

I.C. Maccarese
SSIG San Giorgio

GRIGLIA INTEGRATA DI VALUTAZIONE DELL'ITALIANO			
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO	LIVELLI
Ascolto e parlato	L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo	9/10	A
	decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in maniera ben articolata; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni		
	decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo puntuale e corretto le informazioni globali del testo; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e esauriente le sue conoscenze	7/8	B
	decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende, se guidato, inferenze e intenzionalità dell'autore; comunica in modo semplice e adeguato	6	C
	decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica, solo se guidato, i contenuti delle sue conoscenze	5	D
Lettura e comprensione	L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo		

	legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore	9/10	A
	legge in modo spedito ed espressivo; individua in modo puntuale e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo adeguato	7/8	B
	legge in modo spedito ma poco espressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende globalmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore	6	C
	legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende parzialmente le intenzioni comunicative dell'autore	5	D
Scrittura	L'alunno:		
	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura		
	ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento	9/10	A
	ha una padronanza della lingua scritta appropriata e apprezzabile, organizza il discorso in modo ben articolato	7/8	B
	scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto	6	C
	scrive in modo non sempre corretto, parzialmente coerente, non molto organico	5	D
Acquisizione ed espansione del lessico	L'alunno:		
	padroneggia un patrimonio lessicale ricco e approfondito e pertinente	9/10	A
	si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e preciso, adeguato alla scelta comunicativa	7/8	B
	comprende e utilizza correttamente parole e termini semplici	6	C
	opera scelte linguistiche poco pertinenti	5	D
	L'alunno:		
	padroneggia tutte le conoscenze in modo esaustivo e approfondito	9/10	A

Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua			
	utilizza conoscenze ampie e articolate e abbastanza approfondite	7/8	B
	comunica in modo semplice e si esprime in maniera adeguata	6	C
	conosce in modo superficiale e incompleto	5	D

Indicatori = abilità, competenze che individuano il raggiungimento di un obiettivo

Descrittori: definiscono in che misura si è raggiunto l'obiettivo attraverso la variazione dei voti numerici.

Valutazioni per livelli:

A = AVANZATO

B = INTERMEDIO

C = BASE

D = NON ADEGUATO

CRITERI DI VALUTAZIONE PER MATEMATICA E SCIENZE

(valutazione suddivisa in 4 livelli)

livello A avanzato (corrispondente ai voti decimali 9/10)

livello B intermedio (corrispondente ai voti decimali 7/8),

livello C base (corrispondente al voto decimale 6),

livello D iniziale (corrispondente ai valori decimali minore di 6).

I.C. Maccarese SSIG San Giorgio		
GRIGLIA INTEGRATA DI VALUTAZIONE PER MATEMATICA		
INDICATORI	DESCRITTORI	livello
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI (definizioni, regole, formule, relazioni, proprietà,...)	Conosce gli argomenti in modo completo e sicuro e li rielabora in modo personale	A
	Conosce gli argomenti in modo completo	B
	Conosce gli argomenti in modo accettabile	C
	Conoscenze limitate e superficiali	D
APPLICAZIONE (di regole, formule, relazioni, proprietà)	Corretta, sicura, rigorosa e ordinata anche in situazioni nuove	A
	Corretta e sicura	B
	Accettabile	C
	Difficoltosa anche in contesti noti	D
	Completa e sicura nell'uso delle conoscenze	A
	Corretta e autonoma	B
	Essenzialmente corretta in situazioni semplici e riconoscibili	C
	Incerta , confusa , lacunosa	D
	Comprensione di affermazioni anche più articolate e uso corretto e rigoroso del linguaggio	A

COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Comprensione e uso corretti del linguaggio	B
	Comprensione nel complesso corretta, uso adeguato del linguaggio	C
	Comprensione parziale e uso impreciso del linguaggio	D
FORMULAZIONE DI IPOTESI, RISOLUZIONE DI PROBLEMI E LORO VERIFICA	Completa, sicura, efficace, con proposte alternative personali in situazioni nuove	A
	Corretta e autonoma	B
	Essenzialmente corretta in situazioni semplici e riconoscibili	C
	Incerta, confusa , lacunosa	D

