

# CURRICOLO PER COMPETENZE della Scuola dell'Infanzia Istituto Comprensivo Maccarese

A. S. 2023/2024





## CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

E' il campo nel quale il bambino esprime domande esistenziali sul mondo e nel quale apprende i fondamenti del senso morale, prende coscienza della propria identità, scopre la diversità e apprende le prime regole necessarie alla vita sociale.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

E' la capacità di sviluppare le competenze personali, interpersonali e interculturali per partecipare in modo sano, costruttivo, attivo e democratico alla vita sociale, civica e lavorativa.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p><b>Il bambino/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>-Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>-Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni</li> </ul>	<p><b>a Tre anni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Superare serenamente il distacco dalla famiglia .</li> <li>-Conoscere e rispettare le prime regole di convivenza.</li> <li>- Essere autonomi nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici, pranzo, gioco).</li> <li>- Sperimentare modalità di relazione per stare bene insieme.</li> <li>- Esprimere emozioni e sentimenti .</li> <li>-Comunicare i propri bisogni.</li> <li>- Conoscere l'ambiente culturale di appartenenza e le sue tradizioni.</li> <li>-Sviluppare il senso di appartenenza alla scuola e alla famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gruppi sociali legati all'esperienza , loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia ...).</li> <li>-Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza ( famiglia, scuola , ambienti circostanti.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in modo autonomo.</li> <li>-Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</li> <li>-Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</li> <li>-Rispettare i tempi degli altri.</li> <li>-Collaborare con gli altri.</li> <li>-Canalizzare gradualmente il proprio egocentrismo in comportamenti socialmente accettabili.</li> <li>-Scoprire e conoscere il proprio corpo</li> </ul>

<p>della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>-Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>-Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<p><b>a Quattro anni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere il legame affettivo con gli altri.</li> <li>-Sentire di appartenere ad un gruppo.</li> <li>-Interiorizzare comportamenti corretti verso gli altri.</li> <li>-Avere cura di sé, dell'ambiente scolastico e dei materiali.</li> <li>- Aiutare gli altri in semplici azioni quotidiane.</li> <li>-Sviluppare capacità relazionali.</li> <li>- Riconoscere espressioni di emozioni del volto e verbalizzarle.</li> <li>-Sviluppare la capacità di esprimere sentimenti e vissuti personali.</li> <li>- Riconoscere e rispettare le regole.</li> <li>- Imparare ad attendere e a rimandare la realizzazione dei propri desideri.</li> <li>-Accettare opinioni diverse dalle proprie.</li> <li>-Collaborare attivamente nella realizzazione di attività di gruppo.</li> <li>-Conoscere le tradizioni della propria famiglia e della propria cultura di appartenenza.</li> </ul> <p><b>a Cinque anni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accettare e rispettare i punti di vista degli altri .</li> <li>- Raggiungere una buona autonomia personale.</li> <li>- Cooperare nel gruppo per la buona riuscita di un progetto comune.</li> <li>- Saper chiedere aiuto.</li> <li>- Aver fiducia in sé stessi e negli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Regole della vita e del lavoro in sezione.</li> <li>-Significato della regola .</li> <li>-Usi e costumi del proprio territorio, del proprio Paese e di altri Paesi e loro confronti se in presenza di culture straniere.</li> </ul>	<p>anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper aspettare in modo adeguato i tempi che vanno dalla richiesta di un bisogno alla soddisfazione del bisogno stesso.</li> <li>-Manifestare il senso di appartenenza al gruppo attraverso il riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi della scuola, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> <li>-Accettare e rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni-</li> <li>-Partecipare attivamente alle attività, ai giochi individuali e di gruppo e alle conversazioni.</li> <li>- Accettare e rispettare le opinioni divergenti altrui.</li> <li>-Manifestare interesse per i membri del gruppo attraverso l'ascolto, il prestare aiuto, l'interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro di gruppo.</li> <li>-Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.</li> <li>-Scambiare in modo costruttivo giochi, materiali, ecc...</li> <li>-Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</li> <li>-Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</li> <li>-Conoscere l'ambiente culturale di appartenenza attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</li> <li>-Rispettare e condividere le norme date per la sicurezza e la salute nel gioco e nel lavoro.</li> </ul>
---	--	---	---



## CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

E' il campo che permette al bambino di sviluppare gradualmente la capacità di leggere, capire e interpretare i messaggi provenienti dal corpo, di rispettarlo e averne cura, di esprimersi e di muoversi secondo fantasia e creatività.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

E' la capacità di esprimere in modo creativo idee, esperienze ed emozioni con i molteplici linguaggi del corpo attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione come la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura, le arti visive .

