti tra eventi e periodi storici.</p> <p>3. Collocare la storia locale nel più ampio quadro della storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>4. Selezionare le informazioni in modo autonomo e organizzarle in linee del tempo, schemi e mappe concettuali.</p> <p>5. Leggere, interpretare e utilizzare carte geo-storiche.</p>	<p>1. Collocare nel tempo fatti e fenomeni storici</p> <p>2. Leggere e completare una linea del tempo</p> <p>3. Stabilire relazioni, con l'aiuto dell'insegnante, eventi storici</p> <p>4. Costruire, guidato, schemi e mappe concettuali.</p>	<p>Metodologie e prodotti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - <i>brainstorming</i> - apprendimento cooperativo - apprendimento per problemi (<i>problem solving</i>) <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - carte geo-storiche - fotocopie - supporti multimediali
Strumenti concettuali	<i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del</i>	CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA

	<p><i>presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i></p> <p><i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p>	<p>1. Comprendere e conoscere gli avvenimenti storici studiati.</p> <p>2. Comprendere gli aspetti della vita sociale, politica e religiosa dei periodi storici studiati.</p> <p>3. Avviarsi alla comprensione delle radici storiche delle istituzioni e della vita politica e civile.</p>	<p>1. Conoscere i principali avvenimenti storici studiati. 2. Comprendere gli aspetti fondamentali della vita sociale, politica e religiosa dei periodi storici studiati.</p>	<p>Metodologie e prodotti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - <i>brainstorming</i> - apprendimento cooperativo - ricerca individuale e di gruppo <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - fotocopie - supporti multimediali (p.e. filmati)
<p>Strumenti concettuali</p>	<p><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p>	<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>CLASSE SECONDA</p>
	<p><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i></p>	<p>1. Analizzare gli avvenimenti politici e comprendere i fenomeni economico-sociali.</p> <p>2. Comprendere gli aspetti della vita sociale, politica e religiosa dei periodi storici studiati.</p> <p>3. Comprendere le radici storiche della vita politica e civile.</p>	<p>1. Conoscere i principali avvenimenti storici studiati. 2. Comprendere gli aspetti fondamentali della vita sociale, politica e religiosa dei periodi storici studiati.</p>	<p>Metodologie e prodotti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - <i>brainstorming</i> - apprendimento cooperativo - apprendimento per scoperta - ricerca individuale e di gruppo <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - fotocopie - supporti multimediali (p.e. filmati)
<p>Strumenti concettuali</p>	<p><i>Conosce aspetti del patrimonio</i></p>	<p>CLASSE TERZA</p>	<p>CLASSE TERZA</p>	<p>CLASSE TERZA</p>

	<p><i>culturale,italianoedell'umanitàè lisa mettereinrelazioneconi fenomenistoricistudiati.</i></p>	<p>1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici e degli avvenimenti studiati. 2. Usare le conoscenze apprese per comprendere i maggiori problemi della società contemporanea, dai problemi ecologici, interculturali a quelli legati alla convivenza civile e avviarsi alla formulazione di ipotesi e proposte risolutive in merito ad esse. 3. Conoscere il patrimonio culturale italiano e dell'umanità, comprenderne il valore e metterlo in relazione con gli argomenti studiati.</p>	<p>1. Comprendere i principali aspetti e strutture dei processi storici e degli avvenimenti studiati. 2. Riconoscere i principali problemi della società contemporanea. 3. Conoscere il patrimonio culturale e, con l'aiuto dell'insegnante, metterlo in relazione con gli argomenti studiati.</p>	<p>Metodologie e prodotti: - lezione frontale - <i>brainstorming</i> - apprendimento cooperativo - apprendimento per scoperta - apprendimento per problemi (<i>problem solving</i>) - ricerca individuale e di gruppo</p> <p>Strumenti: - libro di testo - fotocopie - supporti multimediali (p.e. filmati)</p>
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p><i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</i></p>	<p>CLASSE PRIMA</p>	<p>CLASSE PRIMA</p>	<p>CLASSE PRIMA</p>

Esponere oralmente e con scritture anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

<p>1. Esporre gli argomenti studiati in modo chiaro, utilizzando il lessico specifico. 3. Effettuare semplici ricerche ed approfondimenti anche con il ricorso a risorse digitali.</p>	<p>1. Riferire in modo chiaro e sintetico semplici argomenti utilizzando gli elementi minimi del lessico specifico.</p>	<p>Metodologie e prodotti: - lezione frontale - apprendimento cooperativo - ricerca individuale e di gruppo - interrogazioni orali, verifiche scritte - compiti autentici (p.e. interviste impossibili) - racconti scritti (anche in formato digitale) di un fatto storico.</p> <p>Strumenti: - libro di testo - fotocopie - supporti cartacei e digitali (<i>software</i> per l'elaborazione di testi e di presentazioni, p.e. <i>PowerPoint</i>).</p>
<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>CLASSE SECONDA</p>

Produzione scritta e orale

Produzione scritta
e orale

<p>1. Esporre gli argomenti studiati in modo chiaro e articolato, utilizzando il lessico specifico.</p> <p>3. Effettuare ricerche ed approfondimenti anche con il ricorso a risorse digitali.</p>	<p>1. Esporre in modo chiaro semplici argomenti, usando gli elementi principali del lessico specifico.</p>	<p>Metodologie e prodotti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - apprendimento cooperativo - ricerca individuale e di gruppo - interrogazioni orali, verifiche scritte - compiti autentici (p.e. interviste impossibili) - racconti scritti (anche in formato digitale) di un fatto storico. - elaborazione di presentazioni mediante supporti cartacei e digitali. <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - fotocopie - supporti cartacei e digitali (<i>software</i> per l'elaborazione di testi e di presentazioni, p.e. <i>PowerPoint</i>).
<p>CLASSE TERZA</p>	<p>CLASSE TERZA</p>	<p>CLASSE TERZA</p>

		<p>1. Esporre in modo chiaro e articolato le conoscenze acquisite, servendosi del lessico specifico.</p> <p>2. Esporre in modo chiaro e coerente le grandi problematiche attuali, servendosi di argomentazioni svolte in modo autonomo.</p> <p>3. Effettuare ricerche ed approfondimenti anche con il ricorso a risorse digitali.</p>	<p>1. Esporre in modo chiaro e semplici argomenti, ricorrendo al lessico specifico.</p> <p>2. Effettuare semplici ricerche guidate dall'insegnante o dal gruppo di pari.</p>	<p>Metodologie e prodotti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - apprendimento cooperativo - ricerca individuale e di gruppo - interrogazioni orali, verifiche scritte - compiti autentici (p.e. interviste impossibili) - racconti scritti (anche in formato digitale) di un fatto storico. - elaborazione di presentazioni mediante supporti cartacei e digitali - dibattito - stesura di testi argomentativi <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - fotocopie - supporti cartacei e digitali (<i>software</i> per l'elaborazione di testi e di presentazioni, p.e. <i>PowerPoint</i>).
--	--	---	--	--

**CURRICOLO DI
GEOGRAFIA
SCUOLA DELL'INFANZIA**

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>Il bambino prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto. Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>TRE ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -orientarsi nello spazio seguendo semplici punti di riferimento -Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra-sotto, avanti-dietro -orientarsi nello spazio della sezione -conoscere aperto-chiuso - riconoscere grande –piccolo -percepire le principali caratteristiche delle cose nello spazio utilizzando i cinque sensi - <p>QUATTRO ANNI: Utilizzare lo spazio in modo appropriato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collocare e descrivere oggetti in posizioni diverse rispetto a sé : sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano, aperto-chiuso -controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche - muoversi all'interno di uno spazio organizzato secondo indicazioni spazio-temporali -riprodurre semplici movimenti ritmici con il corpo -esercitare la coordinazione oculo-manuale e la 	<p>TRE ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nello spazio circoscritto (palestra, aula, giardino) : - correre e camminare spontaneamente - imitare un movimento semplice - assumere semplici posizioni sulla base delle indicazioni date. <p>QUATTRO ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere spazi aperti e chiusi - muoversi lateralmente nello spazio organizzato - Iniziare a localizzare in modo essenziale oggetti nello spazio, in riferimento a se stesso o ad altri elementi 	<p>Esercizi di coordinazione manuale e posturale</p> <p>Esercizi per la coordinazione dinamica generale</p> <p>Esercizi di motricità fine (anche attraverso giochi di manipolazione)</p> <p>Giochi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> collaborazione contatto simbolici ed imitativi drammatizzazione <p>Giochi con movimenti ritmici (girotondi, mimi...)</p> <p>giochi individuali o di coppia</p> <p>Giochi senso-percettivi</p> <p>Attività a giochi multipli</p> <p>varianti di percorsi</p> <p>Stimolo di movimenti con finalità espressiva e comunicativa</p> <p>Manipolazione e osservazione degli elementi dell'ambiente naturale e circostante</p>
<p>CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Il bambino colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di</p>			

	indicazioni verbali.	motricità fine	Giochi per vivere lo spazio con movimenti e posture diverse per: utilizzare i più consueti riferimenti spaziali coordinare la motricità Stimolo al gattonamento, al rotolamento, alle rotazioni su percorsa guidata a <i>L</i> o a <i>T</i> , o su un percorso a ostacoli Giochi con palla e cerchio
--	----------------------	----------------	--

		<p>CINQUE ANNI:</p> <p>organizzare il movimento in uno spazio in base ai limiti dati (con il corpo, con gli oggetti, con il colore)</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientarsi nello spazio vissuto anche senza indicazioni dell'insegnante - muoversi spontaneamente e in modo guidato da solo o in gruppo nello spazio organizzato - orientarsi nello spazio secondo i concetti topologici: sopra-sotto, davanti-dietro, alto-basso, anche rispetto ad un'immagine data - Leggere e comprendere messaggi simbolici, riferiti allo spazio - Individuare e descrivere le relazioni spaziali presenti in un'immagine - Riprodurre immagini rispettando le relazioni spaziali. - Riprodurre immagini e segni all'interno di un reticolo seguendo il modello dato. - Individuare forme diversamente orientate nello spazio - Eseguire un percorso secondo indicazioni topologiche date 	<p>CINQUE ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire un percorso sulla base di indicazioni verbali - orientarsi nello spazio vissuto con la guida dell'insegnante - Iniziare a muoversi in modo guidato da solo o in gruppo nello spazio organizzato - Nello spazio vissuto orientarsi in parte, rispetto agli indicatori topologici riferiti solo al movimento 	<p>Stimolo all'esplorazione degli spazi e alla collocazione degli oggetti</p> <p>Attività per vivere serenamente spazi consueti e inconsueti, per percorrerli, occuparli, osservarli e rappresentarli</p> <p>Grafismo e orientamento nello spazio foglio</p> <p>Utilizzo del reticolo</p> <p>Utilizzo di immagini di vari tipi</p>
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA

Indicatore 1	Obiettivi di apprendimento TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
		Classe Prima		
Orientamento		<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare indicatori topologici (avanti, dietro, sopra, sotto, destra, sinistra...) fra oggetti, e fra sé e gli oggetti 2. Nello spazio vissuto individuare punti di riferimento per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti (es.: rispetto alla propria lateralità e a quella degli altri) 3. Distinguere fra spazi aperti e chiusi 	<ol style="list-style-type: none"> a) Individuare punti di riferimento nello spazio vissuto, indicando la propria posizione e/o quella di un oggetto sulla base dei principali indicatori topologici, anche con l'aiuto dell'insegnante 	<p style="text-align: center;">PREMESSA</p> <p>In tutte le classi si prevedono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • visite guidate a siti di interesse • Lezioni di approfondimento tenute da esperti su argomenti scelti dall'insegnante • Consultazioni di siti web tematici o d'interesse • Utilizzo di
		Classe Seconda		

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare tutti gli indicatori spaziali per esplorare lo spazio vissuto 2. Osservare e rappresentare percorsi, anche simbolicamente, utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento noti 3. Conoscere i concetti di <i>confine</i> e 	<ol style="list-style-type: none"> a) Utilizzare i principali indicatori topologici (avanti, dietro, sopra, sotto, destra, sinistra) per esplorare lo spazio vissuto 	<p>materiali multimediali</p> <p>Giochi nell'aula, in giardino, in palestra, da soli, a coppie o nel piccolo gruppo, per l'indicazione e il consolidamento degli indicatori topologici</p> <p>Rappresentazione di percorsi effettuati</p>
--	--	--	---	---

		di regione		mediante l'utilizzo di simboli condivisi Rappresentazioni grafiche Costruzione di percorsi con la tecnica del "disegno dettato" e uso della freccia come indicatore di movimento e il suo orientamento come indicatore di senso Primo approccio alla cartografia attraverso il reticolo che consente di individuare la posizione degli oggetti in varie zone.
		Classe Terza		
	– L'allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento e relazioni spaziali (sinistra, destra ecc.) e le mappe di spazi noti 2. Produrre la mappa di uno spazio vissuto, utilizzando misure non convenzionali e simboli condivisi dalla classe 	<ol style="list-style-type: none"> a) Muoversi nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento e i principali indicatori spaziali secondo indicazioni date 	<p>Osservazioni, esperienze e giochi nell'aula, in giardino, in palestra per l'individuazione dei punti di riferimento</p> <p>Rappresentazione ragionata di percorsi effettuati negli spazi scolastici e non</p> <p>Rappresentazioni grafiche di diverso tipo</p> <p>Lettura di carte e mappe geografiche con diversa scala e di differente tipologia</p>
		Classe Quarta		
		1. Conoscere i punti cardinali,	a) Riconoscere i punti cardinali sulle carte geografiche	Esperienze negli spazi scolastici per la scoperta dei punti cardinali

		<p>compresi gli intermedi, e la loro funzione di orientamento</p> <p>2. Orientarsi sulle carte secondo i punti cardinali</p> <p>3. Individuare i punti cardinali nello spazio aperto vissuto</p>	<p>b) Orientarsi, guidato/a, nello spazio circostante, utilizzando i punti cardinali</p>	<p>Semplici giochi di orienteering</p> <p>Letture di carte geografiche</p> <p>Rappresentazioni grafiche sulla base di indicazioni topologiche relative a uno spazio esperito (anche esterno alla scuola)</p>
		Classe Quinta		
		<p>1. Orientarsi nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali rispetto a sé e agli oggetti</p> <p>2. Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</p> <p>3. Conoscere la bussola e la sua funzione</p>	<p>a) Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche secondo i punti cardinali</p>	<p>Strumenti dell'osservazione indiretta: filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ...</p>

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA
SCUOLA PRIMARIA**

Indicatore 2	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
-------------------------	-----------------------------------	---	-----------------------------	------------------------------

Linguaggio della geograficità		Classe Prima		Rappresentazioni grafiche Realizzazione di semplici plastici Esplorazioni e osservazioni dello spazio
		1. Rappresentare graficamente, in prospettiva verticale, lo spazio osservato ed esplorato. 2. Rappresentare graficamente un percorso effettuato, con utilizzo di semplici simboli condivisi.	a) Rappresentare graficamente, anche in modo intuitivo o approssimativo, uno spazio osservato ed esplorato. b) Rappresentare graficamente semplici spostamenti, utilizzando punti di riferimento, con la guida dell'insegnante.	
		Classe Seconda		
		1. Rappresentare graficamente lo spazio osservato e/o esplorato, utilizzando anche una legenda condivisa. 2. Individuare la polifunzionalità dello spazio strutturato (i diversi ambienti con i loro arredi e relative funzioni)	a) Individuare la funzione degli spazi più noti e dei loro arredi.	
		Classe Terza		
	-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. – Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche,	1. Rappresentare un oggetto o un ambiente noto, considerato da diversi punti di vista (es.: dall'alto). 2. Descrivere (oralmente e/o per iscritto) e rappresentare graficamente percorsi esperiti nello spazio vissuto per mezzo di una legenda. 3. Operare riduzioni e	a) Rappresentare percorsi esperiti nello spazio con semplici simboli. b) Operare riduzioni e ingrandimenti su reticoli, con l'aiuto dell'insegnante e/o di opportuni strumenti compensativi (es.: lettura di esempi da consultare). c) Leggere rappresentazioni	

	artistico-letterarie).	ingrandimenti sul reticolo. 4. Leggere e interpretare carte di diversa tipologia (es.: pianta dell'aula), decodificando i simboli mediante la legenda.	cartografiche di ambienti vissuti (es.: la pianta dell'aula) per mezzo di una semplice legenda.	
		Classe Quarta		
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e interpretare grafici, scale grafiche e numeriche per la lettura di diversi tipi di carte: fisiche, topografiche, tematiche ecc. 2. Leggere e orientare carte, a partire da quelle del territorio vissuto. 3. Descrivere e rappresentare simbolicamente spostamenti e percorsi. 4. Localizzare sulla carta geografica le regioni fisiche e climatiche dell'Italia, analizzando fatti e fenomeni locali e globali del territorio. 5. Ricavare informazioni dall'osservazione di una carta. 6. Acquisire il concetto di <i>settore economico</i>. 7. Riferire, usando il lessico specifico della disciplina, i contenuti di un testo di studio, anche con l'ausilio di mappe, domande, tracce-guida. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Riconoscere e leggere i principali tipi di carte geografiche (fisiche, politiche...). b) Riferire le informazioni salienti di un testo, con l'ausilio di strumenti compensativi. 	<p>Rappresentazioni grafiche, anche in scala Lettura di carte e mappe Utilizzo di carte geografiche a diversa scala per individuare posizione e caratteristiche della propria città e della propria regione Analisi di immagini da satellite (tramite la LIM) con confronto con la carta geografica dello stesso luogo</p> <p>Utilizzo di repertori statistici per analizzare i fenomeni del territorio</p> <p>Utilizzo di atlanti o carte storiche</p>