CRITERI DI VALUTAZIONE PER SCIENZE		
INDICATORI	DESCRITTORI	livello
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Conosce gli argomenti in modo completo e sicuro e li rielabora in modo personale	A
	Conosce gli argomenti in modo completo	B
	Conosce gli argomenti in modo accettabile	C
	Conoscenze limitate e superficiali	D
APPLICAZIONE (di regole, formule, relazioni, proprietà) Chimica Fisica Biologia	Corretta, sicura, rigorosa e ordinata	A
	Corretta e sicura	B
	Accettabile	C
	Difficoltosa anche in contesti noti	D
FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA	Completa, sicura, efficace	A
	Corretta e complessivamente autonoma	B
	Essenzialmente corretta in situazioni semplici	C
	Incompleta, Incerta, confusa	D
USO DEI LINGUAGGIO SCIENTIFICO	Uso corretto, rigoroso e critico del linguaggio	A
	Uso di un linguaggio appropriato e corretto	B
	Uso abbastanza corretto del linguaggio	C
	Uso superficiale e impreciso del linguaggio	D

**I.C. Maccarese
SSIG San Giorgio**

LINGUE STRANIERE: INGLESE - SPAGNOLO
(Valutazione disciplinare classi prime, seconde e terze)

INDICATORI	DESCRITTORI L'alunno:	VOTO NUMERICO	GIUDIZIO
COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità. Coglie il significato in modo globale e analitico di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10	A
	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	9	
	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	8	B
	Comprende il messaggio globalmente.	7	
	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	6	C
	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione in modo parziale.	5	D
	Comprende il messaggio in modo gravemente lacunoso.	4	

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Descrive, racconta, esprime opinioni e interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato, una pronuncia corretta, un'ortografia appropriata, utilizzando lessico e strutture adeguate.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	10	A
	Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco.	9	
	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	8	B
	Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto e appropriato.	7	
	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	6	C
	Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, poco scorrevole e con alcuni errori.	5	D
	Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto.	4	

I.C. Maccarese
SSIG San Giorgio

STORIA

(Valutazione disciplinare classi prime, seconde e terze)

INDICATORI/COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO	LIVELLO
<ul style="list-style-type: none">• Usò delle fonti <i>Competenza alfabetica e funzionale-competenza digitale</i>	L'alunno: Distingue, conosce, usa fonti di diverso tipo ed organizza le informazioni tratte in modo completo, esaustivo e critico; padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico, creativo e versatile; utilizza in modo esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti.	10	A (Avanzato) Piena padronanza di conoscenze, abilità e competenze. Efficace metodo di studio, interagisce con spirito critico, espone e argomenta con chiarezza, usa i dispositivi elettronici in modo appropriato
	<ul style="list-style-type: none">• Organizzazione delle informazioni <i>Competenza personale, sociale e di imparare ad imparare</i>	Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico; confronta in modo critico eventi storici ed elabora giudizi motivati; interpreta fatti storici e utilizza le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connesse; espone in modo personale e organizza il discorso in modo coerente ed equilibrato.	
<ul style="list-style-type: none">• Organizzazione delle informazioni <i>Competenza personale, sociale e di imparare ad imparare</i>	Usa fonti di diverso tipo per formare le proprie conoscenze; organizza in modo completo le informazioni storiche; interpreta i fatti storici e ne analizza gli aspetti sociali, politici e religiosi; si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.	8	B (Intermedio) Sicure conoscenze, abilità e competenze, metodo di studio autonomo, interagisce in modo efficace, espone in
	Classifica e interpreta diversi tipi di fonti; riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo relazioni; comprende	7	

<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti concettuali <i>Competenza in materia di cittadinanza</i> • Produzione scritta e orale <i>Competenza alfabetica e funzionale- consapevolezza ed espressione culturale</i> 	fatti storici e ne identifica gli aspetti sociali, politici e religiosi; comunica le conoscenze apprese presentandole in modo abbastanza corretto e articolato.		modo corretto, usa i dispositivi in modo adeguato alle richieste
	Comprende le informazioni esplicite delle fonti; individua alcune relazioni tra fatti storici; comprende, se guidato, semplici fatti storici e ne individua gli elementi principali; si esprime in modo semplice e abbastanza corretto.	6	C (Base) Generiche ed essenziali le conoscenze, abilità e competenze, metodo di studio efficace solo se guidato, non sempre in grado di utilizzare gli aiuti proposti, si esprime in modo abbastanza chiaro, uso essenziale dei dispositivi elettronici
	Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo superficiale e generico; organizza le informazioni storiche in modo incerto e poco organico; dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici; espone le sue conoscenze in modo impreciso.	5	D (Iniziale) Lacunose conoscenze, abilità e competenze,
	Non analizza il materiale e non comprende le informazioni esplicite delle fonti; non effettua alcun collegamento tra fatti storici; non ha appreso gli strumenti concettuali di base della disciplina; si esprime in modo molto lacunoso ed errato.	4	mancanza di adeguato metodo di studio, non svolge il lavoro richiesto, seppur guidato, non sa usare i dispositivi tecnologici anche se guidato