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p><b>Il bambino/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo,</li> </ul>	<p><b>a Tre anni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Avere cura dei propri oggetti personali.</li> <li>-Muoversi spontaneamente e in modo guidato nelle diverse occasioni di gioco.</li> <li>- Disegnarsi in modo completo nominando le parti del corpo rappresentate.</li> <li>-Muoversi da solo o in gruppo in modo spontaneo e guidato.</li> <li>-Acquisire competenze di motricità globale.</li> <li>- Toccare, osservare,assaggiare alcuni alimenti.</li> <li>-Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e rumori.</li> <li>-Muoversi in base a stimoli sonori. -Nominare, riconoscere e indicare su di sé le principali parti del corpo.</li> <li>-Conoscere il corpo nella sua globalità-</li> <li>- Scoprire le qualità percettive degli oggetti-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il corpo e le differenze di genere.</li> <li>- Le regole di igiene del corpo e degli ambienti.</li> <li>- Gli alimenti.</li> <li>- Il movimento sicuro.</li> <li>- I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</li> <li>- Le regole dei giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alimentarsi, vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</li> <li>- Saper distinguere sulla base di esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute del corpo.</li> <li>-Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo.</li> <li>-Individuare le diversità di genere.</li> <li>-Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>-Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</li> <li>-Coordinare i movimenti in attività che implicano</li> </ul>

<p>le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Occuparsi della propria igiene personale:lavarsi le mani.</li> </ul> <p><b>a Quattro anni :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere autonomo nelle azioni di vita quotidiana.</li> <li>- Assumere corrette abitudini igieniche e conoscere sane abitudini alimentari.</li> <li>-Acquisire il controllo e la coordinazione statica e dinamica.</li> <li>-Muoversi nello spazio e stabilire corrette relazioni topologiche.</li> <li>- Seguire un percorso su indicazioni verbali.</li> <li>- Riconoscere e verbalizzare le percezioni sensoriali.</li> <li>-Riconoscere le differenze di genere.</li> <li>- Rappresentare il corpo nelle sue parti principali.</li> <li>-Riconoscere e nominare le parti del corpo e le loro possibilità di movimento.</li> <li>-Muoversi spontaneamente o in maniera guidata, individualmente o in gruppo, seguendo indicazioni verbali.</li> <li>-Accettare ruoli e regole del gioco. -Riconoscere ed evitare situazioni di pericolo.</li> </ul> <p><b>a Cinque anni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni. -Essere consapevole di appartenere a un gruppo e ad un genere sessuale.</li> <li>- Operare somiglianze, differenze e classificazioni con criteri senso-percettivi.</li> <li>-Cogliere le differenze tra vari alimenti.</li> <li>-Creare e utilizzare strumenti musicali ritmici.</li> <li>-Muoversi con destrezza nel gioco strutturato.</li> <li>- Sviluppare competenze di motricità fine.</li> <li>- Darsi regole comuni e rispettarle. -Avere cura dell'ambiente e del materiale comune.</li> <li>- Collaborare con i compagni nei giochi di gruppo.</li> <li>- Rappresentare e descrivere lo schema corporeo in posizione statica e dinamica.</li> </ul>		<p>l'uso di attrezzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</li> <li>-Esercitare le potenzialità conoscitive, sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> <li>-Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni.</li> <li>- Individuare semplici norme di igiene del proprio corpo e osservarle.</li> <li>-- Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici.</li> <li>-Controllare i propri movimenti per evitare rischi per se e per gli altri.</li> <li>-Osservare comportamenti atti a prevenire rischi.</li> <li>- Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo.</li> <li>- Rispettare le regole nei giochi.</li> </ul>
--	--	--	---



## CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

E' lo specifico campo dove il bambino si confronta con i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore. La scuola può aiutarlo a familiarizzare con ciò attraverso la ricerca delle possibilità espressive e creative.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