		Classe Quinta		
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi sulla carta fisico-politica dell'Italia, localizzandone la posizione rispetto all'Europa e al resto del mondo, sia sul planisfero che sul globo. 2. Conoscere elementi di base dell'Unione Europea. 3. Conoscere gli elementi significativi della struttura e dell'organizzazione dello Stato italiano. 4. Conoscere e applicare il concetto polisemico di <i>regione geografica</i> nello studio di un territorio. 5. Riferire le informazioni studiate su un territorio, sapendole collegare ai quadri socio-storici del passato, individuando analogie e differenze. 6. Leggere e interpretare grafici e repertori statistici, relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Conoscere e localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. b) Conoscere i più semplici aspetti del concetto di <i>regione geografica</i>. c) Riferire le principali informazioni studiate su un territorio, sapendo cogliere eventuali analogie e differenze. d) Leggere e interpretare semplici grafici, relativi agli aspetti statistici della geografia. 	<p>Utilizzo di carte, atlanti, mappe, sia su supporto cartaceo che digitale</p> <p>Ricerca di informazioni da più fonti</p> <p>Costruzione di un glossario di vocaboli geografici</p> <p>Esercizi sulle carte geografiche per calcolare distanze e dimensioni, usando la scala di riduzione.</p>

Indicatore 3	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
		Classe prima		
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e analizzare uno spazio vissuto per scoprire gli elementi che lo 	<ol style="list-style-type: none"> a) Analizzare uno spazio vissuto con la guida dell'insegnante b) Riconoscere i 	<p>Avvio alla capacità di individuare nello spazio esperito l'intervento e le</p>

		<p>caratterizzano</p> <p>2. Descrivere gli elementi essenziali individuati nell'ambiente</p> <p>3. Avviare alla conoscenza e classificazione di elementi fisici e antropici</p>	<p>principali elementi che caratterizzano un ambiente</p>	<p>modifiche dell'uomo.</p>
		Classe seconda		
		<p>1. Ricavare informazioni dall'osservazione diretta e indiretta dell'ambiente circostante</p> <p>2. Classificare gli elementi caratterizzanti un paesaggio in fisici e antropici</p>	<p>a) Ricavare alcune informazioni essenziali dall'osservazione diretta dell'ambiente circostante</p> <p>b) Classificare elementi ambientali noti in fisici e antropici con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Lettura di immagini di paesaggi e osservazione dei cambiamenti sull'ambiente prodotti dall'uomo.</p>
		Classe terza		
Paesaggio	<p>– Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>1. Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi (montagna, collina ecc.)</p> <p>2. Individuare analogie e differenze fra i paesaggi descritti, anche in relazione ai quadri socio-storici del passato</p> <p>3. Conoscere le</p>	<p>a) Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti</p> <p>b) Riferire i contenuti essenziali di un testo di studio con l'aiuto dell'insegnante e di mediatori didattici (schemi, mappe ecc.)</p>	

		<p>principali caratteristiche ambientali e culturali di un territorio vissuto</p> <p>4. Riferire i contenuti di un testo di studio, con l'ausilio di mappe, schemi, domande o tracce-guida</p>		
	Classe quarta			
		<p>1. Conoscere e descrivere il proprio ambiente di vita attraverso osservazioni dirette e indirette</p> <p>2. Conoscere e descrivere i principali paesaggi italiani (montagne, colline ecc.)</p> <p>3. Identificare e descrivere elementi fisici e antropici dei diversi paesaggi</p> <p>4. Riferire i contenuti di un testo di studio, con l'ausilio di mappe, schemi, domande o tracce-guida</p>	<p>a) Conoscere i principali spazi fisici dell'Italia</p> <p>b) Esporre informazioni studiate con l'aiuto dell'insegnante e di mediatori didattici (schemi, mappe ecc.)</p>	<p>Analisi di quadri paesaggistico-ambientali delle prime società organizzate del passato e confronto con la situazione attuale (es.: Mesopotamia, Egitto, Fenicia/Libano, Palestina ecc.)</p>
	Classe quinta			
		<p>1. Identificare la connessione e l'interdipendenza tra</p>	<p>a) Conoscere gli elementi essenziali dei principali</p>	<p>Lettura di immagini di diverso tipo</p> <p>Elaborazione di mappe</p>

		<p>elementi fisici e antropici del territorio</p> <p>2. Riferire i contenuti di un testo di studio</p>	<p>paesaggi italiani ed europei</p>	<p>mentali personali</p> <p>Conversazioni guidate per formulare ipotesi sulle cause dei cambiamenti relativi ai paesaggi e sulle loro positività/negatività</p>
--	--	--	-------------------------------------	---

Indicatore 4	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
Regione e sistema territoriale		Classe prima		
		<p>1. Avviare a comprendere che uno spazio può essere organizzato e modificato</p> <p>2. Avviare al riconoscimento di interventi positivi e/o negativi nel proprio ambiente di vita</p>	<p>a) Avviare all'analisi degli elementi costitutivi di uno spazio vissuto per comprenderne l'organizzazione in un secondo momento</p>	
		Classe seconda		
		<p>1. Comprendere che il territorio circostante è uno spazio organizzato e antropizzato</p> <p>2. Conoscere e classificare in fisici e antropici gli aspetti principali del proprio ambiente di vita</p> <p>3. Classificare come positivi o negativi i comportamenti</p>	<p>a) Riconoscere la differenza nell'organizzazione di alcuni spazi (chiusi e aperti)</p> <p>b) Classificare alcuni elementi fisici e antropici essenziali dell'ambiente vissuto</p> <p>c) Riconoscere alcuni comportamenti positivi o negativi nell'esperire</p>	<p>Discussione e successiva verbalizzazione su quanto si osserva nel territorio circostante</p> <p>Individuazione di comportamenti adeguati per il rispetto dell'ambiente (bosco, cortile, ...)</p>

		dell'uomo nell'ambiente	l'ambiente	
	Classe terza			
	- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere analogie e differenze fra spazi organizzati e modificati dall'uomo 2. Riconoscere nell'ambiente di vita funzioni e relazioni fra spazi diversi 3. Individuare gli interventi positivi o negativi dell'uomo sull'ambiente, proponendo eventuali soluzioni 	<ol style="list-style-type: none"> a) Riconoscere nell'ambiente esperito funzioni e relazioni essenziali fra spazi diversi b) Individuare i principali interventi positivi o negativi dell'uomo sull'ambiente 	
	Classe quarta			
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire i concetti di regioni geografiche, fisiche e climatiche dell'Italia 2. Conoscere iniziative e soggetti che operano sul territorio allo scopo di tutelarlo e di valorizzarlo 3. Riferire i contenuti di un testo di studio 	<ol style="list-style-type: none"> a) Riconoscere e classificare gli elementi essenziali delle regioni fisiche e climatiche dell'Italia b) Conoscere aspetti essenziali della tutela e della conservazione dell'ambiente 	<p>Conversazioni guidate con raccolta delle preconoscenze</p> <p>Giochi di ruolo per il consolidamento delle conoscenze sulle professionalità legate alla disciplina</p> <p>Utilizzo di schemi, mappe, tabelle di studio</p> <p>Ricerca e analisi delle risorse dei vari territori studiati, e successiva individuazione di azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale</p>
	Classe quinta			

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e applicare il concetto polisemico di <i>regione geografica</i> (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa ecc.), in particolare nell'ambito dell'Italia 2. Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale, proponendo soluzioni idonee nel contesto vissuto 3. Riferire i contenuti di un testo di studio 	<ol style="list-style-type: none"> a) Riconoscere e classificare gli elementi essenziali delle regioni amministrative dell'Italia b) Esporre informazioni su argomenti studiati in modo essenziale c) Conoscere aspetti essenziali della tutela e della conservazione dell'ambiente 	
--	--	--	--	--

**CURRICOLO GEOGRAFIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

CLASSE PRIMA				
INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI	METODOLOGIA
ORIENTAMENTO		1. Muoversi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e i punti cardinali.	a. Muoversi nello spazio circostante e sulle carte geografiche con l'aiuto dell'insegnante, aiutandosi con gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • lezione partecipata • lettura e spiegazione del testo • lettura e spiegazione della carta geografica
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'		1. Rappresentare in scala oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, ecc.). 2. Riportare esperienze reali, su mappe e grafici, dello spazio circostante .	a. Rappresentare in scala, con materiale in parte strutturato, oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, ecc.) b. Riportare su mappe già impostate esperienze reali dello spazio circostante	<ul style="list-style-type: none"> • elaborazione (con la guida dell'insegnante) di semplici carte geografiche • costruzione pratica, attraverso il gioco, di grafici e tabelle riguardanti la realtà circostante
		1. Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e	a. Esplorare il territorio circostante attraverso	<ul style="list-style-type: none"> • ricerca individuale e di gruppo • piccoli esperimenti

PAESAGGIO		riportare l'esperienza su carte geografiche utilizzando il linguaggio dei simboli della disciplina.	l'osservazione diretta e riportare l'esperienza su carte geografiche preimpostate utilizzando il linguaggio dei simboli della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> • esplorazione del territorio circostante • lettura di immagini • lavori di gruppo su cartelloni
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		1. Conoscere il territorio circostante e saper riconoscere e distinguere gli elementi naturali e quelli antropici.	1. Conoscere il territorio circostante e saper riconoscere e distinguere gli elementi naturali e quelli antropici 2. Ipotesizzare, con la guida dell'insegnante, le conseguenze dell'intervento umano sull'ambiente	
CLASSE SECONDA				
INDICATORI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI	
ORIENTAMENTO		<p>1. Orientarsi sui diversi tipi di carte geografiche utilizzando i punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>2. leggere semplici carte stradali.</p> <p>3. stabilire le distanze da un punto di partenza all'arrivo.</p> <p>4. interpretare una carta tematica.</p>	<p>a. Con la guida dell'insegnante, orientarsi sui diversi tipi di carte geografiche utilizzando i punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>b. leggere semplici carte stradali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, lezione partecipata, • lettura e spiegazione del testo • lettura e spiegazione della carta geografica, • elaborazione di semplici carte geografiche,

			c. stabilire le distanze da un punto di partenza all'arrivo.	<ul style="list-style-type: none"> • disegno e completamento di carte mute; • costruzione pratica di grafici e tabelle riguardanti la realtà circostante, • esplorazione del territorio circostante e riproduzione dello stesso, mediante simboli cartografici; • lettura di immagini, lavori di gruppo su cartelloni, ricerca individuale e di gruppo
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'		1.utilizzare gli strumenti tradizionali della disciplina (carte, grafici, tabelle, dati statistici, immagini) e innovativi (google earth,gps, immagini meteo)	a. riconoscere e in parte utilizzare, con l'aiuto dell'insegnante, gli strumenti tradizionali della disciplina (carte, grafici, tabelle, dati statistici, immagini) e innovativi (google earth,gps, immagini meteo)	
PAESAGGIO		1.Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione ad alcuni cambiamenti dovuti all'intervento dell'uomo ed individuarne le conseguenze. 2.Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale.	a. Confrontare semplici elementi dei paesaggi europei anche in relazione ad alcuni cambiamenti dovuti all'intervento dell'uomo. b. Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		1.Approfondire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, antropica) applicandola all'Europa. 2.Individuare le interrelazioni tra uomo e ambiente e valutarne le conseguenze.	a. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, antropica) applicandola all'Europa. b. Individuare le interrelazioni tra uomo e ambiente e valutarne, con l'aiuto	

			dell'insegnante, le conseguenze.	
CLASSE TERZA				
INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ESSENZIALI	METODOLOGIA
ORIENTAMENTO	<p>Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, documenti, fotografie e immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare e riconoscere in modo efficace informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali i dati fisici significativi e gli elementi storici, artistici e architettonici come patrimonio naturale e</p>	<p>1.Orientarsi sui diversi tipi di carte geografiche utilizzando i punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>2.leggere le mappe cittadine e carte stradali di diversa scala e saper stabilire un percorso da un punto di partenza all'arrivo.</p> <p>3.realizzare una carta tematica partendo dall'interpretazione di un grafico.</p>	<p>a. Orientarsi sui diversi tipi di carte geografiche utilizzando i punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>b. leggere semplici carte stradali e saper stabilire le distanze da un punto di partenza all'arrivo.</p> <p>c .interpretare una carta tematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, lezione partecipata • lettura e spiegazione del testo • lettura e spiegazione della carta geografica • elaborazione di semplici carte geografiche, • costruzione pratica di grafici e tabelle riguardanti la realtà circostante • ricerca individuale e di gruppo

	culturale da tutelare e valorizzare, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali			<ul style="list-style-type: none"> • esplorazione del territorio circostante e riproduzione dello stesso, mediante simboli cartografici
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'		<p>1.Utilizzare concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici e dati statistici per comunicare efficacemente informazioni sull'ambiente che lo circonda.</p> <p>2.Realizzare una carta tematica partendo dall'interpretazione di un grafico</p>	<p>a .Utilizzare, se guidato, concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici e dati statistici per comunicare efficacemente informazioni sull'ambiente che lo circonda.</p> <p>b. interpretare una carta tematica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • lettura di immagini, lavori di gruppo su cartelloni • semplici indagini sulle caratteristiche socio-economiche e antropiche del territorio per la costruzione di carte tematiche
PAESAGGIO		<p>1.Confrontare e interpretare elementi dei paesaggi mondiali anche in relazione ai cambiamenti dovuti all'intervento dell'uomo.</p> <p>2.Conoscere le problematiche relative alla tutela dei paesaggi e dei diversi biomi del pianeta come patrimonio culturale e naturale.</p> <p>3.Conoscere e valutare i rischi delle problematiche ambientali.</p>	<p>a. Confrontare semplici elementi dei paesaggi mondiali anche in relazione ad alcuni cambiamenti dovuti all'intervento dell'uomo.</p> <p>b. Conoscere le problematiche relative alla tutela dei paesaggi e dei diversi biomi come patrimonio culturale e naturale.</p> <p>c. Conoscere le problematiche ambientali.</p>	

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>		<p>1.Approfondire e interpretare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, antropica) applicandola ai continenti extra-europei.</p> <p>2.Individuare le interrelazioni tra uomo e ambiente e valutarne le conseguenze.</p> <p>3.Analizzare la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in ambito mondiale</p>	<p>a. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, antropica) applicandola ai continenti extra-europei.</p> <p>b. Individuare le interrelazioni tra uomo e ambiente e valutarne, con l'aiuto dell'insegnante, le conseguenze.</p> <p>c. Analizzare la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in ambito mondiale</p>	
--	--	---	--	--

CURRICOLO ARTE e IMMAGINE

Scuola dell'infanzia

Campi di esperienza coinvolti: Immagini, suoni e colori/Il sé e l'altro/ i discorsi e le parole

I indicatore: Esprimersi e comunicare

Traguardi per lo sviluppo di competenze al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p>3 anni Esprimere e comunicare in maniera semplice le emozioni.</p> <p>4 anni Esprimere e comunicare in maniera articolata le emozioni che suscitano l'osservazione di un'opera d'arte.</p> <p>5 anni Esprimere creativamente le proprie idee e le proprie emozioni derivanti dall'osservazione di un'immagine e di un'opera d'arte attraverso un elaborato grafico pittorico.</p>	<p>3 anni Esprimere un'emozione.</p> <p>4 anni Comunicare ed esprimere più aspetti di un'opera d'arte.</p> <p>5 anni Comunicare ed esprimere attraverso il proprio vissuto e attraverso l'osservazione.</p>	<p>L'approccio metodologico per raggiungere ogni obiettivo seguirà le seguenti fasi:</p> <p>Proposta – stimolo (visione di un'opera d'arte o di una immagine)</p> <p>Esperienza laboratoriale (drammatizzazione dell'opera o delle emozioni che essa suscita)</p> <p>Rappresentazioni grafico pittoriche (utilizzando diverse tecniche e strumenti)</p> <p>Riflessione sull'attività proposta</p> <p>Circle time</p> <p>Palette emozionali con relativa verbalizzazione.</p>