--	--	--	--

I.C. Maccarese
SSIG San Giorgio

GEOGRAFIA

GRIGLIA INTEGRATA DI VALUTAZIONE

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI DI VOTO	LIVELLO	VOTO
<u>Orientamento</u> <i>Orientarsi e usare gli strumenti propri della disciplina</i>	L'alunno: si orienta nello spazio e sulle carte	In modo: <ul style="list-style-type: none">• sicuro• adeguato e pertinente• sufficiente• incerto/inadeguato	<ul style="list-style-type: none">• Avanzato (A)• Intermedio (B)• Base (C)• Iniziale (D)	<ul style="list-style-type: none">• 10/9• 8/7• 6• 5/4
<u>Linguaggio della geografia</u> <i>Comprendere e usare il linguaggio specifico</i>	L'alunno: sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici nella descrizione degli ambienti fisici e umani e nell'analisi dei fenomeni geografici	In modo: <ul style="list-style-type: none">• sicuro• adeguato e pertinente• sufficiente• incerto/inadeguato	<ul style="list-style-type: none">• Avanzato (A)• Intermedio (B)• Base (C)• Iniziale (D)	<ul style="list-style-type: none">• 10/9• 8/7• 6• 5/4

Paesaggio

*Conoscere e individuare
elementi dell'ambiente
fisico e antropico*

L'alunno:

conosce e descrive i principali
elementi caratterizzanti i
paesaggi europei e mondiali

In modo:

- | | | |
|-------------------------|------------------|--------|
| • sicuro | • Avanzato (A) | • 10/9 |
| • adeguato e pertinente | • Intermedio (B) | • 8/7 |
| • sufficiente | • Base (C) | • 6 |
| • incerto/inadeguato | • Iniziale (D) | • 5/4 |

Regione e sistema territoriale

*Cogliere relazioni tra
fenomeni geografici*

L'alunno:

stabilisce adeguati rapporti di
relazione tra situazioni
ambientali, socio-politiche e
economiche

In modo:

- | | | |
|-------------------------|------------------|--------|
| • sicuro | • Avanzato (A) | • 10/9 |
| • adeguato e pertinente | • Intermedio (B) | • 8/7 |
| • sufficiente | • Base (C) | • 6 |
| • incerto/inadeguato | • Iniziale (D) | • 5/4 |

I.C. Maccarese
SSIG "San Giorgio"

GRIGIA INTEGRATA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO	VOTO DAD
Conoscenza degli argomenti, osservazione e analisi dei fenomeni	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; applica e rielabora le conoscenze acquisite in modo personale, corretto e autonomo. Usa i dispositivi tecnologici, le connessioni dati, piattaforme ed applicativi in modo autonomo e funzionale, aiutando compagni.	10	A
	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione completa; si orienta ad acquisire un sapere più Integrato. Comprende e rielabora le conoscenze acquisite in modo completo. Usa i dispositivi tecnologici, le connessioni dati, piattaforme ed applicativi in modo autonomo e funzionale.	9	
	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo. Usa i dispositivi tecnologici, le connessioni dati, piattaforme ed applicativi in modo spesso autonomo o guidato dal docente, aiutando anche i compagni.	8	B
	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta in situazioni note e strutturate; conosce nozioni e concetti. Usa i dispositivi tecnologici, le connessioni dati, piattaforme ed applicativi in modo spesso autonomo o guidato dal docente.	7	
	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. Opera in situazioni note, non sempre in modo autonomo. Usa i dispositivi tecnologici, le connessioni dati, piattaforme ed applicativi guidato dal docente.	6	C
	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Non sempre è in grado di usare in modo corretto i dispositivi tecnologici, piattaforme ed applicativi, anche se guidato dal docente.	5	D
	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. Non è in grado di usare i dispositivi tecnologici, piattaforme ed applicativi, anche se guidato dal docente.	4	
Completezza e correttezza dell'elaborato grafico e corretta applicazione del metodo	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; conosce ed usa le varie tecniche e gli strumenti tecnici con scioltezza in maniera precisa e autonoma. È attento a rispettare i tempi di consegna delle tavole proposte. È in grado di consegnare in modo puntuale e preciso quanto elaborato nella piattaforma utilizzata dalla scuola.	10	A