E' la capacità di sviluppare la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p><b>Il bambino/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>-Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</li> </ul>	<p><b>a Tre anni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare le abilità di esplorazione, manipolazione, osservazione con l'impiego di tutti i cinque sensi.</li> <li>-Conoscere i diversi materiali manipolativi (vari tipi di carta, pongo, das, pasta sale ecc..).</li> <li>-Sperimentare l'uso del colore attraverso varie tecniche.</li> <li>-Conoscere i colori primari.</li> <li>-Leggere un'immagine e individuare gli elementi che ne compongono l'insieme.</li> <li>- Comprendere ed eseguire semplici consegne.</li> <li>-Sperimentare materiali diversi per produrre suoni.</li> <li>-Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali forme di espressione artistica.</li> <li>-Lettura/ascolto di un'opera musicale.</li> <li>- Visione di opere d'arte di pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica.</li> <li>-Produzione di elaborati musicali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).</li> <li>- Ascoltare brani musicali di vario genere.</li> <li>- Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.</li> <li>- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>-Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</li> <li>- Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>-Utilizzare diverse tecniche espressive.</li> </ul>

<p>utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, musicali, di animazione, ecc.);</li> </ul> <p>sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>- Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>-Esplora i primi alfabeti musicali,utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<p><b>a Quattro anni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare diverse possibilità espressive attraverso l'uso di vari materiali e tecniche.</li> <li>- Acquisire la capacità di esprimersi autonomamente attraverso la pittura e le attività manipolative.</li> <li>-Acquisire la capacità di rappresentare graficamente il reale e il fantastico.</li> <li>- Capacità di raffigurare emozioni e sentimenti.</li> <li>- Esprimere le proprie emozioni attraverso il corpo in attività di drammatizzazione.</li> <li>-Nominare e discriminare i colori secondari.</li> <li>- Ascoltare brani musicali e mostrare la capacità di muoversi seguendo un ritmo.</li> <li>-Cantare in coro e da solo.</li> <li>- Partecipare a coreografie di gruppo.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre suoni.</li> </ul> <p><b>a Cinque anni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare brani musicali.</li> <li>-Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici,...).</li> <li>-Comunicare ed esprimere emozioni utilizzando il linguaggio del corpo.</li> <li>- Produrre semplici sequenze sonore con la voce, con il corpo o con semplici strumenti musicali.</li> <li>-Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</li> <li>-Esplorare diversi materiali a disposizione ed utilizzarli in modo personale.</li> <li>-Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.</li> <li>- Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione : disegno, pittura e altre attività.</li> </ul>	<p>grafici, plastici, visivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</li> <li>- Gioco simbolico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</li> <li>-Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. -Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</li> <li>-Rappresentare sul piano grafico, pittorico e plastico sentimenti, pensieri, fantasie, la propria reale visione della realtà .</li> <li>-Usare modi diversi per stendere il colore.</li> <li>- Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</li> <li>- Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</li> <li>- Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri compagni e degli artisti.</li> <li>- Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</li> <li>-Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>-Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo.</li> <li>-Produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>- Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</li> <li>- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. - Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> <li>-Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</li> </ul>
---	---	---	--



## CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

E' il campo che permette ai bambini, opportunamente guidati, di estendere il patrimonio lessicale, le competenze grammaticali, conversazionali, logiche e argomentative e di cimentarsi con l'esplorazione della lingua scritta.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

E' la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p><b>Il bambino/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; - Inventa</li> </ul>	<p><b>a Tre anni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canti.</li> <li>-Usare creativamente il linguaggio verbale insieme a quelli grafico e gestuale.</li> <li>- Capire che ci sono lingue diverse da quella materna.</li> <li>- Leggere immagini.</li> <li>-Scoprire e sperimentare forme e modalità per lasciare intenzionalmente tracce grafiche .</li> </ul> <p><b>a Quattro anni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi con chiarezza in lingua italiana.</li> <li>-Arricchire progressivamente sempre di più il lessico e la struttura di base.</li> <li>- Riferire esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>- Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> </ul>	<p>Ricezione orale (ascolto):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere parole, brevissime istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul> <p>Produzione orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.</li> <li>- Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>