Il indicatore: Osservare e leggere immagini

Traguardi per lo sviluppo di competenze al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
--	------------------	-----------------------------	------------------------------

	<p><u>3 anni</u> Osservare e discriminare in maniera semplice l'oggetto o l'immagine che gli viene presentata.</p> <p><u>4 anni</u> Cogliere elementi dettagli, aspetti che suscita l'osservazione di un'opera d'arte o di un'immagine.</p> <p><u>5 anni</u> Osservare attentamente un'opera d'arte o un'immagine, cogliendone i particolari ed esprimendo le emozioni e i sentimenti che questa suscita in loro.</p>	<p><u>3 anni</u> Osservare</p> <p><u>4anni</u> Osservare e cogliere il particolare.</p> <p><u>5 anni</u> Osservare, discriminare e cogliere la varie caratteristiche.</p>	<p>Riconoscimento attraverso l'osservazione di diversi concetti topologici.</p> <p>Individuazione delle tecniche con le quali è stata realizzata l'opera d'arte (Acquarello, tempera, olio, ecc.)</p> <p>Circle time</p> <p>Riproduzione individuale dell'immagine osservata (5 anni)</p> <p>Rappresentazioni grafico pittoriche (utilizzando diverse tecniche e strumenti)</p> <p>Realizzazione mostra d'arte o galleria d'arte.</p>
--	--	--	---

III

indicatore: Comprendere e apprezzare opere d'arte

Traguardi per lo sviluppo di competenze al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
	<p><u>3-4 anni</u> Provare piacere nell'osservazione di opere d'arte.</p> <p><u>5 anni</u> Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p><u>3-4anni</u> Sperimentare l'arte. Valutare e gradire opere d'arte.</p> <p><u>5 anni</u> Discriminare e riprodurre opere d'arte.</p>	<p>Riproduzione di esperienze vissute e storie utilizzando diversi linguaggi.</p> <p>Decodifica e descrizione di immagini.</p> <p>Drammatizzazione di storie, favole e fiabe con i compagni.</p> <p>Organizzazione autonoma di elaborati grafici</p>

--	--	--	--

**CURRICOLO ARTE E
IMMAGINE
SCUOLA PRIMARIA**

I indicatore: Esprimersi e comunicare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>Rielabora in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p>	<p>Classe prima Elaborare semplici produzioni personali: rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Utilizzare tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p> <p>Classe seconda Elaborare creativamente produzioni personali: rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici</p>	<p>Classe prima Comunicare in modo creativo attraverso il disegno la realtà percepita</p> <p>Usare tecniche diverse scelte liberamente</p> <p>Classe seconda Usare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo per esprimere sensazioni, emozioni e situazioni</p> <p>Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentali e semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative</p>	<p style="text-align: center;">PREMESSA</p> <p><u>In tutte le classi si possono prevedere:</u></p> <p>Osservazione per la comprensione della realtà e la lettura dei messaggi visivi, attraverso la decodifica degli elementi iconografici.</p> <p>Sperimentazione di diverse tecniche e strumenti.</p> <p>Utilizzo della tecnologia interattiva nelle fasi di lettura, comprensione e rielaborazione creativo-espressiva.</p> <p>Lezione strutturata.</p> <p>Modalità interattive durante l'esposizione.</p> <p>Lavori di gruppo, a coppie, individuale.</p> <p>Proposte di lavoro di ricerca.</p>

	<p>scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><u>Classe terza</u></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni Rappresentare e comunicare la realtà percepita Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p> <p><u>Classe quarta</u></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni</p>	<p><u>Classe terza</u></p> <p>Elaborare semplici soggetti e ambienti in modo creativo e personale esprimendo le proprie emozioni e sensazioni</p> <p>Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentali e semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative</p> <p>Osservare e riprodurre immagini ed opere d'arte utilizzando semplici tecniche grafico/pittoriche</p> <p><u>Classe quarta</u></p> <p>Elaborare soggetti e ambienti per esprimere emozioni e sensazioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Rielaborare e modificare disegni e immagini</p> <p>Scegliere e utilizzare in modo autonomo i colori, le tecniche e i materiali di volta in volta più appropriati per realizzare produzioni di vario tipo</p>	<p>Conversazioni guidate. Monitoraggio e osservazione.</p> <p>Laboratori attivi. - Peer education.</p> <p>Sostegno ai processi di apprendimento.</p> <p>LIM, computer, materiali fotografici, immagini, pubblicità, sussidi audiovisivi e multimediali, riviste.</p>
--	---	---	--

	<p>creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Classe quinta Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi introducendo nelle proprie produzioni elementi linguistici (fumetto-didascalia)</p> <p>Classe quinta Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi di alcune tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Scegliere e utilizzare in modo autonomo i colori, alcune tecniche e i materiali di volta in volta più appropriati per realizzare produzioni di vario tipo.</p> <p>Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi conosciuti</p>	
--	--	---	--

Il indicatore: Osservare e leggere immagini

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
<p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ...).</p>	<p>Classe prima Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le caratteristiche</p>	<p>Classe prima Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali (vicinanza, destra-sinistra, sopra-sotto, dentro-fuori) rapporto</p>	

	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (segno – colore)</p> <p><u>Classe seconda</u> Guardare e osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive e l’orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (segno – colore,forma)</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le modalità espressive del testo.</p> <p><u>Classe terza</u> Guardare e osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori,forme, spazio)</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in</p>	<p>verticale- orizzontale, figure e contesto</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme e colori presenti nell’immagine dell’ambiente.</p> <p><u>Classe seconda</u> Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente per coglierne le caratteristiche fondamentali</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme e colori presenti nel linguaggio dell’immagini</p> <p>Riconoscere la “nuvoletta” come elemento denotativo del fumetto</p> <p><u>Classe terza</u> Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell’ambiente descrivendone gli elementi fondamentali</p> <p>Osservare immagini e descrivere le emozioni e le sensazioni</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto segni, simboli, onomatopee e sequenze narrative</p>	
--	---	---	--

	<p>forma elementare i diversi significati</p> <p><u>Classe quarta</u> Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando la duplice funzione comunicativa</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p><u>Classe quinta</u> Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse</p>	<p><u>Classe quarta</u> Guardare e osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali</p> <p>Riconoscere nelle opere d'arte e nelle immagini prodotte da altri, forme e colori predominanti.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto segni, simboli, onomatopee e sequenze narrative.</p> <p><u>Classe quinta</u> Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri.</p> <p>Riconoscere il linguaggio iconico del fumetto</p>	
--	---	---	--

	tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati		
--	---	--	--

III indicatore: Comprendere e apprezzare opere d'arte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali, provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistici culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><u>Classe prima</u> Riconoscere, attraverso l'osservazione guidata, in un'opera d'arte gli elementi fondamentali.</p> <p>Leggere l'aspetto denotativo (cosa mostra) in un'opera d'arte.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti al proprio territorio.</p> <p><u>Classe seconda</u> Riconoscere, attraverso l'osservazione guidata, in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali di forma e tecnica per comprenderne messaggio e funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti al proprio territorio e/o da altre culture.</p> <p><u>Classe terza</u></p>	<p><u>Classe prima</u> Riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (colori e forme) in un'opera d'arte.</p> <p>Riconosce forme di arte e artigianato del proprio territorio.</p> <p><u>Classe seconda</u> Riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (colori e forme) in un'opera d'arte.</p> <p>Riconosce forme di arte e artigianato del proprio territorio o provenienti da altre culture.</p> <p><u>Classe terza</u></p>	

	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali di forma, linguaggio e stile dell'artista ipotizzandone messaggio e funzione</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici</p> <p><u>Classe quarta</u></p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio della tecnica e dello stile dell'artista e ipotizzarne la funzione e il significato.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p><u>Classe quinta</u></p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Leggere un'immagine ed un'opera d'arte ed esprimere le sensazioni suscitate.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p><u>Classe quarta</u></p> <p>Leggere opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, i colori predominanti, le forme e il ritmo per comprenderne il messaggio.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali e artigianali e familiarizzare con forme d'arte provenienti da altre culture.</p> <p><u>Classe quinta</u></p> <p>Leggere ed analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) il ritratto, il paesaggio ... rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate e i colori predominanti.</p>	
--	---	---	--

	<p>Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e al altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Ipotizzare la funzione comunicativa in un'opera d'arte.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali e artigianali propri e/o di altre culture.</p>	
--	--	---	--

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE
SCUOLA SECONDARIADI I° GRADO
I indicatore: Esprimersi e comunicare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una progettazione originale, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'utilizzo di più codici espressivi.</p>	<p>Classe prima Acquisire e/o rafforzare la conoscenza dei primi elementi di base del linguaggio visivo sia per la produzione che per la lettura di immagini ispirate allo studio della storia dell'arte. Rappresentare esprimendo graficamente quanto osservato; sviluppare la capacità creativa attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti. Usare correttamente gli strumenti e il materiale inerenti le tecniche artistiche proposte scegliendole rispetto alle esigenze espressive.</p>	<p>Classe prima Acquisire alcune conoscenze dei primi elementi di base del linguaggio visivo Rappresentare ed esprimere graficamente in modo semplice quanto osservato Riprodurre i soggetti proposti, anche senza apporti originali. Utilizzare solo alcune tecniche espressive.</p>	<p>Primi elementi di base del linguaggio visivo: punto, linee, texture, colore, simmetria, asimmetria, composizione</p> <p>Lezioni strutturate a livello laboratoriale per le attività grafiche.</p> <p>Ambiente di apprendimento laboratoriale flessibile in base alle attività da svolgere.</p> <p>Lavori individuali e di gruppo.</p> <p>Lezioni strutturate con organizzazione</p>

	<p><u>Classe seconda</u> Utilizzare nuovi elementi quali: la teoria delle ombre e delle luci, primi elementi spaziali, rappresentazioni del volto e del corpo umano.</p> <p>Capacità di creare composizioni espressive che interpretino la realtà in modo personale.</p> <p>Utilizzare le diverse tecniche per produrre messaggi espressivi con precisi scopi comunicativi, anche ispirati a correnti artistiche e/o autori analizzati.</p> <p><u>Classe terza</u> Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo con le sue regole e l'uso di materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni originali, anche astratte, attraverso le innovazioni conosciute tramite lo studio delle avanguardie artistiche.</p> <p>Utilizzare le regole spaziali attraverso la prospettiva centrale e gli indici di profondità.</p> <p>Rielaborare in modo creativo materiale fotografico, multimediale e testi scritti per produrre nuove immagini originali e con precisi scopi comunicativi.</p>	<p><u>Classe seconda</u> Conoscere e applicare gli elementi di base del linguaggio visivo, arricchiti dalla teoria delle ombre negli aspetti essenziali, per elaborare i temi proposti anche senza l'apporto di elementi originali e personali.</p> <p>Utilizzare alcune tecniche espressive.</p> <p><u>Classe terza</u> Utilizzare alcuni elementi del linguaggio visivo per rielaborare e creare composizioni realistiche o astratte.</p> <p>Utilizzare materiale fotografico e multimediale per comunicazioni semplici nel rispetto di alcuni temi proposti.</p>	<p>dei contenuti (libro di testo, schemi, mappe concettuali, schede di lettura, ecc.) con utilizzo di mediatori didattici a supporto della comunicazione (video, foto, materiali).</p> <p>Esercitazioni di osservazioni per "imparare a vedere" come ausilio al potenziamento delle abilità grafiche.</p> <p>Visite guidate per conoscere i beni artistici, culturali e ambientali e le istituzioni museali.</p>
--	---	---	--

Il indicatore: Osservare e leggere immagini

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p>Obiettivi</p>	<p>Obiettivi essenziali</p>	<p>Opzioni metodologiche</p>
<p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, analizzare e descrivere beni culturali, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p><u>Classe prima</u> Osservare e descrivere gli elementi e le forme presenti nella realtà e nei messaggi visivi. Riconoscere e saper individuare gli elementi di un'opera d'arte.</p> <p><u>Classe seconda</u> Osservare e descrivere la realtà nel suo insieme e nei particolari, con un linguaggio verbale appropriato. Individuazione e utilizzo degli elementi basilari del linguaggio visuale. Leggere un'opera d'arte utilizzando diversi livelli di approfondimento. Collocazione dell'opera in un determinato periodo storico – artistico o in uno specifico contesto.</p> <p><u>Classe terza</u> Osservare e descrivere la realtà in più aspetti. Conoscere e saper utilizzare le regole compositive e le leggi della percezione visiva. Individuare in un'immagine tutte le caratteristiche: dalla forma alle linee di forza, al colore, alla composizione, allo stile, alle scelte creative dell'autore, ai significati simbolici</p>	<p><u>Classe prima</u> Osservare e descrivere gli elementi e le forme presenti nella realtà e nei messaggi visivi. Riconoscere e saper individuare gli elementi di un'opera d'arte.</p> <p><u>Classe seconda</u> Osservare e descrivere la realtà nel suo insieme, con un linguaggio verbale semplice. Utilizzo di alcuni elementi basilari del linguaggio visuale. Leggere un'opera d'arte negli elementi essenziali, riferendola ad un determinato periodo storico.</p> <p><u>Classe terza</u> Osservare e descrivere la realtà negli elementi essenziali. Conoscere e saper utilizzare alcune regole compositive di base. Individuare in un'immagine le scelte creative dell'autore nelle caratteristiche essenziali.</p>	<p>Lezioni strutturate con organizzazione dei contenuti (schemi, mappe concettuali, schede di lettura, ecc.) con utilizzo di mediatori didattici a supporto della comunicazione (video, foto, materiali). Ambienti di apprendimento laboratoriali.</p>

	sottesi.		
--	----------	--	--

III indicatore: Comprendere e apprezzare opere d'arte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
<p>Saper leggere le opere più significative prodotte nell'arte delle varie epoche, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p><u>Classe prima</u> Leggere in modo adeguato le opere più significative dell'arte antica, collocandole nel loro contesto storico e culturale. Individuare le tipologie dei beni culturali e ambientali, comprendendone i significati storici, sociali ed estetici. Rafforzare il concetto di bene culturale del proprio territorio acquisito nella scuola Primaria, ampliandolo al territorio della propria regione e nazione.</p> <p><u>Classe seconda</u> Individuare, conoscere e illustrare le principali caratteristiche dei diversi periodi artistici: dal Medioevo al Rinascimento, al Seicento. Riconoscere i beni artistici, culturali ambientali e artigianali ampliandolo a livello internazionale.</p> <p><u>Classe terza</u> Individuare, conoscere e illustrare i principali momenti della storia</p>	<p><u>Classe prima</u> Leggere in modo guidato le opere rappresentative dell'Arte Antica. Comprendere il significato dei beni artistici, culturali e ambientali, negli elementi essenziali. Concetto guidato di bene culturale del proprio territorio.</p> <p><u>Classe seconda</u> Individuare e riconoscere le caratteristiche essenziali dei diversi periodi artistici: dal Medioevo al Rinascimento, al Settecento. Riconoscere alcuni dei beni artistici, ambientali e artigianali significativi.</p> <p><u>Classe terza</u> Individuare, conoscere e illustrare alcuni dei principali momenti della</p>	<p>Lezioni strutturate con organizzazione dei contenuti (schemi, mappe concettuali, schede di lettura, ecc.) con utilizzo di mediatori didattici a supporto della comunicazione (video, foto, materiali). - esercitazioni di osservazioni per "imparare a vedere" come ausilio al potenziamento delle abilità grafiche e delle conoscenze della storia dell'arte - schede di lettura delle opere d'arte - visite didattiche.</p> <p>Mostre temporanee e a parti di città e di territorio.</p>

	<p>dell'arte: dal Settecento al Novecento, all'arte Contemporanea. Conoscere i principali momenti artistici riferiti al altre civiltà e Nazioni. Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali nei diversi contesti. Acquisizione del concetto di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali.</p>	<p>storia dell'arte: dal Settecento al Novecento. Conoscere alcuni dei principali momenti artistici riferiti alle altre civiltà e Nazioni. Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali negli elementi essenziali, riferiti a contesti diversi. Conoscenza essenziale della tutela e conservazione dei beni culturali e ambientali.</p>	
--	---	--	--

CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA

Scuola dell'infanzia

Campi di esperienza coinvolti: Corpo e movimento, la conoscenza del mondo

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
<p>Il bambino vive la propria corporeità a livello comunicativo ed espressivo maturando una buona autostima nella gestione della giornata scolastica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva - Riconosce il proprio corpo, le sue parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. <p>-Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti-dietro, destra-sinistra,</p>	<p>TRE ANNI: Partecipare a giochi in coppia o in piccoli gruppi Controllare alcuni schemi motori di base: sedere, rotolare, correre, camminare Usare i sensi per esplorare Conoscere i concetti spazio-temporali</p> <p>QUATTRO ANNI: Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi Controllare i propri movimenti e valuta la propria forza Muovere il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze Esprimere messaggi attraverso il movimento: drammatizzazione ed espressione di movimento Controllare schemi motori statici e dinamici: sedersi, camminare, saltellare, saltare correre, rotolare e strisciare</p>	<p>TRE ANNI: Coordinare i movimenti del corpo nello spazio Sa stare bene con gli altri e con se stesso Indicare le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci Chiedere aiuto alle insegnanti o ai compagni se in difficoltà Eseguire un semplice percorso</p> <p>QUATTRO ANNI: Rispettare le regole nel gioco Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva Eseguire un percorso seguendo le indicazioni Indicare e nominare le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali Controllare la coordinazione oculo-manuale in attività grosso/motorie, sommariamente nella manualità fine</p>	<p>IL GIOCO (giochi di gruppo, percorsi motori)</p> <p>Conoscenza del proprio corpo in relazione a sé stessi e all'ambiente esterno</p> <p>Esplorazione dello spazio circostante (palestra, Giardino, sezione,)</p>

<p>sopra-sotto ecc. -Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p>Partecipare ai giochi di coppia e collettivi, interagire con i compagni e rispettare le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità</p> <p>CINQUE ANNI: Sa padroneggia gli schemi motori dinamici e statici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare e arrampicare Partecipa a giochi rispettando le regole, accettando anche le Sconfitte</p>	<p>CINQUE ANNI: Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome Si muove seguendo accuratamente i ritmi Rappresenta graficamente un percorso in base alle indicazioni</p>	
--	--	---	--

CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA
Scuola Primaria

Indicatore: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p>Obiettivi</p>	<p>Obiettivi essenziali</p>	
<p>Opzioni metodologiche</p>	<p>CLASSE PRIMA Utilizzare schemi motori di base(saltare, correre,rotolare,strisciare Ecc.) -Esplorare lo spazio, comunicare e relazionarsi con gli altri.</p>	<p>CLASSE PRIMA : Riconoscere le parti del proprio corpo; Esplorare lo spazio</p>	<p>CLASSE PRIMA : Il gioco con l'utilizzo di materiale strutturato Conoscenza del proprio corpo in relazione a stessi e all'ambiente esterno Esplorazione dello spazio circostante (</p>

	<p>CLASSI SECONDA E TERZA : Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre/saltare , afferrare/lanciare ecc.) Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti ,agli altri.</p> <p>CLASSE QUARTA E QUINTA : Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie,distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>CLASSI SECONDA E TERZA : Sviluppare gli schemi motori di base. Riconoscere lo spazio e la sua funzione (i vari ambienti scolastici)</p> <p>CLASSE QUARTA E QUINTA: Utilizzare schemi motori combinati tra loro.</p>	<p>palestra ,giardino, campo esterno)</p> <p>CLASSI SECONDA E TERZA Stesse opzioni metodologiche della classe prima con la progressiva introduzione del rispetto delle regole.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA: Stesse opzioni metodologiche delle prime tre classi ; introduzione giochi di squadra; giochi popolari.</p>
--	--	--	--

Indicatore: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
	<p>CLASSE PRIMA: Eseguire semplici movimenti coreografici imitativi e collettivi.</p> <p>CLASSI SECONDA E TERZA: Trasmettere le proprie emozioni attraverso il movimento e la modalità</p>	<p>CLASSE PRIMA: Eseguire semplici movimenti per esprimere le proprie emozioni.</p> <p>CLASSI SECONDA E TERZA : Riuscire ad esprimere i propri stati d'animo attraverso il movimento</p>	

	<p>espressiva del corpo (danza , drammatizzazione).</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA: Elaborare e d eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>espressivo e il linguaggio non verbale.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA: Eeguire sequenze di movimento gradualmente più complesse.</p>	
--	--	--	--

Indicatore: IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
	<p>CLASSE PRIMA: Partecipare attivamente al gioco rispettando gli altri.</p> <p>CLASSI SECONDA E TERZA: Utilizzare giochi tradizionali popolari rispettandone indicazioni e regole.</p> <p>Esplorare e sperimentare diverse proposte di gioco con modalità esecutive corrette.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA: Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>. Rispettare le regole nella competizione sportiva. Saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria in modo equilibrato.</p>	<p>CLASSE PRIMA: Partecipare al gioco.</p> <p>CLASSI SECONDA E TERZA: Partecipare attivamente ai giochi tradizionali scelti.</p> <p>Praticare i giochi proposti</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA: Eeguire correttamente le azioni del gioco sport scelti.</p> <p>Riconoscere , accettare, mettere in pratica i giochi regolamentati.</p>	

Indicatore: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
	<p>CLASSE PRIMA: Assumere comportamenti corretti per garantire la sicurezza in ambito scolastico</p> <p>CLASSI SECONDA E TERZA: Assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA: Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>CLASSE PRIMA: Riconoscere eventuali situazioni di pericolo</p> <p>CLASSI SECONDA E TERZA: Riconoscere le situazioni di pericolo negli ambienti scolastici.</p> <p>CLASSI QUARTA E QUINTA: -Saper riconoscere e rispettare le principali regole relative al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	

CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA

Scuola Secondaria di I° grado

Indicatore: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	CLASSI PRIME E SECONDE	CLASSI PRIME E SECONDE	Esercizi di percezione spaziale con o senza piccoli e grandi attrezzi.

<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Utilizzare l'esperienza motoria finora acquisita (schemi motori di base) per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Orientarsi nell'ambiente naturale ed artificiale.</p> <p style="text-align: center;">CLASSI TERZE</p> <p>Utilizzare e trasferire le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali in funzione della realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Utilizzare gli schemi motori di base.</p> <p>Orientarsi nell'ambiente scolastico in modo autonomo.</p> <p style="text-align: center;">CLASSI TERZE</p> <p>Acquisire abilità motorie.</p> <p>Utilizzare le variabili spazio-temporali nell'esecuzione di gesti motori di base.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale.</p>	<p>Esercizi sulla capacità di relazionare, sull'equilibrio e la lateralità con o senza piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>Esercizi individuali, a coppie o in gruppo, con o senza attrezzi, mirati a sviluppare e migliorare le qualità motorie: la coordinazione generale e segmentaria, la velocità, la mobilità articolare, la forza e la resistenza.</p> <p>Esercizi ai grandi attrezzi (cavallina, trave bassa e tappeti).</p> <p>Circuiti e percorsi intervallati atti a sviluppare le qualità motorie definite sopra.</p> <p>Nozioni di ginnastica artistica.</p> <p>Atletica: resistenza, velocità, salti e lanci in palestra o all'aperto.</p> <p>Giochi sportivi di squadra: pallacanestro, pallamano e mini-volley: alcuni fondamentali individuali e di squadra, schemi di gioco e semplici regole che diano la possibilità ai ragazzi di praticarli.</p> <p>Sport individuali come il ping pong etc.</p> <p>Lezioni teoriche indirizzate alla conoscenza delle attività praticate in</p>
--	---	--	--

			<p>palestra e la loro storia nonché quanto di inerente agli aspetti anatomici e fisiologici del corpo umano.</p> <p>Utilizzo di strumenti tecnologici e cartacei per lo studio e gli approfondimenti.</p>
--	--	--	---

Indicatore: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
	<p>CLASSI PRIME E SECONDE Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>CLASSI TERZE Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>CLASSI PRIME E SECONDE Esprimere, attraverso il movimento, i propri stati d'animo.</p> <p>CLASSI TERZE Saper comprendere i gesti dei compagni in situazioni di gioco</p> <p>Saper comprendere i gesti arbitrali più semplici legati al regolamento di gioco.</p>	

Indicatore: IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche

	<p>CLASSI PRIME E SECONDE</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Approcciare in modo consapevole le situazioni competitive, rispettando gli altri.</p> <p>CLASSI TERZE</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>CLASSI PRIME E SECONDE</p> <p>Acquisire le capacità coordinative.</p> <p>Partecipare alle competizioni</p> <p>CLASSI TERZE</p> <p>Partecipare in modo collaborativo alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere le regole di base degli sport praticati.</p> <p>Accettare la sconfitta.</p>	
--	--	--	--

Indicatore: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
	<p>CLASSI PRIME E SECONDE</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre</p>	<p>CLASSI PRIME E SECONDE</p> <p>Saper utilizzare gli attrezzi</p>	

	<p>correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza e per quella dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p style="text-align: center;">CLASSI TERZE</p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e lavorare in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Acquisire comportamenti e norme di sicurezza basiche.</p> <p style="text-align: center;">CLASSI TERZE</p> <p>Riconoscere i cambiamenti morfologici tipici dell'età.</p> <p>Controllare la respirazione durante il lavoro fisico.</p> <p>Riconoscere i benefici dell'attività fisica.</p> <p>Conoscere gli effetti nocivi di sostanze quali doping, droghe e alcool.</p>	
--	---	--	--

CORRICOLO MUSICA - Schema generale

MACRO-INDICATORI E INDICATORI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>- A - ASCOLTO E PRATICA MUSICALE ELEMENTARE</p> <p>1 Osservazione del paesaggio musicale e produzione sonora elementare</p>	<p><i>(dalle Indicazioni Nazionali)</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Obiettivi generali di apprendimento: divisione per classi</p>	<p><i>(dalle Indicazioni Nazionali)</i></p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Obiettivi generali di apprendimento: divisione per classi</p>	<p><i>(dalle Indicazioni Nazionali)</i></p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Obiettivi generali di apprendimento: divisione per classi</p>
<p>- B - FARE MUSICA</p> <p>2 Pratica vocale, strumentale e corporea</p> <p>3 Uso delle tecnologie</p> <p>4 Lettura della notazione</p> <p>5 Esecuzione brani</p> <p>6 Improvvisazione ed Invenzione</p>	<p>TRE ANNI.....</p> <p>QUATTRO ANNI.....</p> <p>CINQUE ANNI.....</p> <p>Obiettivi essenziali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>TRE ANNI.....</p> <p>QUATTRO ANNI.....</p> <p>CINQUE ANNI.....</p> <p>Contenuti, attività e opzioni metodologiche</p>	<p>CLASSI 1 e 2.....</p> <p>CLASSI 3, 4, 5.....</p> <p>Obiettivi essenziali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>CLASSI 1 e 2.....</p> <p>CLASSI 3, 4, 5.....</p> <p>Contenuti, attività e opzioni metodologiche</p>	<p>CLASSI 1.....</p> <p>CLASSI 2.....</p> <p>CLASSI 3.....</p> <p>Obiettivi essenziali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>CLASSI 1.....</p> <p>CLASSI 2.....</p> <p>CLASSI 3.....</p> <p>Contenuti, attività e opzioni metodologiche</p>
<p>- C - ASCOLTO</p> <p>7 Fruizione di opere musicali e analisi dei brani (ascolto guidato)</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
<p>- D - CONOSCENZE E RIFLESSIONI</p> <p>8 Conoscenza stilistica, culturale e interculturale dei brani musicali (ascolto e storia della musica)</p> <p>9 Interdisciplinarietà delle conoscenze musicali</p>			

CURRICOLO MUSICA

MACRO-INDICATORI E INDICATORI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>- A - ASCOLTO E PRATICA MUSICALE ELEMENTARE</p> <p>1 Osservazione del paesaggio musicale e produzione sonora elementare</p>	<p><i>(dalle Indicazioni Nazionali)</i> <i>"Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente."</i> <i>"Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative."</i></p> <p>Obiettivi generali di apprendimento: divisione per classi Il bambino controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva.</p> <p>TRE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce brevissime sequenze sonore con materiali non strutturati. • Inizia a distinguere l'intensità del suono (più forte, più piano) • Esegue insieme ai compagni semplici giochi ritmici. • Produce suoni e rumori con parti del corpo (mani e piedi). • Utilizza spontaneamente semplici strumenti musicali. <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce brevi sequenze ritmiche con materiali non strutturati; prova a riprodurre suoni e rumori dell'ambiente circostante. • Distingue e prova a denominare i suoni dell'ambiente circostante. 	<p><i>(dalle Indicazioni Nazionali)</i> TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: <i>"Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri"</i></p> <p>Obiettivi generali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>CLASSI 1 e 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brani musicali. • Si muove a ritmo di musica ed esegue movimenti / danza. • Riproduce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali strutturati o con semplici strumenti. <p>CLASSI 3, 4, 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brani musicali e li segue distinguendone intuitivamente i momenti principali. • Riconosce i suoni dei gruppi principali di strumenti nell'orchestra all'interno dei brani. 	<p>Obiettivi generali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>TUTTE LE CLASSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce correttamente la pulsazione ritmica a diverse velocità; • collega i vari andamenti ritmici a sensazioni ed emozioni; • Riconosce e diventa consapevole dei parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata.

**(Cnt.- A -
ASCOLTO
E PRATICA
MUSICALE
ELEMENTARE**

1

Osservazione del paesaggio musicale e produzione sonora elementare

CINQUE ANNI

- Esplora il paesaggio sonoro circostante.
- Riproduce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali strutturati o con semplici strumenti.

**Obiettivi essenziali di apprendimento:
divisione per classi**

TRE ANNI

- Prova a riprodurre suoni e rumori.
- Inizia a muoversi a ritmo di musica.
- Riconosce il suono e il silenzio.

QUATTRO ANNI

- Prova a riprodurre con il corpo brevi sequenze ritmiche.

CINQUE ANNI

- Si muove a ritmo di musica.

**Contenuti, attività e
opzioni metodologiche**

- Esercizi e giochi per riconoscere ed esplorare l'ambiente sonoro.
- Identificazione e definizione dei suoni percepiti.
- Esplorazione della realtà sonora per orientarsi, esprimersi e stabilire relazioni.
- Giochi ed attività per conoscere e scoprire il proprio corpo come strumento sonoro

**Obiettivi essenziali di apprendimento:
divisione per classi**

CLASSI 1 e 2

- Ascolta brani musicali.
- Si muove a ritmo di musica.
- Riproduce semplici sequenze sonore e ritmi con voce e corpo.

CLASSI 3, 4, 5.

- Ascolta brani musicali.
- Riconosce i suoni dei gruppi principali di strumenti nell'orchestra all'interno dei brani.

**Contenuti, attività e
opzioni metodologiche**

- Esercizi e giochi per riconoscere ed esplorare l'ambiente sonoro.
- Identificazione e definizione dei suoni percepiti.
- Esplorazione della realtà sonora per orientarsi, esprimersi e stabilire relazioni.
- Ascolto di brani musicali di vario genere.
- Ascolto di brani musicali scelti apposta per evidenziare:
 - le dimensioni fondamentali del suono;
 - i principali strumenti dell'orchestra.

**Obiettivi essenziali di apprendimento:
divisione per classi**

TUTTE LE CLASSI

- Percepisce le diverse velocità anche se segue la pulsazione con qualche imprecisione.
- Distingue i cambiamenti dei parametri in esercizi in cui vengono esaminati separatamente.

**Contenuti, attività e
opzioni metodologiche**

- Seguire il metronomo col movimento o con il battito delle mani a diverse velocità;
- Seguire frammenti di brani col movimento o con il battito delle mani a diverse velocità;
- Giochi sui parametri del suono: passivi (di riconoscimento) e attivi (di produzione).