	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà; conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma. Rispetta i tempi di consegna delle tavole proposte. È in grado di consegnare in modo puntuale e preciso quanto elaborato nella piattaforma utilizzata dalla scuola.	9	
	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato; conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura. Non rispetta sempre i tempi di consegna delle tavole proposte, con ritardi brevi. È abbastanza in grado di consegnare quanto elaborato nella piattaforma utilizzata dalla scuola, guidato per le eventuali varianti.	8	B
	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed appropriato; conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto. Non rispetta sempre i tempi di consegna delle tavole proposte, con ritardi non sempre brevi. È abbastanza in grado di consegnare quanto elaborato nella piattaforma utilizzata dalla scuola, guidato per le eventuali varianti.	7	
	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto; conosce ed usa le tecniche più semplici. Non rispetta i tempi di consegna delle tavole proposte, va sollecitata la consegna. Riesce a consegnare quanto elaborato nella piattaforma utilizzata dalla scuola, solo se guidato.	6	C
	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto; è incerto nell'usare le tecniche più semplici. Consegna le tavole proposte, solo se sollecitato ripetutamente e su note scritte. Non sempre riesce a consegnare quanto elaborato nella piattaforma utilizzata dalla scuola, anche se guidato.	5	D
	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto; coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici. Non consegna le tavole proposte, neanche se sollecitato. Non riesce a consegnare quanto elaborato nella piattaforma utilizzata dalla scuola, anche se guidato.	4	
Uso della terminologia disciplinare	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10	A
	Comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	9	
	Usa con padronanza il linguaggio tecnico	8	B
	Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7	
	Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6	C
	Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5	D
	Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	4	

Indicatori = abilità, competenze che individuano il raggiungimento di un obiettivo

Descrittori: definiscono in che misura si è raggiunto l'obiettivo attraverso la variazione dei voti numerici.

I.C. Maccarese

SSIG San Giorgio

ARTE E IMMAGINE

(Valutazione disciplinare classi prime, seconde e terze)

INDICATORI (Abilità e competenze)	DESCRITTORI (Definiscono in che misura si è raggiunto l'obiettivo) L'alunno:	Valutazione Decimale	Livelli
*Osservazione, riconoscimento e descrizione dei linguaggi visivi. *Interpretazione di un'opera d'arte riferita al suo contesto storico.	È capace di osservare, riconoscere e interpretare il significato degli ambienti architettonici e delle opere d'arte di varia natura, anche con sensibilità personale, collocandole nel corretto periodo storico. Utilizza la terminologia appropriata ed è consapevole del suo significato.	10	A (Avanzato: conoscenze complete, approfondite, originali e ampie)
	È capace di osservare, riconoscere e interpretare il significato degli ambienti architettonici e delle opere d'arte di varia natura, collocandole nel periodo storico pertinente. Utilizza la terminologia appropriata ed è abbastanza consapevole del suo significato.	9	
	È capace di osservare e riconoscere il significato degli ambienti architettonici e delle opere d'arte di varia natura, collocandole nel periodo storico di riferimento. Utilizza la terminologia appropriata.	8	B (Intermedio: conoscenze complete, originali e approfondite)
	Riconosce i diversi ambienti architettonici e le diverse opere d'arte. Si esprime in modo appropriato.	7	
	Riconosce alcuni ambienti architettonici e le diverse opere d'arte. Si esprime in modo estremamente semplificato ma corretto.	6	C (Base: Conoscenze essenziali)
	Conosce solo alcuni ambienti architettonici e alcune opere d'arte in modo superficiale e sommario.	5	D (Iniziale: conoscenze