<p>nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in modo adeguato durante le conversazioni.</li> <li>- Formulare richieste pertinenti durante le attività.</li> <li>- Usare il linguaggio verbale per comunicare con i compagni durante il gioco e le attività.</li> <li>- Ascoltare e comprendere narrazioni.</li> <li>- Riferire il contenuto di quanto ascoltato</li> <li>- Riconoscere gli elementi essenziali di un racconto.</li> <li>- Ascoltare e ripetere testi in rima.</li> <li>- Mimare e drammatizzare il testo ascoltato.</li> <li>- Rappresentare con tecniche e materiali diversi racconti ed esperienze.</li> </ul> <p><b>a Cinque anni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e comprendere ed intervenire spontaneamente formulando frasi di senso compiuto.</li> <li>- Riconoscere, condividere e descrivere le emozioni.</li> <li>- Comunicare con gli adulti e con i bambini formulando frasi complete e con termini appropriati.</li> <li>-Esprimere le proprie esperienze usando correttamente il lessico. -Formulare domande per approfondire l'esperienza.</li> <li>-Esprimere le proprie esperienze usando correttamente il lessico appropriato.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo pertinente parole e frasi standard imparate.</li> <li>- Recitare brevi e semplici filastrocche.</li> <li>-Cantare canzoncine imparate a memoria.</li> <li>-Tradurre semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti.</li> <li>Nominare oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti.</li> </ul>
--	--	--	--



## CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

E' il campo che riguarda l'esplorazione della realtà in cui il bambino impara a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, comparare, contare, ordinare, orientarsi e rappresentare e confrontarsi con gli altri.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

E' la capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico, logico e spaziale, per risolvere i problemi quotidiani nonché la padronanza di conoscenze e metodologie per spiegare i fenomeni del mondo naturale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p><b>Il bambino/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>- Riferisce correttamente eventi del</li> </ul>	<p><b>a Tre anni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplorare con curiosità attraverso i sensi.</li> <li>-Manipolare materiali diversi.</li> <li>- Sperimentare per conoscere.</li> <li>- Individuare prima / dopo con riferimento alla giornata scolastica.</li> <li>- Individuare prima/dopo con riferimento ad un'azione di vita pratica.</li> </ul> <p><b>a Quattro anni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Svolgere attività di raggruppamento e quantificazione secondo l'indicazione data.</li> </ul>	<p>Concetti temporali ( prima,dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee del tempo /Periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</li> <li>- Concetti spaziali e topologici (vicino,lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</li> <li>-Raggruppamenti, Seriazioni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppare secondo criteri (dati o personali).</li> <li>- Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</li> <li>- Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</li> <li>-Individuare la relazione fra gli oggetti. -Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</li> <li>- Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</li> <li>-Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</li> </ul>

<p>passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>-Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>-Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione oggetti con una o più caratteristiche.</li> <li>-Distinguere e verbalizzare le quantità uno - pochi - molti.</li> <li>-Riconoscere e riprodurre cerchio - triangolo- rettangolo- quadrato.</li> <li>-Riconoscere e creare i colori derivati.</li> <li>-Comprendere le relazioni spaziali : davanti dietro/dentro fuori /vicino lontano.</li> <li>-Distinguere i ritmi della scansione della giornata scolastica.</li> <li>-Ricostruire l'ordine di un'azione vissuta.</li> <li>-Riconoscere il cambiamento delle stagioni</li> </ul> <p><b>a Cinque anni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Affrontare e risolvere problemi raccogliendo informazioni, formulando e verificando ipotesi.</li> <li>- Sviluppare la rappresentazione mentale attraverso l'esplorazione senso-percettiva.</li> <li>- Cogliere le differenze della natura nelle varie stagioni.</li> <li>-Classificare graficamente gli "insiemi" di elementi rilevati durante un'osservazione.</li> <li>- Suddividere e classificare cibi in base alle percezioni gustative.</li> <li>-Trasferire una procedura sperimentata ad altri processi di trasformazione.</li> <li>- Osservare, comprendere e descrivere in maniera semplice il ciclo vitale e la trasformazione di una pianta.</li> </ul>	<p>ordinamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Serie e ritmi.</li> <li>- Simboli, mappe e percorsi.</li> <li>- Figure e forme.</li> <li>- Numeri e numerazione.</li> <li>- Strumenti e tecniche di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Numerare :ordinalità, cardinalità del numero.</li> <li>-Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari.</li> <li>- Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. -Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</li> <li>- Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.</li> <li>- Costruire modelli e plastici.</li> <li>- Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.</li> <li>- Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</li> <li>- Porre domande sulle cose e la natura. - Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</li> <li>- Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</li> <li>- Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</li> <li>- Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</li> <li>- Elaborare previsioni ed ipotesi.</li> <li>-Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</li> <li>- Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</li> <li>- Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</li> <li>-Costruire modelli di rappresentazione della realtà.</li> </ul>
---	---	--	--