<p align="center">- B -</p> <p align="center">FARE MUSICA</p> <p align="center">2</p> <p>Pratica vocale, strumentale e corporea.</p>	<p align="center"><i>(dalle Indicazioni Nazionali)</i></p> <p><i>"(Il bambino) Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative."</i></p> <p align="center">Obiettivi generali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>TRE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canta brevi canzoncine. <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canta canzoncine individualmente e in coro. • Esegue semplici danze a ritmo di musica. <p>CINQUE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove a ritmo di musica. <p align="center">Contenuti, attività e opzioni metodologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della voce per produrre suoni, canti, nenie, filastrocche. • Giochi per la scoperta e l'uso di semplici regole musicali. • Costruzione di elementari strumenti musicali • Produzione di ritmi. 	<p align="center"><i>(dalle Indicazioni Nazionali)</i></p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</p> <p><i>"Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti."</i></p> <p align="center">Obiettivi generali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>CLASSI 1 e 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali strutturati o con semplici strumenti. • Esegue individualmente e collettivamente brani vocali /strumentali. <p>CLASSI 3, 4, 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce sequenze sonore e ritmi più complessi con la voce, con il corpo e semplici strumenti. • Esegue individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione , l'espressività e l'interpretazione. <p align="center">Obiettivi essenziali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>CLASSI 1 e 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce semplici sequenze sonore e ritmi con voce e corpo. • Esegue semplici brani vocali/strumentali da solo o nel gruppo. <p>CLASSI 3, 4, 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce sequenze sonore e ritmi semplici con la voce, con il corpo e semplici strumenti. • Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali/strumentali <p align="center">Contenuti, attività e opzioni metodologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di suoni e brani musicali. • Giochi e attività per conoscere e scoprire il proprio corpo come strumento sonoro. • Giochi di esplorazione vocale e di intonazione. • Utilizzo della voce per (ri)produrre suoni, canti, filastrocche... 	<p align="center"><i>(N.B. Elaborazione dalle indicazioni nazionali)</i></p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p><i>Acquisisce tecniche strumentali e vocali che gli consentano di eseguire brani di repertorio ed invenzioni personali.</i></p> <p align="center">Obiettivi generali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>CLASSI 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con una prima selezione di note e di figure ritmiche da eseguire con la voce e/o con lo strumento. <p>CLASSI 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentare l'estensione dei suoni e il numero delle figure ritmiche da utilizzare. <p>CLASSI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e utilizzo dei suoni della scala cromatica e delle principali scale in uso; • ampliamento del numero delle figure ritmiche utilizzate. <p align="center">Obiettivi essenziali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>TUTTE LE CLASSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire allo strumento e/o cantare un esercizio per ogni livello di difficoltà (anche a orecchio o a memoria). <p align="center">Contenuti, attività e opzioni metodologiche</p> <p>Svolgimento di esercizi con difficoltà crescenti per sviluppare diverse abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suonare e cantare per imitazione; • Esercizi di tecnica strumentale per l'agilità; • Semplici esercizi di tecnica vocale; • Esecuzione ritmica per imitazione.
---	--	--	---

<p>(cnt. - B - FARE MUSICA)</p> <p>3</p> <p>Uso delle tecnologie</p>	<p>(dalle Indicazioni Nazionali)</p> <p><i>“Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.”</i></p>	<p>(dalle Indicazioni Nazionali)</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>“Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.”</i></p> <p>Obiettivi generali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>CLASSI 1, 2, 3, 4, 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta brani musicali di diverso genere attraverso canali multimediali (you tube...). Utilizza semplici software didattici musicali. <p>Obiettivi essenziali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>CLASSI 1, 2, 3, 4, 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta brani musicali di diverso genere attraverso canali multimediali (you tube...). Utilizza semplici software didattici musicali. <p>Contenuti, attività e opzioni metodologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzo della L.I.M. per l’uso di software didattici musicali, tastiere virtuali e visione di video musicali, opere e concerti. 	<p>(dalle Indicazioni Nazionali)</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE <i>“È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.”</i></p> <p>Obiettivi generali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>CLASSI 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza e fruizione di software per l’ascolto. <p>CLASSI 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza e fruizione di software per la scrittura. <p>CLASSI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza e uso di software per la gestione dei file audio. Combinazione di file audio con immagini. <p>Contenuti, attività e opzioni metodologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzo della L.I.M. per l’uso di software didattici musicali, tastiere virtuali e visione di video musicali, opere e concerti.
<p>(cnt. - B - FARE MUSICA)</p> <p>4</p> <p>Letture della notazione</p>	<p>(dalle Indicazioni Nazionali)</p> <p><i>“Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.”</i></p>	<p>(dalle Indicazioni Nazionali)</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>“Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.”</i></p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>“Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.”</i></p>	<p>(dalle Indicazioni Nazionali)</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>“Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.”</i></p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>“Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.”</i></p>

<p>(<i>cnt.</i> - B - FARE MUSICA)</p> <p>4</p> <p>Lettura della notazione</p>	<p>Obiettivi generali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>TRE ANNI</p> <p>QUATTRO ANNI</p> <p>CINQUE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina ed inizia a rappresentare eventi sonori con simboli grafici. 	<p>Obiettivi generali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>CLASSI 1 e 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina ed inizia a rappresentare eventi sonori con simboli grafici. • Distingue l'andamento del suono (più lento, più veloce...). <p>CLASSI 3, 4, 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina ed inizia a rappresentare eventi sonori con simboli grafici. • Distingue il ritmo e la melodia di brani musicali. • Si avvia alla lettura di eventi sonori (ritmici e melodici) con sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. <p>Obiettivi essenziali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>CLASSI 1 e 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a rappresentare eventi sonori con simboli grafici. • Distingue l'andamento del suono (più lento, più veloce...). <p>CLASSI 3, 4, 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina ed inizia a rappresentare eventi sonori con simboli grafici. • Distingue il ritmo e la melodia di semplici brani musicali. • Si avvia alla lettura di eventi sonori (ritmici e melodici) con sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. <p>Contenuti, attività e opzioni metodologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di ritmi. • Prima rappresentazione convenzionale dello spartito ritmico e melodico. • Esercizi ed attività per: -riconoscere le prime note e la loro durata; -riconoscere le pause e la loro durata. 	<p>Obiettivi generali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>(idem, come la pratica strumentale)</p> <p>CLASSI 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con una prima selezione di note e di figure ritmiche da eseguire con la voce e/o con lo strumento. <p>CLASSI 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentare l'estensione dei suoni e il numero delle figure ritmiche da utilizzare. <p>CLASSI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e utilizzo dei suoni della scala cromatica e delle principali scale in uso; • ampliamento del numero delle figure ritmiche utilizzate. <p>Obiettivi essenziali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>TUTTE LE CLASSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire separatamente la lettura ritmica e la lettura delle note sul pentagramma. <p>Contenuti, attività e opzioni metodologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura ritmica; • Solfeggio; • Esecuzione per lettura allo strumento.
--	---	---	---

<p>(cnt. - B - FARE MUSICA)</p> <p>5</p> <p>Esecuzione brani</p>	<p>(dalle Indicazioni Nazionali)</p> <p><i>“Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.”</i></p> <p>Obiettivi generali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>TRE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canta brevi canzoncine. <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canta canzoncine individualmente e in coro. <p>CINQUE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue collettivamente un canto rispettandone ritmo e intonazione. 	<p>(dalle Indicazioni Nazionali)</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><i>“Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.”</i></p> <p>Obiettivi generali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>CLASSI 1 e 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. <p>CLASSI 3, 4, 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue, individualmente e collettivamente, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, anche polifonici curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. 	<p>(dalle Indicazioni Nazionali)</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><i>“Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.”</i></p> <p><i>“... progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.”</i></p> <p><i>“Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.”</i></p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p><i>“L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.”</i></p> <p>Obiettivi generali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>CLASSI 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di brani didattici con osservazioni elementari sulla forma. • Interpretazione elementare con attenzione prevalente su intonazione e precisione ritmica e melodica. <p>CLASSI 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di brani di vari stili musicali e legati alla storia della musica; osservazioni sulla forma e conoscenza del contesto storico-sociale di appartenenza. • Interpretazione più consapevole, con attenzione alle dinamiche e al fraseggio. <p>CLASSI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idem, come nelle classi seconde • Confronto fra stili e collegamento consapevole ad altre discipline. • (Idem, come le classi seconde) Interpretazione più consapevole, con attenzione alle dinamiche e al fraseggio.
--	---	---	--

<p>(cnt. - B - FARE MUSICA)</p> <p>5</p> <p>Esecuzione brani</p>	<p>Contenuti, attività e opzioni metodologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Attività per sonorizzare storie e racconti. 	<p>Obiettivi essenziali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>CLASSI 1 e 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti. <p>CLASSI 3, 4, 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue, individualmente e collettivamente, brani vocali (o strumentali), appartenenti a generi e culture differenti, anche polifonici. <p>Contenuti, attività e opzioni metodologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi di esplorazione vocale e di intonazione. Costruzione di strumenti elementari. Esegue un canto rispettando il ritmo e le tonalità. Memorizzazione di testi e melodie vari. Canti a più voci. Canti a canone. Canto corale. 	<p>Obiettivi essenziali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>TUTTE LE CLASSI</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper eseguire allo strumento e/o cantare un brano per ogni livello di difficoltà (anche a orecchio o a memoria) ...con attenzione alle dinamiche e al fraseggio. <p>Contenuti, attività e opzioni metodologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni per la divisione dei brani in brevi sezioni per realizzare un apprendimento efficace. Apprendimento graduale per lettura delle parti strumentali, e per imitazione delle parti vocali; Analisi, lettura ed esecuzione dello spartito con accompagnamento strumentale dal vivo (da parte dell'insegnante) o con basi musicali registrate.
<p>(cnt. - B - FARE MUSICA)</p> <p>6</p> <p>Improvvisazione ed Invenzione</p>	<p>(dalle Indicazioni Nazionali)</p> <p><i>“Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.”</i></p>	<p>(dalle Indicazioni Nazionali)</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p><i>“Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.”</i></p> <p>Obiettivi generali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>CLASSI 1 e 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza la voce o semplici strumenti in modo creativo. Inventa ed esegue semplici canzoncine e filastrocche 	<p>(dalle Indicazioni Nazionali)</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><i>“Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.”</i></p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p><i>“È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.”</i></p> <p>Obiettivi generali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>CLASSI 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Improvvisazione e Invenzione ritmica con le figure ritmiche apprese. Utilizzo della forma rondò. Improvvisazione e Invenzione melodica su ritmo dato con criteri tonali.

(cnt. - B -
FARE MUSICA)

6
Improvvisazione ed
Invenzione

CLASSI 3, 4, 5.

- Inventa ed segue semplici sequenze ritmico/verbali e melodiche utilizzando sistemi simbolici convenzionali e non.
- Sa collegare, in modo guidato, sequenze musicali a movimenti del corpo, a situazioni narrative ed emotive.

**Obiettivi essenziali di apprendimento:
divisione per classi**

CLASSI 1 e 2

- Utilizza la voce o semplici strumenti in modo creativo.
- Inventa ed esegue semplici canzoncine e filastrocche.

CLASSI 3, 4, 5.

- Inventa ed segue semplici sequenze ritmico/verbali e melodiche

**Contenuti, attività e
opzioni metodologiche**

- Utilizzo della voce per produrre suoni, canti, filastrocche inventate individualmente o collettivamente.
- Giochi per la creazione di semplici brani musicali e/o canti.
- Attività per sonorizzare storie, racconti (colonne sonore).
- Interpretazione corporea espressiva in contesti di drammatizzazione.
- Invenzione di brani musicali (ritmo e melodia) rappresentate con "spartito" ritmico e melodico.

- Modifica o sostituzione di testi a brevi incisi ritmici.

- Modifica o sostituzione dei testi delle canzoni apprese;

CLASSI 2

- Idem come le classi prime, con l'aggiunta di altre figurazioni e note.
- Utilizzo consapevole delle scale musicali a disposizione.
- Applicazione di testi a brevi incisi ritmici.
- Modifica o sostituzione dei testi delle canzoni apprese;

CLASSI 3

- Idem come le classi seconde, con l'aggiunta di altre figurazioni e note.
- Utilizzo consapevole delle scale musicali a disposizione.
- Trasporto.
- Apprendimento della tecnica dell'enunciazione numerica per l'invenzione di testi su melodie preesistenti.

**Obiettivi essenziali di apprendimento:
divisione per classi**

CLASSI 1

- Improvvisazione e invenzione ritmica e melodica con cellule ritmiche semplici.
- Saper operare delle semplici modifiche ai testi delle canzoni apprese.

CLASSI 2

- Idem come le classi prime, con l'aggiunta di altre figurazioni e note.

CLASSI 3

- Idem come le classi seconde, con l'aggiunta di altre figurazioni e note.

**Contenuti, attività e
opzioni metodologiche**

- Realizzazione di sessioni collettive in forma di Rondò che alternino un ritornello fissato in precedenza con degli interventi solistici improvvisati o scritti dagli alunni.

- C -
ASCOLTO

7

Fruizione di opere musicali e analisi dei brani (ascolto guidato)

(dalle Indicazioni Nazionali)

*“Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).
Sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte.”*

**Obiettivi generali di apprendimento:
divisione per classi**

TRE ANNI

- Sa ascoltare con attenzione brevi canzoncine.
- Inizia a distinguere l’intensità del suono (più forte, più piano)

QUATTRO ANNI

- Sa ascoltare con attenzione una storia vista in TV.
- Sa ascoltare con attenzione un semplice brano musicale.

CINQUE ANNI

- Ascolta brani musicali.
- Rappresenta con il disegno le sensazioni provate durante l’ascolto di un brano musicale.
- Distingue l’andamento ritmico di un brano (più lento, più veloce).
- Mette in corrispondenza suoni e possibili fonti di emissione (uccelli, persone che parlano, acqua che scorre ecc.).

(dalle Indicazioni Nazionali)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

“Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.”

**Obiettivi generali di apprendimento:
divisione per classi**

CLASSI 1 e 2

- Ascolta semplici brani musicali di diverso genere.

CLASSI 3, 4, 5.

- Ascolta, distingue e descrive brani musicali di diverso genere, diversa provenienza e diverso periodo storico.
- L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori da un punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

**Obiettivi essenziali di apprendimento:
divisione per classi**

CLASSI 1 e 2

- Ascolta semplici brani musicali di diverso genere.

CLASSI 3, 4, 5.

- Ascolta, distingue e descrive brani musicali di diverso genere, diversa provenienza e diverso periodo storico.

(dalle Indicazioni Nazionali)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

“Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.”

**Obiettivi generali di apprendimento:
divisione per classi**

CLASSI 1

- Osservazioni elementari sulla struttura formale dei brani e sugli strumenti musicali impiegati. (Organologia)

CLASSI 2

- Idem, come le classi prime
+
- Collocamento dei brani nel loro contesto storico-sociale (semplice storia della musica)

CLASSI 3

- Idem, come le classi seconde
+
- Attenzione all’elemento interdisciplinare.

**Obiettivi essenziali di apprendimento:
divisione per classi**

CLASSI 1

- Conoscenza delle famiglie strumentali e riconoscimento timbrico di alcuni strumenti di ogni famiglia.

CLASSI 2

- Idem, come le classi prime
+
- Collocamento dei brani nel loro contesto storico-sociale (semplice storia della musica)

CLASSI 3

- Idem, come le classi seconde
+
- Attenzione a qualche collegamento interdisciplinare.

<p>(cnt. - C - ASCOLTO)</p> <p>7</p> <p>Fruizione di opere Musicali e analisi dei brani (ascolto guidato)</p>		<p>Contenuti, attività e opzioni metodologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi. • Ascolto di musica in base ad occasioni varie (riti, cerimonie, pubblicità, films...). • Ascolto ed esplorazione di brani musicali di autori classici (musica classica, opere liriche...). • Ascolta e assiste a spettacoli musicali di vario genere (musicals, concerti, opere liriche...). 	<p>Contenuti, attività e opzioni metodologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni e produzione di schemi per l'analisi formale dei brani eseguiti; • Osservazioni e produzione di schemi per l'analisi formale di brani d'ascolto.
<p>- D - CONOSCENZE E RIFLESSIONI</p> <p>8</p> <p>Conoscenza stilistica, culturale e interculturale dei brani musicali (ascolto e storia della musica)</p>		<p>(dalle Indicazioni Nazionali) TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>“Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.”</p> <p>“Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.”</p> <p>“Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).”</p> <p>Obiettivi generali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>CLASSI 3, 4, 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in brani diverso genere e provenienza. • Riconosce brani musicali di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>(dalle Indicazioni Nazionali) OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><i>“Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.”</i></p> <p><i>“Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali (e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali)”</i></p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p><i>“Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.”</i></p> <p>Obiettivi generali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>CLASSI 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce intuitivamente i seguenti stili musicali: <ul style="list-style-type: none"> - classico europeo; - afroamericano; - latino-americano; - popolare europeo; - country; - di altre culture. <p>CLASSI 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • idem come le classi prime. • Brevi approfondimenti sulle musiche delle epoche studiate nel programma di Storia fino alla fine del sec. 1700.