	<p>Conosce solo parzialmente alcuni ambienti architettonici e in modo frammentario alcune opere d'arte, non collocandole nel contesto storico. Si esprime in modo molto incerto e superficiale.</p>	4	Superficiali, Frammentarie)
<p>*Produzione di elaborati espressivi e creativi, con l'utilizzo del linguaggio artistico e le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>*Utilizzo di metodi e strumentazioni informatiche per realizzare elaborati espressivi e creativi.</p> <p>*Utilizzazione dei materiali, delle tecniche proposte e di più codici della comunicazione visiva.</p>	<p>Utilizza con metodo e precisione le tecniche espressive per produrre messaggi visuali anche attraverso metodi e strumentazioni informatiche. Esegue e compone autonomamente i vari linguaggi per produrre immagini originali, personali e creative.</p>	10	A (Avanzato: conoscenze complete, approfondite, originali e ampliate)
	<p>Utilizza con metodo le tecniche espressive per produrre messaggi visuali, anche attraverso metodi e strumentazioni informatiche. Esegue e compone autonomamente i vari linguaggi per produrre immagini personali e creative.</p>	9	
	<p>Utilizza schemi guidati per eseguire le tecniche espressive, anche attraverso alcuni metodi e strumentazioni informatiche. Esegue e compone i vari linguaggi per produrre immagini personali.</p>	8	B (Intermedio: conoscenze complete e approfondite)
	<p>Utilizza secondo schemi guidati le tecniche espressive utilizzando metodi informatici di base. Esegue i vari linguaggi per produrre immagini personali.</p>	7	
	<p>Utilizza secondo schemi guidati solo alcune tecniche espressive. Esegue i vari linguaggi in modo semplificato.</p>	6	C (Base: Conoscenze essenziali)
	<p>Non sempre riesce a utilizzare secondo schemi guidati le tecniche espressive. Esegue solo alcuni linguaggi in modo approssimato.</p>	5	D (Iniziale: conoscenze superficiali, frammentarie)
	<p>Spesso non applica le tecniche apprese anche attraverso schemi guidati. Non produce immagini personali e creative.</p>	4	

GRIGLIA INTEGRATA DI VALUTAZIONE DI MUSICA

INDICATORI	DESCRITTORI	voto numerico	Livelli
1. Lettura della notazione ed esecuzione allo strumento	Affronta autonomamente brani ed esercizi nuovi del livello studiato in classe, sa farne la lettura ritmica, il solfeggio e sa eseguirli allo strumento senza errori.	10	A
	Affronta autonomamente brani ed esercizi nuovi del livello studiato in classe, sa farne la lettura ritmica, il solfeggio e sa eseguirli allo strumento, sia pur con qualche imprecisione.	9	
	Legge il ritmo, solfeggia ed esegue perfettamente allo strumento il brano o gli esercizi studiati in classe.	8	B
	Legge il ritmo, solfeggia ed esegue con qualche imprecisione allo strumento il brano o gli esercizi studiati in classe.	7	
	Sa leggere separatamente il ritmo e le note di un brano o di un esercizio e sa eseguirlo allo strumento, anche se con qualche imprecisione.	6	C
	Esegue ritmo, solfeggio e suona il brano o l'esercizio assegnato dimostrando di aver compreso le difficoltà da affrontare, ma commettendo numerosi errori	5	D
	Produce un'esecuzione frammentaria dell'esercizio o del brano assegnato, dimostrando di non aver compreso le informazioni fondamentali per svogliatezza o di non essersi esercitato a sufficienza per acquisire le abilità necessarie.	4	
2. Conoscenza degli strumenti musicali (non si ritiene opportuno assegnare votazioni superiori all'8 in quanto questa attività si mantiene a un livello di complessità piuttosto basso)		10	A
		9	
	Conosce nel dettaglio le caratteristiche degli strumenti musicali e la loro classificazione; sa riconoscerli all'ascolto.	8	B
	Conosce le caratteristiche principali degli strumenti musicali e la loro classificazione; sa riconoscerne all'ascolto i principali e alcuni meno noti.	7	
	Conosce le diverse famiglie strumentali, ricordandone alcune caratteristiche; sa riconoscere a quale famiglia strumentale appartengono gli strumenti ascoltati.	6	C
Conosce le diverse famiglie strumentali, ma ne ricorda le caratteristiche in modo frammentario; sa riconoscere a quale famiglia strumentale appartengono gli strumenti ascoltati.	5	D	

	Conosce e riconosce all'ascolto soltanto gli strumenti principali, ma non sa risalire alle famiglie strumentali di appartenenza e ne ricorda solo alcune caratteristiche.	4	
3. Conoscenze storico-musicali, analisi delle forme, riconoscimento degli stili, conoscenza degli autori e dei brani.	Sa elaborare in modo personale i concetti trattati, attingendo ad informazioni su fonti extra-scolastiche; ricerca autonomamente e ascolta altri brani relativi al periodo e allo stile trattato.	10	A
	Sa elaborare in modo personale le informazioni e i concetti trattati e sa replicare le osservazioni fatte sui brani in fase di ascolto in classe. Ricorda i nomi degli autori trattati e i titoli dei brani.	9	
	Sa restituire in modo ordinato e consapevole le informazioni del testo didattico e sa replicare le osservazioni fatte sui brani in fase di ascolto in classe. Ricorda i nomi degli autori trattati e i titoli dei brani.	8	B
	Sa restituire in modo ordinato e consapevole le informazioni principali del testo didattico e sa replicare, sia pur con qualche imprecisione, le osservazioni fatte sui brani in fase di ascolto in classe. Ricorda in modo incompleto i nomi degli autori trattati e i titoli dei brani.	7	
	Sa restituire, sia pure con un linguaggio semplice, le informazioni essenziali del testo didattico e ricorda qualche elemento della forma musicale dei brani ascoltati; ricorda almeno un autore e un brano fra quelli ascoltati nell'Unità Didattica.	6	C
	Dimostra di aver appreso alcuni concetti e informazioni relativi all'argomento trattato e ricorda qualche elemento della forma musicale dei brani ascoltati; la conoscenza generale dell'argomento risulta tuttavia disordinata e povera; ricorda almeno un autore e un brano fra quelli ascoltati nell'Unità Didattica.	5	D
	Ricorda solo qualche informazione frammentaria o aneddotica relativa ai brani ascoltati, ma appare disorientato nella loro collocazione storica e stilistica.	4	

I.C. Maccarese
SSIG San Giorgio

GRIGLIA INTEGRATA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO/LIVELLO
CONOSCERE E SAPER UTILIZZARE IL PROPRIO CORPO	Possiede ottime qualità motorie che utilizza in tutte le attività proposte evidenziando completa autonomia nel gestirle e riconoscerle. Impegno e partecipazione costanti e propositivi. Ottima collaborazione con i compagni.	A 9/10 avanzato
	Riconosce correttamente le richieste ed elabora risposte motorie adeguate e personali in quasi tutte le attività proposte. Impegno e partecipazione costanti.	B 7/8 intermedio
	Conoscenze essenziali dei contenuti. Attenzione, impegno e partecipazione sufficienti.	C 6 base
	Conoscenze non adeguate. Attenzione, impegno e partecipazione discontinui.	D 4/5 iniziale
RIELABORARE E AFFINARE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE	Possiede ottime qualità motorie che utilizza in tutte le attività proposte evidenziando completa autonomia nel gestirle e riconoscerle. Impegno e partecipazione costanti e propositivi. Ottima collaborazione con i compagni.	A 9/10 avanzato
	Riconosce correttamente le richieste ed elabora risposte motorie adeguate e personali in quasi tutte le attività proposte. Impegno e partecipazione costanti.	B 7/8 intermedio

	Conoscenze essenziali dei contenuti. Attenzione, impegno e partecipazione sufficienti.	C 6	base
	Conoscenze non adeguate. Attenzione, impegno e partecipazione discontinui.	D 4/5	iniziale

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO/LIVELLO	
CAPACITA' DI RELAZIONE SPAZIO - TEMPO	Possiede ottime qualità motorie che utilizza in tutte le attività proposte evidenziando completa autonomia nel gestirle e riconoscerle. Impegno e partecipazione costanti e propositivi. Ottima collaborazione con i compagni.	A 9/10	avanzato
	Riconosce correttamente le richieste ed elabora risposte motorie adeguate e personali in quasi tutte le attività proposte. Impegno e partecipazione costanti.	B 7/8	intermedio
	Conoscenze essenziali dei contenuti. Attenzione, impegno e partecipazione sufficienti.	C 6	base
	Conoscenze non adeguate. Attenzione, impegno e partecipazione discontinui.	D 4/5	iniziale
FAIR PLAY E RISPETTO DELLE REGOLE	Possiede ottime qualità motorie che utilizza in tutte le attività proposte evidenziando completa autonomia nel gestirle e riconoscerle. Impegno e partecipazione costanti e propositivi. Ottima collaborazione con i compagni.	A 9/10	avanzato
	Riconosce correttamente le richieste ed elabora risposte motorie adeguate e personali in quasi tutte le attività proposte. Impegno e partecipazione costanti.	B 7/8	intermedio
	Conoscenze essenziali dei contenuti. Attenzione, impegno e partecipazione sufficienti.	C 6	base
	Conoscenze non adeguate. Attenzione, impegno e partecipazione discontinui.	D 4/5	iniziale