<p>(cnt. - D - CONOSCENZE E RIFLESSIONI)</p> <p>8</p> <p>Conoscenza stilistica, culturale e interculturale dei brani musicali (ascolto e storia della musica)</p>	<p>RMIC8DJ006 - A2913A6 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0016386 - 27/12/2022 - IV.1 - I</p> <p style="text-align: right;">pag. 12</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi essenziali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>CLASSI 3, 4, 5. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in brani diverso genere e provenienza.</p> <p style="text-align: center;">Contenuti, attività e opzioni metodologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolto, interpretazione e descrizione di brani musicali di diverso genere e stile. Attività di realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali (e/o strumentali) appartenenti a generi e culture differenti. 	<p>CLASSI 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> Brevi approfondimenti sulle musiche delle epoche studiate nel programma di Storia fino ai giorni nostri. <p style="text-align: center;">Obiettivi essenziali di apprendimento: divisione per classi</p> <p>CLASSI 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce intuitivamente alcuni stili musicali fra quelli ascoltati: <p>CLASSI 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> idem come le classi prime. Riconoscimento dei brani delle epoche studiate nel programma di Storia fino alla fine del sec. 1700. <p>CLASSI 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento dei brani delle epoche studiate nel programma di Storia fino ai giorni nostri. <p style="text-align: center;">Contenuti, attività e opzioni metodologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> (per le classi prime e seconde) Combinazione dell'ascolto di brani per il riconoscimento degli strumenti musicali con osservazioni sullo stile e la provenienza di ciascun brano ascoltato. (per le classi seconde e terze) Ascolto, riconoscimento e commento dei brani ascoltati in relazione allo stile e alle situazioni storico-sociali dell'epoca di ciascun brano.
<p>(cnt. - D - CONOSCENZE E RIFLESSIONI)</p> <p>9</p> <p>Interdisciplinarietà delle conoscenze musicali</p>	<p style="text-align: center;">ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO (dalle Indicazioni Nazionali)</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><i>"Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto."</i></p> <p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p><i>"Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica."</i></p>	<p style="text-align: center;">Obiettivi generali di apprendimento</p> <p>CLASSI 3. Collegare in modo appropriato le informazioni e gli argomenti legati alla musica con quelli di altre discipline, operando anche riflessioni proprie sui temi trattati.</p> <p style="text-align: center;">Contenuti, attività e opzioni metodologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Scelti dei temi interdisciplinari, formulare dei percorsi di collegamento (preparazione all'esame di licenza).

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Scuola dell'infanzia

Campi di esperienza coinvolti: La conoscenza del mondo (Oggetti, fenomeni e viventi)

1° indicatore: Vedere e osservare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
<p>I bambini cercano di capire come sono fatti e come funzionano macchine, strumenti tecnologici e meccanismi che fanno parte della loro esperienza, cercando di capire anche quello che non si vede direttamente: le stesse trasformazioni della materia possono essere intuite in base a elementari modelli di strutture "invisibili".</p>	<p>3 anni Osservare, esplorare, con l'uso dei sensi, materiali di diversi tipi (plastilina, farine, carta, legno, plastica)</p> <p>4 anni Esplorare e confrontare materiali determinandone alcune proprietà.</p> <p>5 anni Esplorare, osservare, confrontare e classificare oggetti e artefatti appartenenti al vissuto. Osservare e riconoscere la forma, la funzione dell'artefatto. Manipolare e classificare gli artefatti.</p>	<p>3 anni Osservare diversi tipi di materiale.</p> <p>4 anni Osservare e descrivere oggetti e materiali. Manipolare gli oggetti di uso comune.</p> <p>5 anni Osservare, comparare, e classificare gli oggetti. Manipolare gli oggetti anche con attrezzi diversi. Smontare e montare semplici oggetti.</p>	<p>Giochi del senso tattile individuali e di gruppo, ad occhi aperti e occhi bendati.</p> <p>Uso di tavolette di diversi materiali (legno, vetro, plastica. ..) Nomenclatura e confronto dei materiali</p> <p>Osservazione in aula di diversi oggetti e scoperta dei materiali di cui sono fatti.</p>

2° indicatore: Prevedere e immaginare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
--	-----------	----------------------	-----------------------

<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p><u>3 anni</u> Osservare diversi tipi di materiale con il loro utilizzo.</p> <p><u>4 anni</u> Osservare e riconoscere i difetti di un oggetto immaginando possibili aggiustamenti.</p> <p><u>5 anni</u> Osservare, porre domande, formulare ipotesi di possibili aggiustamenti Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p>	<p><u>3 anni</u> Formulare domande sugli oggetti osservati e il loro possibile utilizzo.</p> <p><u>4 anni</u> Osservare un oggetto, cercando di immaginare l'uso e/o le trasformazioni.</p> <p><u>5 anni</u> Osservare, discutere sull'utilizzo dell'oggetto</p>	<p>Utilizzo dei linguaggi del corpo (voce, suono, movimento) Racconto e descrizione del funzionamento degli oggetti tecnologici.</p> <p>Disegno libero di oggetti tecnologici</p>
---	---	---	---

3° indicatore: Intervenire e trasformare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
<p>Toccando, smontando, costruendo e ricostruendo, affinando i propri gesti, i bambini individuano qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, ne immaginano la struttura e sanno assemblarli in varie costruzioni; riconoscono e danno un nome alle proprietà individuate, si accorgono delle loro eventuali trasformazioni.</p>	<p><u>3 anni</u> Osservare e manipolare gli oggetti</p> <p><u>4 anni</u> Osservare, toccare, riconoscere cercando di trasformare un semplice oggetto.</p> <p><u>5 anni</u> Osservare, manipolare e trasformare gli oggetti secondo la fantasia e creatività.</p>	<p><u>3 anni</u> Osservare la trasformazione di un oggetto.</p> <p><u>4 anni</u> Osservare la trasformazione di un oggetto cercando di produrre un modello semplice.</p> <p><u>5 anni</u> Osservare e riprodurre un modello semplice utilizzando i materiali messi a loro disposizione in modo creativo.</p>	<p>Tecniche e uso di oggetti di vario tipo: carta di giornale, bicchieri e piatti di plastica, rotoli di scottex o carta igienica, scatola delle uova, carta di vario genere, forbici e colla, ecc.. Riutilizzo di materiali Laboratorio della carta riciclata</p>

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Scuola Primaria

Indicatore: Vedere e osservare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
<p>Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall'uomo</p> <p>Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.</p>	<p>Classe prima (oggetti, materiali) Osservare e descrivere oralmente oggetti di uso comune Rappresentare con il disegno oggetti di uso comune Riconoscere in oggetti di uso comune i materiali di cui sono composti</p> <p>Classe seconda (oggetti, materiali) Rappresentare mediante disegni e schemi oggetti di uso comune Descrivere oggetti cogliendone proprietà e caratteristiche Classificare i materiali che compongono oggetti di uso comune in base alle caratteristiche</p> <p>Classe terza (oggetti, strumenti) Raggruppare oggetti secondo criteri autonomamente stabiliti o dati Conoscere strumenti di uso comune e Individuare e classificare le loro funzioni</p>	<p>Classe prima Osservare e descrivere oralmente semplici oggetti di uso comune Rappresentare con il disegno semplici oggetti di uso comune Riconoscere in oggetti di uso comune i materiali di cui sono composti</p> <p>Classe seconda Rappresentare mediante disegno e semplici schemi oggetti di uso comune Descrivere oggetti cogliendone le caratteristiche Classificare i materiali che compongono semplici oggetti di uso comune</p> <p>Classe terza Raggruppare oggetti secondo criteri dati Conoscere alcuni strumenti di uso comune</p>	<p>Giochi di movimento con il corpo e utilizzo di oggetti vari</p> <p>Attività laboratoriali con oggetti e strumenti di uso comune</p> <p>Analisi delle parti costitutive e del funzionamento di un oggetto</p> <p>Utilizzo di strumenti per avvicinare: il cannocchiale e il telescopio e strumenti per ingrandire: lente di ingrandimento, microscopio</p> <p>osservazione di piccoli elettrodomestici</p>

	<p>Conoscere oggetti del passato, il loro utilizzo, rilevandone le trasformazioni nel tempo.</p> <p><u>Classe quarta</u> (Strumenti, macchine) Riconoscere e documentare le funzioni principali di uno strumento di uso comune Classificare strumenti anche scientifici rispetto alla loro funzione Descrivere il funzionamento di macchine utilizzate nella vita quotidiana Osservare, analizzare e descrivere le parti che compongono macchine di uso comune</p> <p><u>Classe quinta</u> (Macchine modelli) Rilevare e descrivere la funzione e il funzionamento di macchine utilizzate nella vita quotidiana Individuare le parti di piccoli elettrodomestici Individuare le funzioni degli strumenti usati per costruire modelli Rilevare e descrivere le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine</p>	<p>Conoscere oggetti del passato, il loro e le trasformazioni nel tempo.</p> <p><u>Classe quarta</u> Riconoscere le funzioni principali di uno strumento di uso comune Classificare strumenti scientifici Osservare e descrivere macchine utilizzata nella vita quotidiana Osservare e descrivere parti di macchine di uso comune</p> <p><u>Classe quinta</u> Individuare l'uso di piccoli elettrodomestici Individuare le funzioni di alcuni strumenti usati per costruire modelli Rilevare e descrivere con il disegno le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine</p>	
--	---	---	--

II

Indicatore: Prevedere e immaginare

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p>Obiettivi</p>	<p>Obiettivi essenziali</p>	<p>Opzioni metodologiche</p>
<p>Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p>	<p><u>Classe prima</u></p> <p>Individuare e interpretare alcuni messaggi grafico iconici presenti nell'ambiente di vita quotidiana Conoscere e disegnare alcuni utensili della vita quotidiana Individuare in un oggetto gli elementi che lo compongono e la sua funzione Costruzione delle prime tabelle</p> <p><u>Classe seconda</u></p> <p>Interpretare e produrre messaggi grafico iconici presenti nell'ambiente di vita quotidiana Riconoscere oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni Leggere e costruire semplici tabelle</p> <p><u>Classe terza</u></p> <p>Interpretare e produrre messaggi attraverso l'uso di disegni e segni grafici Raccogliere e organizzare dati utilizzando una tabelle semplici Leggere e interpretare il contenuto di tabelle predisposte</p>	<p><u>Classe prima</u></p> <p>Individuare alcuni messaggi grafico iconici presenti nell'ambiente di vita quotidiana Conoscere e disegnare alcuni utensili della vita quotidiana Individuare in un oggetto gli elementi che lo compongono Costruzione guidata delle prime tabelle</p> <p><u>Classe seconda</u></p> <p>Interpretare messaggi grafico iconici presenti nell'ambiente di vita quotidiana Riconoscere oggetti, strumenti e materiali.</p> <p>Leggere e semplici tabelle</p> <p><u>Classe terza</u></p> <p>Interpretare messaggi attraverso l'uso di disegni e segni grafici Raccogliere dati utilizzando una tabelle semplici Leggere e interpretare il contenuto di tabelle predisposte</p>	<p>Costruzione di schemi Classificazioni Analisi e comparazione di dati Osservazione diretta di strumenti Analisi delle parti costitutive e del funzionamento di un oggetto Previsioni, analisi e descrizione di esperimenti Uso di righello, squadra, goniometro compasso Lavoro individuale e di gruppo</p>

	<p>Utilizzare gli strumenti per disegnare figure geometriche piane Conoscere i principali materiali ed il loro utilizzo.</p> <p><u>Classe quarta</u> Raccogliere e organizzare dati e conoscenze usando tabelle semplici e a doppia entrata. Interpretare dati, fatti, fenomeni attraverso la decodifica di tabelle Utilizzare in modo appropriato il righello e il goniometro per disegnare figure geometriche piane Conoscere i principali materiali ed il loro utilizzo. Cogliere i vantaggi degli utensili e la loro evoluzione nel tempo.</p> <p><u>Classe quinta</u> Raccogliere e organizzare dati e conoscenze usando schematizzazioni e tabelle appropriati Interpretare dati , fatti, fenomeni attraverso la decodifica di grafici e tabelle Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di misura (righello, goniometro e compasso) Seguire un processo operativo finalizzato alla costruzione grafica di figure geometriche piane Eeguire semplici progetti valutando i</p>	<p>Utilizzare gli strumenti per disegnare figure geometriche piane Conoscere i principali materiali ed il loro utilizzo.</p> <p><u>Classe quarta</u> Raccogliere dati usando tabelle semplici. Leggere dati, fatti, fenomeni attraverso la decodifica di tabelle Utilizzare in modo appropriato il righello per disegnare figure geometriche piane Conoscere i principali materiali ed il loro utilizzo. Cogliere i vantaggi degli utensili</p> <p><u>Classe quinta</u> Raccogliere e organizzare dati usando schematizzazioni e tabelle appropriati Interpretare dati , fatti, fenomeni attraverso la decodifica di tabelle Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di misura (righello, goniometro e compasso) Seguire un processo operativo finalizzato alla costruzione grafica di figure geometriche piane Eeguire semplici progetti Conoscere il ciclo di produzione di una</p>	
--	--	--	--

	<p>tipi di materiali in funzione dell'impiego. Rappresentare con disegni i modelli. Conoscere ed analizzare il ciclo di produzione di una azienda: dalla materia prima al prodotto finito.</p>	<p>azienda: dalla materia prima al prodotto finito.</p>	
--	--	---	--

III

Indicatore: Intervenire e trasformare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
<p><i>Esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</i></p> <p><i>Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.</i></p> <p><i>Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</i></p>	<p><u>Classe prima</u> Realizzare semplici manufatti di uso comune Disegna e nomina le principali parti di un pc(mouse, tastiera, monitor, stampante)</p> <p><u>Classe seconda</u> Realizzare manufatti di uso comune indicandone i materiali più idonei alla realizzazione Disegnare e nominare le principali parti di un pc; conoscendo le funzioni di esse.</p> <p><u>Classe terza</u> Progettare e realizzare modelli di manufatti di uso comune e non Individuare la funzione e il funzionamento degli strumenti adoperati nell'attività Smontare e rimontare oggetti di uso</p>	<p><u>Classe prima</u> Realizzare semplici manufatti di uso comune Disegnare e nominare le principali parti di un pc(mouse, tastiera, monitor, stampante)</p> <p><u>Classe seconda</u> Realizzare manufatti di uso comune Disegnare e nominare le principali parti di un pc; conoscendo le funzioni di esse.</p> <p><u>Classe terza</u> Progettare modelli di manufatti di uso comune Individuare il funzionamento degli strumenti adoperati nell'attività Smontare oggetti di uso comune rilevandone le caratteristiche</p>	<p>Ideazione e progettazione attraverso il disegno di modelli Scelta dei materiali opportuni per la costruzione di modelli Realizzazione di semplici oggetti e strumenti per il gioco, per lo studio o da utilizzare nella vita quotidiana Realizzazione di un modello Conversazioni sulla realtà tecnologica quotidiana</p> <p>Lettura e confronto di siti diversi</p>

	<p>comune rilevandone le caratteristiche Osservare oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo. Conoscere il pc e i suoi componenti: mouse, tastiera monitor, stampante, scanner, casse, modem, webcam, microfono. Conoscere la procedura di accensione e spegnimento della macchina. Addestramento operativo al computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli.</p> <p><u>Classe quarta</u> Progettare ed eseguire manufatti di uso comune. Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio Smontare e rimontare oggetti di uso comune rilevandone caratteristiche, funzioni Individuare i vantaggi derivanti dall'utilizzo di un prodotto tecnologico Produrre semplici elaborazioni progettuali di oggetti conoscere il pc; Scrivere utilizzando word e stampa; Creare cartelle di file per archiviare dati; Conoscere il procedimento per salvare un documento; conoscere i principali simboli delle schermate più in uso Utilizzare internet come mezzo per approfondire argomenti</p>	<p>Osservare oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo. Conoscere il pc e i suoi componenti: mouse, tastiera monitor, stampante, scanner, casse, modem, webcam, microfono. Conoscere la procedura di accensione e spegnimento della macchina. Addestramento operativo al computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli.</p> <p><u>Classe quarta</u> Eseguire manufatti di uso comune. Leggere le informazioni da istruzioni di montaggio Smontare oggetti di uso comune rilevandone caratteristiche, funzioni Produrre semplici elaborazioni progettuali di oggetti Produrre semplici elaborazioni progettuali di oggetti conoscere il pc; Scrivere utilizzando word e stampa; Creare cartelle di file per archiviare dati; Conoscere il procedimento per salvare un documento; conoscere i principali simboli delle schermate più in uso Utilizzare internet come mezzo per approfondire argomenti</p>	
--	--	---	--