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO/LIVELLO
SAPER METTERE IN PRATICA LE NORME DI COMPORTAMENTO RELATIVE ALLA PREVENZIONE	Possiede ottime qualità motorie che utilizza in tutte le attività proposte evidenziando completa autonomia nel gestirle e riconoscerle. Impegno e partecipazione costanti e propositivi. Ottima collaborazione con i compagni.	A 9/10 avanzato
	Riconosce correttamente le richieste ed elabora risposte motorie adeguate e personali in quasi tutte le attività proposte. Impegno e partecipazione costanti.	B 7/8 intermedio
	Conoscenze essenziali dei contenuti. Attenzione, impegno e partecipazione sufficienti.	C 6 base
	Conoscenze non adeguate. Attenzione, impegno e partecipazione discontinui.	D 4/5 iniziale
SAPER COLLABORARE E COOPERARE CON I COMPAGNI	Possiede ottime qualità motorie che utilizza in tutte le attività proposte evidenziando completa autonomia nel gestirle e riconoscerle. Impegno e partecipazione costanti e propositivi. Ottima collaborazione con i compagni.	A 9/10 avanzato
	Riconosce correttamente le richieste ed elabora risposte motorie adeguate e personali in quasi tutte le attività proposte. Impegno e partecipazione costanti.	B 7/8 intermedio
	Conoscenze essenziali dei contenuti. Attenzione, impegno e partecipazione sufficienti.	C 6 base
	Conoscenze non adeguate. Attenzione, impegno e partecipazione discontinui.	D 4/5 iniziale

Utilizzo aula virtuale (problemi connessione uso microfono e webcam)	Sempre presente, microfono acceso ed utilizzato, web on	A 9/10	avanzato
	70/80% presente, microfono acceso non sempre utilizzato, web non sempre accesa	B 7/8	intermedio
	50% 60% presente, problemi con microfono e web	C 6	base
	Da 0 a 40% presente, microfono mai acceso, web spenta	D 5/4	iniziale
Partecipazione (presenza, partecipazione dell'alunno/a alla lezione)	Partecipazione attiva e spontanea	A 9/10	avanzato
	Partecipazione su chiamata/richiesta del docente	B 7/8	intermedio
	Partecipazione in ritardo sulla richiesta/chiamata del docente	C 6	base
	Partecipazione assente: Nessuna risposta su chiamata del docente	D 5	iniziale
Rispetto delle consegne nei tempi concordati (modalità asincrona)	PUNTUALE (secondo la data di consegna richiesta)	A 9/10	avanzato
	ABBASTANZA PUNTUALE (giorno della lezione)	B 7/8	intermedio
	NON PUNTUALE (dopo la data di consegna richiesta)	C 6	base
	NESSUN INVIO (mai consegnata)	D 5	iniziale
Qualità del contenuto Delle consegne	Apprezzabile/approfondito	A 9/10	avanzato
	Completo e adeguato	B 7/8	intermedio
	Abbastanza completo	C 6	base
	Incompleto	D 5	iniziale
Valutazione dei quiz e tempistiche di risposta (modalità sincrona)	Consegna quiz entro orario stabilito	A 9/10	avanzato
	Consegna dopo orario stabilito	B 7/8	intermedio
	Consegna dopo l'ora di lezione	C 6	base
	Nessuna consegna	D 5	iniziale

Alunni con L. 104 valutazione generale apprendimenti DAD secondo gli obiettivi del P.E.I.

INDICATORI	DESCRITTORI	voto nume- rico	corrispon- denza in lettere
1. Comunicazione, produzione ed interazione orale, lessico.	L'alunno/a dimostra una capacità di comunicazione completa e precisa, la padronanza del linguaggio è buona rispetto agli obiettivi del PEI, buona l'utilizzazione di linguaggi specifici, la rielaborazione degli argomenti necessita di una guida da parte del docente di sostegno,	10	A
		9	
	L'alunno/a dimostra una capacità di comunicazione, abbastanza completa e precisa se guidato con domande specifiche dal docente di sostegno, la una padronanza del linguaggio è buona rispetto agli obiettivi del PEI, risulta sufficiente l'utilizzazione di linguaggi specifici, la rielaborazione degli argomenti necessita di una guida da parte del docente di sostegno,	8	B
		7	
L'alunno/a dimostra una capacità di comunicazione sufficiente se guidato con domande specifiche dal docente di sostegno, la una padronanza del linguaggio è sufficiente rispetto agli obiettivi del PEI, la rielaborazione degli argomenti necessita di una guida da parte del docente di sostegno,	6	C	
L'alunno/a dimostra di possedere un insufficiente capacità di comunicazione, anche se guidata dal docente, la padronanza del linguaggio è insufficiente rispetto agli obiettivi del PEI.	5	D	
	4		
2. Discipline didattiche obiettivi PEI	L'alunno/a dimostra di aver pienamente raggiunto gli obiettivi del PEI e di aver consolidato le competenze ed abilità secondo le metodologie descritte nella programmazione educativa personalizzata.	10	A
		9	
	L'alunno/a dimostra di aver raggiunto gli obiettivi del PEI e di avere in parte consolidato le competenze ed abilità secondo le metodologie descritte nella programmazione educativa personalizzata.	8	B
		7	
L'alunno/a dimostra di aver sufficientemente raggiunto gli obiettivi del PEI. Deve consolidare le competenze ed abilità.	6	C	
L'alunno/a non ha raggiunto completamente gli obiettivi del PEI. Evidenzia competenze non adeguate rispetto agli obiettivi essenziali programmati.	5	D	
	4		

3. Attività e partecipazione didattica	L'alunno/a partecipa in modo assiduo e con impegno notevole alle attività proposte in DAD secondo le varie modalità concordate con i docenti. L'alunno/a mostra cura e puntualità nella consegna dei lavori concordati, L'interazione a distanza con la famiglia dell'alunno/a è ottima	10	A
		9	
	L'alunno/a partecipa in modo regolare alle attività proposte in DAD secondo le varie modalità concordate con i docenti. L'alunno/a consegna i lavori concordati, L'interazione a distanza con la famiglia dell'alunno/a è buona	8	B
		7	
	L'alunno/a partecipa in modo discontinuo alle attività proposte in DAD secondo le varie modalità concordate con i docenti. L'alunno/a non sempre consegna i lavori concordati, L'interazione a distanza con la famiglia dell'alunno/a è abbastanza buona.	6	C
	L'alunno/a partecipa con scarso impegno ed interesse alle attività proposte in DAD secondo le varie modalità concordate con i docenti. L'alunno/a non consegna i lavori concordati, L'interazione a distanza con la famiglia dell'alunno/a non è cooperativa.	5	D
		4	

IRC
Griglia integrata di valutazione disciplinare

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI / COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO	GIUDIZIO
DIO E L'UOMO	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	L'alunno conosce, comprende e confronta i contenuti essenziali in modo:		
		organico, esaustivo e personale	Ottimo	A
		completo e approfondito	Distinto	
		discreto e pertinente	Buono	B
		essenziale	Sufficiente	C
		superficiale e lacunoso	Insuff.	D
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, etc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	L'alunno comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:		
		organico, esaustivo e personale	Ottimo	A
		completo e approfondito	Distinto	
		discreto e pertinente	Buono	B
		essenziale	Sufficiente	C
		superficiale e lacunoso	Insuff.	D

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI / COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO	GIUDIZIO
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passate e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.	L'alunno utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:		
		organico, esaustivo e personale	Ottimo	A
		completo e approfondito	Distinto	
		discreto e pertinente	Buono	B
		essenziale	Sufficiente	C
		superficiale e lacunoso	Insuff.	D
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno coglie le implicazioni etiche e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	L'alunno comprende e riconosce i valori religiosi in modo:		
		organico, esaustivo e personale	Ottimo	A
		completo e approfondito	Distinto	
		discreto e pertinente	Buono	B
		essenziale	Sufficiente	C
		superficiale e lacunoso	Insuff.	D