	<p><u>Classe quinta</u> Comprendere il principio di funzionamento di uno strumento e di una macchina semplice Esaminare oggetti e processi, anche rispetto all’impatto con l’ambiente, Smontare e rimontare oggetti di uso comune rilevandone caratteristiche, funzioni e relazioni Riconoscere il ruolo della tecnologia attuale nella ricerca scientifica Conoscere il pc e tutte le funzionalità dei suoi componenti; Scrivere utilizzando word e stampa; Creare cartelle di file per archiviare dati; Conoscere il procedimento per salvare un documento; Utilizzare internet come mezzo per approfondire argomenti in modo autonomo. Sviluppare processi di immaginazione e di creatività Potenziare l’operatività manuale e le tecniche operative</p>	<p><u>Classe quinta</u> Comprendere il principio di funzionamento di uno strumento Esaminare oggetti, anche rispetto all’impatto con l’ambiente, Smontare e rimontare oggetti di uso comune rilevandone caratteristiche e funzioni Conoscere il pc e tutte le funzionalità dei suoi componenti; Scrivere utilizzando word e stampa; Creare cartelle di file per archiviare dati; Conoscere il procedimento per salvare un documento; Utilizzare internet come mezzo per approfondire argomenti in modo autonomo. Sviluppare processi di immaginazione e di creatività Potenziare l’operatività manuale e le tecniche operative</p>	
--	--	--	--

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Scuola Secondaria di 1° grado

I Indicatore: Vedere e osservare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
<p>L'alunno...</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>Classe prima</p> <p>Utilizzare le più comuni tecnologie, individuandone soluzioni utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Comprendere i vari tipi di materiali necessari per la struttura di un semplice dispositivo e il loro principio di funzionamento.</p> <p>Osservare ed individuare le parti principali di un computer.</p> <p>Classe seconda</p> <p>Osservare ed approfondire il disegno delle figure piane, proiettate su LIM o presenti nel libro di testo..</p> <p>Utilizzare i termini tecnici specifici sia dei materiali che del disegno tecnico.</p> <p>Descrivere le caratteristiche generali dei principali prodotti dell'agricoltura.</p> <p>Conoscere i prodotti delle industrie alimentari.</p> <p>Leggere un'etichetta alimentare.</p>	<p>Classe prima</p> <p>Conoscere i principali materiali e dei principi di funzionamento di semplici apparecchiature.</p> <p>Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane</p> <p>Classe seconda</p> <p>Descrivere principali tecniche di riproduzione vegetativa.</p> <p>Conoscere i prodotti delle industrie alimentari.</p> <p>Leggere le principali indicazioni di un'etichetta alimentare.</p> <p>Classe terza</p>	<p>Analisi delle parti costitutive e del funzionamento di un oggetto.</p> <p>Proiezione di filmati e video tutorial delle principali materie prime e processi produttivi</p> <p>Proiezione di filmati e video tutorial delle principali metodologie di disegno tecnico, diversi nel passaggio dalla prima alla terza.</p> <p>Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali, o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi.</p> <p>Individuazione delle parti principali di un computer, attraverso immagini su testi o in video tutorial.</p>

	<p>Classe terza</p> <p>Classificare le risorse energetiche.</p> <p>Cominciare ad analizzare e informarsi circa i pro e i contro dei diversi tipi di forme di energia.</p> <p>Utilizzare e comprendere i termini delle grandezze elettriche e dei fenomeni del magnetismo.</p>	<p>Conoscere i termini specifici dell'argomento energia.</p> <p>Conoscere le principali grandezze elettriche e dei fenomeni del magnetismo.</p>	
--	--	---	--

Indicatore: Prevedere e immaginare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi	Obiettivi essenziali	Opzioni metodologiche
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie 	<p>Classe prima</p> <p>Associare le caratteristiche generali dei materiali studiati agli oggetti di uso comune.</p> <p>Classificare i materiali individuati nel quotidiano.</p> <p>Cominciare ad utilizzare termini e un linguaggio specifico tecnico.</p> <p>Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico</p> <p>Classe seconda</p> <p>Comprendere la tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p>	<p>Classe prima</p> <p>Descrivere le principali caratteristiche dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune.</p> <p>Individuare i materiali individuati nel quotidiano.</p> <p>Conoscere alcuni termini di linguaggi specifici tecnici.</p> <p>Classe seconda</p> <p>Osservare elementi della tecnologia nella vita quotidiana.</p>	<p>Redazione tavole di disegno tecnico su foglio 24x33cm con uso di coppia di squadre, riga, goniometro e compasso e matite di diverso spessore tipo 2H e HB.</p> <p>Scale di ingrandimento e di riduzione per la realizzazione di tavole grafiche.</p> <p>Sviluppo su foglio .di figure solide</p> <p>Analisi delle parti costruttive e del funzionamento di oggetto sempre più complessi, con lavori sia individuali che di gruppo</p> <p>Costruzione di semplici tabelle e</p>

<p>necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>Comprendere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici nei settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare.</p> <p>Interpretare le informazioni presenti su un'etichetta alimentare.</p> <p>Disegnare delle figure piane complesse, a partire dalle figure geometriche elementari, dal libro di testo o proiettate su LIM</p> <p>Riprodurre un disegno in scala.</p> <p><u>Classe terza</u></p> <p>Comprendere aratteristiche e impieghi dei combustibili fossili e i problemi ambientali che ne conseguono.</p> <p>Analizzare i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari...</p> <p>Imparare il significato di sviluppo di una figura solida</p> <p>Comprendere le caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione di un solido.</p>	<p>Conoscere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici nei settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare.</p> <p>Disegnare delle figure piane, a partire dalle figure geometriche elementari, con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni.</p> <p>Riprodurre un facile disegno in scala.</p> <p><u>Classe terza</u></p> <p>Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e i problemi ambientali che ne conseguono.</p> <p>Riconoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e comprendere i principi di funzionamento delle principali centrali di produzione elettriche..</p> <p>Imparare il significato di sviluppo di una figura solida</p> <p>Comprendere le caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione di un solido</p>	<p>presentazioni multimediali con software specifici.</p>
---	---	---	---

III

Indicatore: Intervenire e trasformare

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</p>	<p>Obiettivi</p>	<p>Obiettivi essenziali</p>	<p>Opzioni metodologiche</p>
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o software multimediali 	<p><u>Classe prima</u></p> <p>Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</p> <p>Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.</p> <p>Creare, aprire formattare e modificare una testo in videoscrittura – inserire e gestire i diversi elementi salvare, stampare.</p> <p><u>Classe seconda</u></p> <p>Comprendere i cicli di lavorazione dei materiali.</p> <p>Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo.</p> <p>Distinguere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale.</p> <p>Creare, aprire, formattare e modificare una testo in videoscrittura, una presentazione multimediale – inserire e gestire i diversi elementi salvare, stampare</p> <p>Cominciare a rappresentare i</p>	<p><u>Classe prima</u></p> <p>Essere in grado di seguire in gruppo, le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</p> <p>Aprire formattare e modificare una testo in videoscrittura – inserire e gestire i diversi elementi salvare, stampare.</p> <p><u>Classe seconda</u></p> <p>Conoscere i cicli di lavorazione dei materiali.</p> <p>Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo.</p> <p>Conoscere le tecnologie di lavorazione degli alimenti essenziale di origine vegetale e animale.</p> <p>Aprire e modificare una testo in videoscrittura, una presentazione multimediale – inserire e gestire i diversi elementi salvare, stampare</p> <p>Disegnare semplici figure</p>	<p>Uso dei principali software per la redazione di tabelle, documenti e presentazioni multimediali, di progetti interdisciplinari.</p> <p>Conversazioni sulla realtà tecnologica quotidiana di apparecchiature informatiche.</p> <p>Costruzione di solidi a partire dallo sviluppo degli stessi, con cartoncini</p>

	<p>principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle assonometrie.</p> <p>Classe terza</p> <p>Conoscere le fasi di costruzione di una casa, compresi gli impianti, le tecniche antisismiche e l'abbattimento delle barriere architettoniche.</p> <p>Progettare e realizzare un'esperienza operativa seguendo uno schema dato.</p> <p>Creare, aprire formattare e modificare un testo in videoscrittura, una tabella o una presentazione multimediale – inserire e gestire i diversi elementi salvare, stampare.</p> <p>Conoscere i comandi da utilizzare in excel per la trasformazione di dati in grafici.</p> <p>Riprodurre i solidi geometrici utilizzando sia il metodo di proiezione assonometrica che delle proiezioni ortogonali.</p>	<p>geometriche, piane e solide, usando correttamente gli strumenti di disegno.</p> <p>Classe terza</p> <p>Conoscere le principali fasi di costruzione di una casa</p> <p>Seguire un'esperienza operativa seguendo uno schema dato.</p> <p>Aprire e modificare un testo in videoscrittura, una tabella e una presentazione multimediale – inserire e gestire i diversi elementi salvare, stampare</p> <p>Riprodurre almeno i principali solidi geometrici utilizzando sia il metodo di proiezione assonometrica che delle proiezioni ortogonali.</p>	<p>Trasformazione di tabelle di dati in excel grafici</p> <p>Realizzazione di solidi mediante il metodo di proiezione assonometrica e quello delle proiezioni ortogonali.</p>
--	--	--	---

CURRICOLO VERTICALE di EDUCAZIONE CIVICA

Premessa

Il presente curricolo, elaborato dai docenti dell'Istituto comprensivo Maccarese seguendo la normativa della legge del 30 agosto 2019, ha la finalità di fornire ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo che stimoli i diversi tipi di intelligenza e favorisca l'apprendimento di ciascuno.

Le stesse Indicazioni nazionali del 2012 riservano una particolare attenzione a "Cittadinanza e Costituzione", richiamando la necessità di introdurre la conoscenza della Carta Costituzionale, in particolare la prima parte e gli articoli riguardanti l'organizzazione dello Stato.

Questi aspetti di conoscenza della Costituzione, delle forme di organizzazione politica e amministrativa, delle organizzazioni sociali ed economiche, dei diritti e dei doveri dei cittadini, come ribadito nelle nuove Indicazioni, "possono essere certamente affidati al docente di storia e comprese nel settore di curricolo che riguarda tale disciplina. Tuttavia, le ultime Indicazioni richiamano con decisione l'aspetto trasversale dell'insegnamento, che coinvolge i comportamenti quotidiani delle persone in ogni ambito della vita, nelle relazioni con gli altri e con l'ambiente e pertanto impegna tutti i docenti a perseguirlo nell'ambito delle proprie ordinarie attività".

La costruzione di una cittadinanza globale rientra anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile "un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità" sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU caratterizzata da 17 Obiettivi per lo Sviluppo.

La scuola è direttamente coinvolta con l'obiettivo n. 4 "Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti", nel documento si sottolinea che l'istruzione può, comunque, fare molto per tutti gli obiettivi enunciati nell'Agenda, "fornendo competenze culturali, metodologiche, sociali per la costruzione di una consapevole cittadinanza globale e per dotare i giovani cittadini di strumenti per agire nella società del futuro in modo da migliorarne gli assetti. "

Pertanto "...i docenti sono chiamati non a insegnare cose diverse e straordinarie, ma a selezionare le informazioni essenziali che devono divenire conoscenze durevoli, a predisporre percorsi e ambienti di apprendimento affinché le conoscenze alimentino abilità e competenze culturali, metacognitive, metodologiche e sociali per nutrire la cittadinanza attiva".

NUCLEO TEMATICO CONCETTUALE: Costituzione

TRAGUARDI di COMPETENZA

Comprende il concetto di Comune, Stato, Regione e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e governo. consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto dei diritti e delle leggi sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile;
 comprendere l'importanza delle regole condivise e della collaborazione con gli altri per un fine comune, attivando la socializzazione tra pari e culture diverse attraverso azioni di solidarietà e rispetto;
 Assumere responsabilmente ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria attraverso atteggiamenti attenti, leali e collaborativi nei confronti di adulti e pari.

COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Riconoscere l'importanza delle organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.	<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> Riconoscere il ruolo delle figure adulte di riferimento. Conoscere l'esistenza della Costituzione e Conoscere l'esistenza delle principali figure istituzionali (Sindaco, Presidente della Repubblica). Conoscere i Diritti dei Bambini esplicitati nella Convenzione ONU del 20 Novembre 1989. Rapportarsi con gli altri in modo collaborativo Conoscere la propria realtà territoriale (storia, tradizioni, folklore, paesaggio) e confrontarla con le altre. Conoscere e rispettare le regole di base dell'educazione stradale	<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semplici regole di rispetto delle figure adulte e dei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, giardino scolastico, refettorio, ambienti scolastici, strada, negozi, casa...); - Differenza tra i primi gruppi sociali di appartenenza: la famiglia, la scuola, il Comune. - La bandiera e l'inno d'Italia. - Giornata dei Diritti del Bambino (20 Novembre) - Rappresentazione della segnaletica stradale di base
	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> Riconoscere il pluralismo istituzionale e i relativi campi d'azione, al fine di identificare i principali modelli istituzionali. Individuare i modelli di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società Stato. Riconoscere e rispettare in autonomia chi è fonte di autorità e responsabilità. Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> Le regole a scuola; incarichi e responsabilità; significati e funzioni della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, giardino scolastico, refettorio, ambienti scolastici, strada, negozi, casa...);

	<p>Riconoscere usi, costumi, tradizioni del proprio popolo per comprendere la specificità e viverli come opportunità di arricchimento culturale</p>	<p>Principi fondamentali della Costituzione Italiana e delle Carte Internazionali.</p> <p>Principali forme di governo: la Comunità europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune;</p> <p>Associazioni, organizzazioni nazionali e internazionali a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli e dei bambini;</p> <p>Principali documenti che tutelano i diritti dei minori;</p>
	<p style="text-align: center;">SECONDARIA</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali nazionali e internazionali e distinguerne le funzioni. Individuare e riflettere sui principi che costituiscono il fondamento delle società sanciti dalla Costituzione e dalle Carte internazionali. Riconoscere la funzione delle organizzazioni come tutela dei diritti. Riconoscere nelle figure istituzionali i rappresentanti dello Stato e dei valori Costituzionali. Riconoscere l'autorevolezza e il ruolo delle figure adulte di riferimento</p>	<p style="text-align: center;">SECONDARIA</p> <p>Regolamento scolastico; poteri e leggi fondamentali dello Stato; - Costituzione Italiana; - significato dei simboli: le bandiere, i loghi degli Enti Nazionali ed Internazionali, gli inni; - Carte e organismi internazionali; - ordinamento dello Stato italiano (regioni, Enti territoriali, le autonomie locali); - la comunità Europea: storia, organismi e funzioni; - documenti, trattati e organizzazioni a tutela dei diritti umani. Diritti e doveri del cittadino italiano ed europeo;</p>
<p>Assumere responsabilmente ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p>	<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità. Rispettare la vita di gruppo secondo regole condivise Sviluppare il senso di accoglienza e solidarietà Esprimere le proprie esperienze ed opinioni, comunicare, scambiarsi domande, dialogare con coetanei ed adulti, consolidando le abilità di ascolto empatico.</p>	<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <p>Semplici regole afferenti ai diversi contesti sociali: scuola e famiglia. Racconti, letture di immagini, storytelling e role-playing per coinvolgere la sfera esperienziale ed emotiva dei bambini</p>

	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p>Individuare nella realtà i casi di attuazione o di non attuazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali. Applicare e rispettare decisioni e regole condivise ai fini di una convivenza sociale corretta e solidale nel gruppo di pari, a scuola, nei giochi e negli spazi pubblici e/o nelle varie occasioni sociali. Rispettare semplici norme di autoregolazione del comportamento ispirandosi ai principi di legalità, equità, solidarietà e coesione sociale. Acquisire consapevolezza dei propri diritti e doveri nelle comunità sociali che si frequentano. Attivare all'interno del gruppo classe, comportamenti sociali consapevoli, utili al raggiungimento di un obiettivo comune, nel rispetto dei valori che rendono possibile la convivenza democratica.</p>	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p>Importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione;</p> <p>norme di comportamento per la collaborazione attiva nei vari ambienti;</p> <p>Identità/alterità: io e gli altri, noi e gli altri;</p> <p>I concetti- chiave: identità e libertà/ diritto, dovere e responsabilità/ regola, norma, patto/ tolleranza, lealtà, rispetto/ gruppo, comunità e società/ differenza/stereotipi e pregiudizi/ discriminazione;</p> <p>Le principali regole di comunicazione;</p> <p>stili e comportamenti di relazione positiva con gli altri;</p> <p>Le regole per la gestione del dialogo e del confronto responsabile;</p> <p>Le regole di autoregolazione del comportamento.</p>
	<p style="text-align: center;">SECONDARIA</p> <p>Riconoscere la funzione delle regole e delle norme interiorizzandole come strumento di pacifica convivenza civile. Mettere a punto strategie per riflettere sulle proprie azioni al fine di autoregolare il proprio comportamento nelle diverse situazioni. Acquisire consapevolezza dei propri diritti e doveri in quanto cittadino. Adottare consapevolmente con spirito di iniziativa e libertà di scelta, comportamenti sociali per contribuire al bene comune.</p>	<p style="text-align: center;">SECONDARIA</p> <p>Regole di comunicazione, cooperazione e collaborazione attiva nei contesti sociali scolastici ed extrascolastici;</p> <p>Approfondimento delle leggi che regolano gli ambienti di convivenza civile;</p> <p>- concetto di cittadinanza nel nuovo mondo globalizzato.</p>

<p>NUCLEO TEMATICO CONCETTUALE: Sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona</p> <p>TRAGUARDI di COMPETENZA Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente;</p> <p>E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile;</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole di risorse ambientali;</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria;</p> <p>Riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>		
COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Agire in modo autonomo e responsabile, sviluppando sensibilità nei confronti delle problematiche ambientali</p>	<p>INFANZIA</p> <p>Scoprire i primi approcci al riciclo dei diversi materiali. Comprendere l'importanza della raccolta differenziata e del riciclo dei materiali, applicandone le regole di base. Comprendere il valore economico delle cose e delle risorse (lotta contro gli sprechi). Apprendere buone pratiche per favorire il contenimento di fenomeni quali il riscaldamento globale e l'inquinamento degli ambienti marini e terrestri.</p>	<p>INFANZIA</p> <p>Differenze di uso e riciclo tra semplici materiali. Attività laboratoriali pluri-sensoriali finalizzate alla valorizzazione del riutilizzo di materiale di riciclo. Adozione di azioni sostenibili (es. utilizzare la borraccia al posto di bottiglie di plastica).</p>
	<p>PRIMARIA</p> <p>Rispettare le diverse forme di utilizzo e di riciclo di alcuni materiali.</p> <p>Mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente evitando sprechi e forme di inquinamento a partire dalle abitudini quotidiane.</p> <p>Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale del Pianeta (acqua, aria, suolo, energia) dovuti ad abitudini di vita non confacenti al rispetto dell'ambiente e le responsabilità individuali e collettive nell'affrontarli</p>	<p>PRIMARIA</p> <p>Concetto di sviluppo sostenibile</p> <p>Regole di utilizzo e riciclo dei materiali di uso comune;</p> <p>Principali fonti di energia;</p> <p>Principali regole per il rispetto dell'ambiente;</p> <p>Diversi tipi di inquinamento e possibili soluzioni;</p>
	<p>SECONDARIA</p> <p>Applicare regole e comportamenti utili alla salvaguardia</p>	<p>SECONDARIA</p> <p>Diversi tipi di inquinamento;</p> <p>le diverse fonti energetiche;</p>

	<p>all'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse.</p> <p>Individuare e concretizzare stili di vita più sostenibili, a partire dal contesto classe/scuola.</p> <p>Dimostrare senso civico nell'assunzione dei comportamenti individuali.</p> <p>Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.</p>	<p>i comportamenti corretti volti al risparmio energetico e alla tutela ambientale;</p> <p>le regole per la tutela degli ecosistemi e della biodiversità;</p> <p>il concetto di sviluppo ecosostenibile;</p> <p>le problematiche riguardanti i cambiamenti climatici;</p> <p>ambienti, materiali, oggetti in quanto possibili fonti di rischio o pericolo;</p> <p>le regole condivise per la costruzione del bene comune.</p>
<p>Rispettare e valorizzare l'ambiente e il territorio, per acquisire maggior senso di appartenenza</p>	<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <p>Trattare con cura gli oggetti e gli arredi della scuola e collaborare con piccoli gesti di responsabilità quotidiana alla loro gestione.</p> <p>Interpretare primi segni e simboli dell'ambiente.</p>	<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <p>Regole comuni di gestione di oggetti e arredi;</p> <p>Primi segni e simboli dell'ambiente</p>
	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p>Rispettare le regole stabilite a tutela dei beni comuni della scuola e dell'ambiente extrascolastico.</p> <p>Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale</p> <p>Mettere in atto strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di non rispetto delle regole a tutela degli ambienti e dei beni comuni.</p> <p>Leggere e interpretare semplici segni e simboli dell'ambiente.</p>	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p>Regole per la sicurezza a scuola e non;</p> <p>Principali regole individuali e sociali per il rispetto dell'ambiente scolastico e del proprio territorio;</p> <p>Strategie di prevenzione e tutela del territorio</p>
	<p style="text-align: center;">SECONDARIA</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi dei beni pubblici, a partire dal proprio contesto territoriale.</p> <p>Riconoscere ecosistemi locali e condizioni del loro equilibrio.</p> <p>Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relativi alla tutela dell'ambiente.</p>	<p style="text-align: center;">SECONDARIA</p> <p>Regole per la sicurezza e la tutela dell'ambiente scolastico ed extrascolastico;</p> <p>strategie individuali e sociali di prevenzione e tutela del territorio, del patrimonio artistico-culturale e dei beni comuni;</p>

	<p>Analizzare, attraverso l'osservazione diretta/indiretta, un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione. Leggere e interpretare segni e simboli dell'ambiente. Comprendere l'importanza di un corretto comportamento per la sicurezza stradale</p>	<p>segni e simboli dell'ambiente e regole della sicurezza stradale.</p>
<p>Sentirsi portatori di valori condivisi per un corretto ed adeguato stile di vita, individuale e sociale</p>	<p>INFANZIA Conoscere le norme basilari e le buone pratiche per la cura e l'igiene personale. Conoscere i principi fondamentali dell'educazione alimentare. Conoscere l'importanza dell'attività fisica.</p>	<p>INFANZIA Semplici regole di igiene personale e sana alimentazione. Giochi finalizzati alla valorizzazione dell'esercizio fisico e della sua importanza per sviluppare armonicamente il proprio corpo.</p>
	<p>PRIMARIA Acquisire comportamenti responsabili nei confronti di sé e degli altri Applicare i principi di un corretto stile di vita, curando la propria persona sia nell'igiene che nello stile alimentare ponendo in relazione tra loro aspetti connessi alla salute personale, a partire da stili di vita corretti. Individuare forme di comportamenti dannosi per il benessere psico-fisico (fumo, sedentarietà) documentandosi su percorsi di prevenzione</p>	<p>PRIMARIA Regole riguardanti la legalità; relazione comportamenti individuali/bene comune; regole di igiene personale e sana alimentazione; Regole per un corretto stile di vita Inquinamento indoor e outdoor Sostanze che creano dipendenza</p>
	<p>SECONDARIA Distinguere comportamenti legali e non / legittimi e non in base alle ripercussioni sociali e ambientali. Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella tutela della salute e della sicurezza; Applicare i principi di un corretto stile di vita.</p>	<p>SECONDARIA Legalità e illegalità: organizzazioni mafiose, testimoni ed eroi dell'antimafia. Salvaguardia della salute: regole per una sana alimentazione ed un corretto stile di vita; sostanze dannose per l'organismo umano; diversi tipi di dipendenze</p>
<p>Consolidare un'immagine positiva di sé, per sviluppare empatia,</p>	<p>INFANZIA Riconoscere e nominare principali emozioni e sentimenti. Esprimere il proprio stato emotivo.</p>	<p>INFANZIA Conoscere e dare un nome alle emozioni fondamentali (gioia, tristezza, rabbia, paura, ecc...)</p>

capacità di accoglienza e di risoluzione pacifica dei conflitti	Iniziare a consolidare un'immagine positiva di sé. Adottare semplici comportamenti per intervenire in modo ordinato e ascoltare gli altri all'interno di semplici momenti di dialogo con i pari e gli insegnanti	Semplici regole per intervenire nella lezione e nelle discussioni. Lavori di gruppo per sviluppare nei bambini il senso di rispettosa condivisione di idee e materiali.
	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p>Porsi in modo non ostile di fronte a punti di vista differenti, riconoscendone il valore aggiunto. Adottare in una conversazione un linguaggio consono, rispettando i turni di parola. Riconoscere e gestire le proprie emozioni ai piccoli conflitti che sorgono in classe e fuori. Consolidare un'immagine positiva di sé che incoraggi a esprimere il proprio punto di vista accogliendo quello altrui.</p>	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p>Principali regole di comunicazione e ascolto attivo; lessico /vocabolario delle emozioni.</p>
	<p style="text-align: center;">SECONDARIA</p> <p>Adottare atteggiamenti corretti per promuovere una comunicazione empatica, a partire dal gruppo classe. Utilizzare in una conversazione un linguaggio adeguato, rispettando tempi e turni di parola, atteggiamento di ascolto verso le opinioni degli altri. Trovare possibili soluzioni per la risoluzione pacifica dei conflitti nelle dinamiche relazionali, a partire dal contesto classe. Adottare comportamenti rispettosi degli spazi e degli altri all'interno del gruppo classe. Saper identificare, gestire ed esprimere le emozioni all'interno del gruppo dei pari e nei confronti degli adulti.</p>	<p style="text-align: center;">SECONDARIA</p> <p>Concetto di "autoefficacia" ed autostima; regole della comunicazione efficace e dell'ascolto attivo; concetto di parità, pari opportunità, stima ed autostima; lessico fondamentale della comunicazione formale, informale e di gruppo.</p>
Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale riconoscendo il valore della diversità, a partire dal contesto classe/scuola	<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <p>Assumere semplici comportamenti rispettosi dei pari e degli adulti di riferimento riconoscendo via via parole e prese in giro che possono risultare offensive.</p>	<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <p>Regole di un semplice linguaggio rispettoso dell'altro.</p>
	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p>Riconoscere espressioni e comportamenti poco rispettosi</p>	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p>Principali diritti dell'uomo;</p>

	<p>dell'altro. Accogliere la diversità di ognuno come valore aggiunto a partire dal gruppo classe.</p>	<p>Razzismo e antisemitismo Concetto di parità di genere.</p>
	<p style="text-align: center;">SECONDARIA</p> <p>Individuare e riflettere sugli stereotipi e sui pregiudizi Cogliere criticamente il rapporto tra modello maschile e femminile rispetto al contesto storico/sociale, modello culturale.</p> <p>Utilizzare strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo a partire dal gruppo classe.</p>	<p style="text-align: center;">SECONDARIA</p> <p>Il significato del concetto di "Diritti Umani" e le principali nozioni condivise a livello mondiale sul tema; Il concetto di stereotipo, pregiudizio e dinamiche che portano alla loro formazione;</p> <p>Il concetto di pari opportunità; I comportamenti corretti, atti alla valorizzazione della diversità e le differenze rispetto a quelli discriminatori;</p>

NUCLEO TEMATICO CONCETTUALE: Cittadinanza attiva e digitale		
TRAGUARDI di COMPETENZA		
<p>è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro; è in grado di comprendere il concetto dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti; sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo; prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare; è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione; è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli;</p>		
COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dalle attività di apprendimento.</p>	INFANZIA	INFANZIA
	<p>Padroneggiare prime abilità di tipo logico.</p> <p>Iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio – temporali. Realizzare un primo approccio al mondo dei media e delle tecnologie</p>	<p>Primi elementi di coding; coordinate spazio-temporali (destra, sinistra, avanti, dietro...); Utilizzo del pc e tablet come mezzo di comunicazione e gioco.</p>
	PRIMARIA	PRIMARIA
	<p>Usare semplici materiali digitali per l'apprendimento (giochi didattici, videoscrittura, grafica, presentazione, ecc. ...).</p> <p>Riconoscere e denominare correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa emobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hi-fi ecc.)</p>	<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento; principali dispositivi di input e di output; principali software applicativi utili per l'apprendimento; il funzionamento e le parti che compongono il Pc ed alcune periferiche.</p>
	SECONDARIA	SECONDARIA
	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Utilizzare programmi, applicativi e materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Essere in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo indicato.</p>	<p>Gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi; le applicazioni tecnologiche e le relative modalità di funzionamento; i dispositivi informatici di input e output; il sistema operativo e i più comuni software applicativi; procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni.</p>

Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	INFANZIA	INFANZIA
	Effettuare un primo approccio ludico alla rete e ai suoi contenuti.	Primi giochi/ canzoncine/ storie/ filastrocche educativi on line.
	PRIMARIA	PRIMARIA
Utilizzare la rete Internet per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Analizzare, confrontare e valutare dati, informazioni e contenuti all'interno di ambienti digitali strutturati. Capire i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi. Capire l'impatto ambientale delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.	I più comuni motori di ricerca. Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare e giocare. Rischi nell'utilizzo della rete con diversi dispositivi digitali. Impatto delle TIC sull'ambiente per il loro smaltimento e per l'utilizzo eccessivo di energie necessari per il loro funzionamento.	
SECONDARIA	SECONDARIA	
Saper analizzare, confrontare, selezionare e valutare dati, informazioni e contenuti all'interno di ambienti digitali strutturati, verificando l'attendibilità delle informazioni. Riflettere sulle tematiche legate al mondo del web: comportamenti, rischi, opportunità. Considerare l'impatto ambientale delle tecnologie digitali e del loro utilizzo per un loro uso quotidiano consapevole.	Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network); Caratteristiche, rischi e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni, della rete e dei social network; fonti di pericolo e procedure di sicurezza; Concetto di fake-news e procedure per verificare l'attendibilità di siti e informazioni.	
Assumere anche on-line atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria, sviluppando modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.	INFANZIA	INFANZIA
	Assumere atteggiamenti rispettosi verso i pari e gli adulti, approcciandosi ai contenuti del web sempre in presenza di genitori e/o figure adulte di fiducia.	Semplici regole di convivenza civile rispetto dell'altro.
	PRIMARIA	PRIMARIA
Realizzare prime esperienze di navigazione consapevole in rete. Utilizzare i social e la rete nel rispetto della diversità e della normativa vigente. Utilizzare strumenti e tecnologie digitali per collaborare con gli altri. Applicare le buone norme comportamentali nella	Differenza tra gioco, scherzo, litigio, bullismo e reato; regole riguardanti la netiquette; i concetti di parità, pari opportunità, stima ed autostima; la normativa vigente (in ambito di bullismo, cyberbullismo, navigazione on-line...).	

	<p>comunicazione digitale. Proteggere sé stessi e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali</p>	
	<p>SECONDARIA Partecipare alla vita della comunità scolastica attraverso l'utilizzo dei dispositivi digitali, utilizzando le diverse tecnologie per collaborare con gli altri ed esercitare pratiche di cittadinanza attiva.</p>	<p>SECONDARIA Caratteristiche e implicazioni penali del bullismo e del cyberbullismo; regole riguardanti la netiquette e il rispetto della diversità anche on line.</p>
<p>Saper gestire e proteggere i dati personali e la propria identità digitale attraverso la conoscenza di normative e tutele.</p>	<p>INFANZIA Rispettare semplici regole di rispetto dei dispositivi digitali a scuola e in famiglia.</p>	<p>INFANZIA Semplici regole di rispetto dei dispositivi digitali a scuola e in famiglia.</p>
	<p>PRIMARIA Gestire e proteggere la propria identità digitale, il dispositivo in uso e i contenuti digitali; Rispettare le principali regole sulla tutela della privacy e sull'utilizzo dei dati personali negli ambienti digitali. Capire l'importanza della gestione e della protezione della propria identità personale, dei dispositivi digitali usati e dei contenuti digitali. Discriminare quando è necessario, e per quale scopo, fornire o meno dati personali, in base al contesto e alla finalità della loro raccolta.</p>	<p>PRIMARIA Definizione di identità digitale; semplici modalità per proteggere i dispositivi e i contenuti digitali; regole principali sulla protezione dei dati personali.</p>
	<p>SECONDARIA Gestire consapevolmente e proteggere la propria identità digitale, nonché i contenuti digitali del proprio dispositivo. Rispettare le regole sulla tutela della privacy propria e altrui nell'uso dei social network e della rete internet.</p>	<p>SECONDARIA Regole e modalità di protezione dei dispositivi: formazione di password sicure, impostazioni di sicurezza nell'accesso e nella gestione di devices, mail, social; Concetto del rispetto della privacy proprio e altrui, semplici normative di base.</p>